

عفت



عفت موبانی

روزگار



عفت موبانی

© نسیم بکٹر و لکھنؤ

عفت موبانی کا نیا ناول



خاص حویلی بہنوں کے لئے!!

جملہ حقوق اشاعت بحق نسیم بکری محفوظ ہیں۔

ہمشہ

نسیم بکری ڈپو، ۲۵ لاٹوش روڈ، لکھنؤ

۴۴۵۵۹

فون ۴۴۳۳۵۳

باراولی (۱۹۸۷ء) اہتمام نسیم بکری، نامی پریس — لکھنؤ

اماں نے اتنی شدت اور بے چینی سے کہی اپنے میاں کا انتظار
 نہ کیا تھا۔ اس وقت بھی نہیں جبکہ ان کی نئی نئی شادی ہوئی تھی
 اور ان کے شوہر دوستوں میں گپ شپ اڑا کر رات کے بارہ ایک
 بجے گھر آئے تھے۔ حالانکہ اماں سسرال میں نئی تھیں مگر کسی کا خیال
 کے بغیر رات کا کھانا کھا کے اطمینان سے لیسی تان لیتی تھیں۔ اور یہ
 سوچ کر بے حد خوش ہوتی تھیں کہ اب آنے دو صفدر صاحب کو
 بڑی بی بی یعنی صفدر صاحب کی اماں خود ہی ان سے سمجھ بوجھ لیں گی
 بڑی بی بی خاصی رعب والی تھیں اور اپنے اکلینے بیٹے کی وہ کس کے
 خیر لیتی تھیں کہ چھ فٹ اونچے اور اباسیلی بونچھوں والے بیٹے کے
 پسینے چھوٹ جاتے تھے! اب بڑی بی بی گزر چکی تھیں بے چاری۔ اور اپنا
 درشہ، انتظار کا درشہ بہرہ کو سونپ گئی تھیں۔ صفدر صاحب کوئی
 نامعقول شخص نہ تھے۔ ایک اعلیٰ اور قیمتی چیز میں بنائے والی ٹیکری
 کے منہ پر تھے بڑی تنخواہ اٹھاتے تھے۔ اور بے حد شریف، مہذب اور
 شاعرانہ مزاج والے آدمی تھے۔ بس ذرا انھیں مجلسی زندگی پسند تھی

تنہا نہیں رہ سکتے تھے۔ ٹیکڑی سے داپسی پر پڑانے دوستوں میں ٹھہرے
 رہتے تھے۔ سو یہ بات نہ تو ان کی ماں کو پسند تھی نہ اب بیوی کو اچھی لگتی
 تھی۔ لیکن بیوی بہر حال ان کے کپے کی تھیں۔ انھوں نے اب انتظار کرنا
 بھی چھوڑ دیا تھا۔ بلا سے۔ اگر صفدر صاحب اپنی اور دوسروں کی بکواس
 میں دماغ کو تازہ کر لیتے ہیں تو یہی سہی۔ ان کا کیا نقصان ہے۔ اور
 اب تو ان کے ہاں چار بچے بھی ہو چکے تھے۔ دو بچیاں۔ دو بچے۔ بہت
 اچھے بہت پیارے، منس مکھ، خوش مزاج اور سعادت مند بچے
 تھے۔ چنانچہ انھوں نے ہر طرح بچوں میں جی لگالیا تھا اب تو پہلے کی
 طرح بعد نماز عشاء سڑے میں بڑے سو جاتی تھیں۔ صفدر صاحب
 آتے تو بچیاں بری انھیں کھانا دے دیا کرتی تھیں۔ اور صفدر صاحب
 رانداری سے کہتے تھے۔

اپنی می سے مت کہنا کہ میں گیارہ بجے آیا تھا، بلکہ وہ پوچھیں تو
 ذرا میری طرف سے کہہ دینا کہ آٹھ بجے کے وقت ہی چلے آئے تھے۔ اپنے
 کمرے میں بیٹھے تازہ رسالے پڑھتے رہے تھے۔ اب آپ نے نہ دیکھا ہو تو
 ان کا کیا تصور؟

آٹھ۔ ہر کام کی ایک اجرت ہوتی ہے۔ میں کیا معاوضے کا
 مطالبہ یہ کہ کمیشن؟

آٹھ! صفدر صاحب ہلکے پھلکے مذاق سے بے حد محفوظ پڑتے۔
 یہ رشوت کی عادت تمھاری امانی نے بہت بری ڈال دی ہے۔
 اب بھی بازار میں کوئی ایسی چیز ہی نہیں ہے جو رشوت مطلب
 یہ کہ معاوضہ یا کمیشن کے طور پر دی جا سکے!۔

آیا کیا سارا بازار خالی ہو گیا؟

ہاں بیٹا۔ قلم، پنسل، ربن اور مٹھائیاں تو سمجھو کہ غنقا ہو گئیں۔
آپ کی جیب میں کچھ تو گرمی ہو گی آیا۔

اور صفدر صاحب پنسل پڑتے۔ لڑکیاں بھی بے حد لطف لے کر
پنسل دیتیں۔

مگر اس وقت! ڈھنڈار سے دالان میں ہوا سے کھلتے بند ہوتے
بڑے بڑے دروازوں کے سامنے بیگم صفدر اکیلی بیٹھی پڑی ہے چینی
سے صفدر صاحب کا انتظار کر رہی تھیں۔ ان کے ہاتھ میں گلابی پھول
کاغذ تھا۔ جس پر کچھ خاص عبارت تحریر تھی۔ اور وہ رہ رہ کے اس
پر نظریں دوڑا رہی تھیں۔

لڑکے اسکول سے آکر کھیلنے چلے گئے تھے۔ بڑی لڑکی بچن میں ماما کے ساتھ
کھانے کی تیاری میں لگی تھی۔ چھوٹی اپنے ننھے سے باغ کی کانٹ چھانٹ
میں مصروف تھی۔ وہ اکیلی بیٹھی بے حد تنہا لای ہوئی سوچ رہی تھی
ساری زندگی اسی انتظار میں کٹ گئی۔ اب دیکھئے کب تک اور۔
بیوی سے زیادہ دوست پیارے ہیں۔ شام کے سات بج چکے ہیں اور
کمرے کے تھے کہ جلدی آجائیں مگر بھول گئے ہوں گے۔ بیٹھ رہے ہوں
گے۔ شو شاعری کی واہ واہ میں۔ شو شاعری کسی کام کی نہیں۔ آج
تک اس شوق نے کسی کا پیٹ نہیں بھرا۔ جہاں سر سوتی دیوی کے قدم
کئے۔ وہاں سے کشمی دیوی نے ڈیرے اٹھالے۔ اب خالی الفاظ اڑھے
واہ واہ سے پیٹ بھر رہے۔

اب کتنا ضروری کام تھا۔ انھوں نے گلابی کاغذ کا ٹکڑا نیچے

تفسیر

چھپا دیا۔ اور ماما کو آواز دی۔

ٹھوڑی سے گرم چائے دے جاؤ۔ اسے پہر کی سی مدھی ٹھوڑی شکر
کی سی نہ اٹھالانا۔ شکر سی انیم کی طرح لوں گھلتی ہے کہ چائے پالا
پوچھ جائے! ان کی یہ عادت تھی کہ ذرا نہ بڑک بڑتی رہتی تھیں۔
پانچ منٹ بعد بڑی لڑکی چائے لے کر آئی۔

بہت گرم ہے آباں۔ ایک دم سے نہ پی لیجئے گا۔ ہونٹ جل
جائیں گے۔

تم لوگوں نے مجھے کھلونا کچھ رکھا ہے۔ انھوں نے برا مانا۔ اور
پیالی لے کر مینر کے گوشے پر رکھ دی۔!

دراصل اس پر نظر پڑی تھی۔ اور ان کے خیالوں میں پھر
بجنو بڑے نے شروع ہو گئے تھے اور صفدر صاحب کے انتظار کی
کوشت تازہ ہونے لگی تھی۔

انھوں نے خون کے گھونٹ کی طرح چائے پی۔ اور ناگوار انداز
میں بولیں۔

مغرب کے وقت لڑکی درختوں میں گھسی کیا کر رہی ہے
بلاؤ اسے۔ جیسے جو ضبط ہے وہ انوکھا ہے۔ باپ بیٹی اپنے مشغلوں
میں دیوانے۔ وہ لڑکی باغبانی کے مارے حیران سب کے پیکھے مارے
خالی کرتے کرتے میں پاگل ہوتی جا رہی ہوں۔!

”اماں آپ پھولوں کی اتنی شوقین جو میں تو اسی لیے بے چاری
اسادک ہلات درختوں میں گھسی رہتی ہے۔ آپ کو بہر حال جو
جینی کے پھول ملتے رہا کریں۔ عذر مانے بھولے پن سے کہا۔

یہی تو عمر ہے میری بار پھول پہننے کی۔ انہوں نے پھر ہر امان لیا
 عمر کو کیا ہوا ہے امان۔ عذرا بے جواب دیا۔ سچ مایہ ابھی آپ
 کم عمر احد فوجوں لگتی ہیں کہ کم سے کم میری امان تو معلوم ہی نہیں
 ہوتی۔ میری ساری سہیلیاں حیران ہیں کچھ تو کہہ دیتی ہیں کہ عذرا
 سچ بتانا۔ کیا یہ تمہاری سگی والدہ ہیں کہ تمہارے والدہ نے ان کی
 خوبصورتی کے بارے میں دوسری شادی کر لی ہے۔ اس وقت میرا سر
 فخر سے اوجھا ہوا ہے۔

اچھی تربیت دی ہے یاد رہے۔ انہوں نے اسے گھورا۔ بیٹی آج امان
 کے حسن اور جوانی کو گھٹنے بیٹھی ہے۔ اچھی بات ہے۔ آج فیصلہ ہو ہی
 جائے گا۔

بادامیر سے ہم خیال ہیں امان۔ کئی بار کہہ چکے ہیں کہ۔
 دفعہ ڈیوڑھی میں صفر صاحب کے گلنہانے کی آواز آئی۔ عذرا
 خالی پیالی لے کر کچن کی طرف بھاگ گئی۔ اور انہوں نے اپنے غصہ و
 موڈ کو زیادہ موثر بنانے کے لیے چہرہ بخیدہ بنالیا۔ صفر صاحب اللہ
 میں آئے تقریباً چالیس یا لیس سال کے بڑے خوب رو، سنسن مگھ۔
 خوش مزاج آدمی تھے۔ ہر وقت ان کے لبوں پر تبسم کھلتا رہتا۔ اور
 آنکھیں زندہ دلی کی چمک سے منور نظر آتیں۔ بڑے بااخلاق، پر محبت
 اور مخلص آدمی تھے۔

بیوی پر نظر پڑی اور انہوں نے گلنہانہ بند کر دیا۔
 آپ کے تین اب بچے ہیں۔ بیوی نے تیوری پر مل ڈال کر کہا۔
 وہ تو تین گھنٹے پہلے ہی بچ گئے تھے مگر وہ ظالم شیراز مل گیا تھا۔

تعبیر

زبردستی اپنے مجموعہ شر کی اجرا کی تقریب۔
پس آپ انہی بھڑکے رہ گئے ہیں۔ وہ زیادہ بگڑیں۔ کسی ناول
کا اجرا، کسی جلسہ کی صدارت، گھر والوں کو آپ کی ضرورت نہیں ہے
صفدر صاحب جتنے ہوئے ان کے قریب بیٹھ گئے۔ اکیلا ہوں ہے
گھر والوں کے لیے۔ اور آئندہ کے لیے معافی کا طلبگار ہوں۔ ذرا
انہوں نے آواز دی۔ عذرا بیٹی۔ ۱۹۔

آئی آبا۔

بیٹا۔ چائے۔

ابھی لائی آبا۔

چند منٹ بعد جب صفدر صاحب چائے پی چکے تو پوچھا: میرا انتظام
کیوں تھا؟

”آپ جو اتنے غافل آدمی ہیں تو مجھے بڑا ڈر لگے
لگتا ہے کہ خدا ہی جانے میرے بعد اس کا کیا حشر۔“
صفدر صاحب نے انہیں گھورا: میرے بعد؟ یہ کیا کہہ رہی ہو؟
یہ میرے تیرے بعد کی بات اس کیا ہے؟ کیا میرا کچھ جملہ نے خاطر ہی
مجھے جلدی بلایا تھا تم نے؟

آپ کو ڈاکٹر نے نہیں بتایا تھا کہ مجھے بلڈ پریشر ہے۔
تو پھر۔ کون سی ایسی جہاک بیماریا ہے؟
نکروں سے پیدا ہوتی ہے؟

جانتا ہوں۔ نکروں سے پیدا ہوتی ہے۔ مگر میں پوچھتا ہوں
تمہیں فکریں کون سی ہیں۔ پیسے کوڑی سے تم بے فکر ہو۔ ہر ماہ دو ڈھائی

ہزاروں کے تھارے پائے جنا کی پر بچاؤ کر دیتا ہوں۔ خدا نے اولاد
 دے دی ہے۔ دوسری صورت ہے لڑکیاں۔ دوسری صورت ہے لڑکیاں۔
 ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے۔

یہ ہے عذرا کی بڑھاپا ہے۔
 اس کی فاکتہ کر دیا ہے۔ دوسری صورت ہے لڑکیاں۔
 کیا تھارے کی ہے۔
 میں تھارے کی ہے۔

آج بول رہی ہیں بچہ بچہ۔ ان کے پاس ہے۔
 وہ بول رہی ہیں۔ ان کے پاس ہے۔
 یہ ہیں ان کے پاس ہے۔
 نہ تھا۔ اب آپ ان کے پاس ہے۔
 نسب نامی اور ساری تفصیل دیکھ کر کہے کوئی جواب دیکھئے
 تاکہ میں تھارے کی ہے۔ ان کے پاس ہے۔
 تو پھر تھارے کی ہے۔ میں تھارے کی ہے۔
 ان کے پاس ہے۔ ان کے پاس ہے۔
 یہ ہے ان کے پاس ہے۔

صرف یہ ہیں ان کے پاس ہے۔ یہ خیالات کو ان کے پاس ہے۔
 پیداوار ہیں۔ ان کے پاس ہے۔
 طرح سمجھتی ہو لیکن تم اپنی بڑھاپا، قابل اور ذہین لڑکیاں
 چاہل رکھ کے کم عمری میں بیاہ دینا چاہتی ہو۔ تو ان کے پاس ہے۔

چوکی پر بیٹھ گئی اور کان میں گنگائی۔
 "جاتی۔ آج پھر آتا اس دن کا طرح تصویریں دیکھ رہے ہیں۔ (اکلہ)
 پڑھی شریفن بھی آئی تھیں۔"

اچھا؟: خذرا نے آنکھیں پھیلانیں۔

ہاں جاتی: اسکا کہنا سننا سنا کر گیا۔

اس سے تم بڑی نا اشن مولیم ہو، ہو۔ (اسکا رونا)

بیرا بس چلتا تو میں بڑی ہی کوٹھڑی آنے ہی نہ داتا۔!

کیوں مگر۔!

اے۔ کل کہہ رہی تھی کہ یہ آپ کی بیٹا بڑی بڑی ہے۔ خذرا بڑی

بڑی تو پھر میں اچھے اچھے لڑکوں کی نظار لگا دوں گی۔ (بھڑا۔ اہاں اس)

بڑھی کی باتیں اتنے شوق سے سنتی ہیں۔ اب بیٹھے باجہ برپ کی شاہی رگ

رہی ہے شاید۔ مجھے دیکھ کر آئے لڑکوں کی تصویریں آپے گھٹنے تیلے

کے پس تھیں۔

لڑکوں ہی کی تھیں؟: خذرا اب بھی مسکراتی تھی۔

اے لیجئے آپ کی باتیں: (ساتنے دتوق سے کہا: مہنجیں جو مجھے دکھائی

دی تھیں:۔

تمہارے لیے آئی ہوں گی بی بی۔ تم ابھی سے (نئی) خوبصورت ہو خذرا

کے باب کہ لکھاں بنا بنا کر بدستور رحمت، نانی کو دیتے ہوئے کہا۔

سب لوگ تھیں کتنا پسند کرتے ہیں۔ منظر بجائی کی بہن عاکشہ بائی،

سعدہ خالہ، رشیدہ آنٹی، اور جانے کون کون ہیں۔ جنہوں نے اماں

سے کہہ رکھا ہے کہ اسکا کوہم بھی نے!:

۱۴ سجے گئے؟ اسبا کی خوش ہوا آنکھوں سے حیرت جھانکنے لگی۔

بالکل سچ! عذرا نے اسے اور پھیرا: "میں تمہاری اتنی بھولہ بھولہ نہیں۔ مجھ پرستی کی نظر بھی نہیں پڑتی۔ اور پھر مجھے ابھی بڑی دوز تک پڑھی دوز تک پڑھنا ہے!۔ اماں سے کہہ رکھا ہے میں نے!"

مجھے نہیں پڑھنا ہے کیا؟ "اسا تک اٹھتی: واہ۔ میں اماں کے کونگی ضرور کہنا: عذرا نے اپنا کام ختم کر کے اٹھتے ہوئے کہا: "لو کیوں کو بھی بہادر، نڈر، اور کیا کہتے ہیں کہ اظہار خیال میں آزاد ہونا چاہیے!" اچھا اچھا۔! "اسا کی سمجھ میں کچھ نہ آیا۔ وہ بیٹھی سوچا کی شادی کا مقررہ اس کے لیے بس اتنا تھا کہ خوب سارے چچا اتے کپڑے اور جگ کرتے زبور ملیں گے۔ خوب سی مٹھائی کھانے کو ملے گی، دروازے پر باجہ بچے لگا اور ایک لمبی سی لال لال موٹر جو پھر لال سے ڈھکی ہوگی۔ اس کے لیے آئے گی!۔ اس نے سوچا۔ اماں سے کچھ کہنا ٹھیک نہیں۔ اریے اس دن شادی بیاہ کے چرچے پر باجی کو کتنا ڈانٹا تھا۔ یہ تو باجی سی انی ڈا اور بہادر تھیں جو منستی رہی تھیں۔ وہ تو فوراً رد پڑتی۔ اگر اماں اسے کبھی اتنا ہی غصا تو ہیں!۔

صفدر صاحب نے ایک گہری سانس لی اور ساری چیزیں، بروی کے سامنے سرکا دیں۔

کیوں کیا ہوا؟ صفدر بیگم نے پوچھا۔

ایکسا ڈاکٹر سیٹے ایکسا ڈاکٹر ہے، دو بزنس مین: صفدر صاحب نے جواب دیا: "اب تم یہ سوچو کہ کوئی ڈاکٹر اور انجینیئر چاہیں گے کہ نہ ہوگا۔ مطلب یہ کہ میرا داماد۔ نا شا اللہ میری عمر کا ہوگا۔ اور رہے

۱۵
 بزنس میں۔ وہ کوئی تجربہ حاصل کرنے کے بغیر نہیں بنے ہوں گے تجربہ اگر
 انھوں نے بیس سال کی عمر سے شروع کر کے بیس برس بعد ختم کیا ہے۔ تو
 کہ تجربے کے لیے ایک عمر بھی نا کافی ہے تو مطلب یہ کہ وہ کچھ چاہیں بیس
 کے ہوئے! اگر تم اپنے شوہر کے لیے بروا د چاہتی ہو تو بس یہ شرط
 شریفین کو جواب دے دو جس کا جواب چاہے آ کے تمھارے لیے نکاح
 کر لے گا!

صوفیہ بیگم کے چہرے پر ناگواری کے یا وجود مسکراہٹ نمودار ہوئی
 آپ تو خود کو بچانے کتنا کم عمر نوجوان سمجھتے ہیں! :
 میرا پیارم دسے کے دیکھ لو۔ نہ مل جائے کچھ کوئی۔ لہذا شہر ہر سب کی
 لڑکی۔ شبہ نہ تھا! صفحہ صاحب نے کہا۔

تو آپ کو قرار ہے کہ اس عمر میں بھی لڑکی میں سب کچھ ہے۔ بیگم
 نے جیسے غصہ جیت لیا: پھر ان رشتوں پر آپ کیوں اعتراض اور سنا بیٹا
 صفحہ صاحب منہ سے لگے: یہ تم نے نہیں سوچا کہ مجھے جو رشتے ہیں
 میرے۔ اس کے لیے پہلے ہی سے ایک سوت اور چار سو تیلے کیے تو جو وہ ہیں گئے! :
 تو یہ: صوفیہ بیگم یوں خاموشی پوٹیں جیسے شکستہ ہو گئی۔ پھر صفحہ صاحب
 نے پھر کہا۔

تو پھر شورہ مارتو کہ یہ رشتے واسی کر دو۔ ابھی غریب کیوں بٹھائے۔ بیگم
 کے لیے آگے چل کر اچھا رشتہ آئے گا! :

صوفیہ بیگم نے دیر ہوئی آواز میں کہا: مگر میرا لڑکا بیٹا ہے۔
 ہر کسی ایک حق کیلئے پر پیچ کر مسلکوں پر جاوے گی تو تمھارے بیٹے پر
 محض نفی اور دہم ہے۔ وہ بھی چلا جائے گا! :

۱۷
 گئے، یہ تم لوگ میرا انتظار نہ کرو۔ جاؤ کھانا کھاؤ۔ میں ٹھہر کے کھاؤں گا۔
 کھانے کے بعد صوفیہ بیگم اپنے کمرے میں چلی گئیں اور جب عذرا ان کے
 لیے ایک بار پھر جائے لے کے گئی تب انھوں نے اس کے سر پر نظر پڑا
 ڈالیں۔

کیسا قہر نکال لیا ہے۔ عمر سے زیادہ لگتی ہے۔ وکش، خوش مزاج
 ہر بات کو مذاق میں ڈال دینے کی عادی۔ بڑی سے بڑی پریشانی میں بھی مسکرا
 والی۔ ہمت نہ ہارتی تھی!۔ مضبوط ارادوں کی مالک۔ ضدی۔ سرکش۔
 وہ اسے پسند بھی کرتی تھیں اور اس سے خائف بھی تھیں۔ سناٹے اس
 کی سخت فطرت آگے چل کر کیا گل کھلائے! ابھی تک وہی کرتی آئی تھی
 جو چاہتی تھی۔! کسی کا کہنا ماننا، کسی سے متاثر نہ ہونا اس نے
 سیکھا ہی نہ تھا!۔

اگر یہ ایسی ہی کڑی کمان کا تیر رہی تو پھر۔
 صوفیہ بیگم کا دل دھڑکا۔

اماں! آج ایک ایسا اچھا شعر پڑھا ہے کہ ابھی تک اس کا نشہ
 طاری ہے۔ عذرا نے کہا۔ اب یہ حقیقت تھی کہ صوفیہ بیگم بھی اچھے شعراء
 اور عمدہ ادب پاروں کی شائق تھیں اپنے زمانے میں انھوں نے بھی تھوڑی
 بہت ادب لٹریچر کی تھی۔ اچھے شعروں کی ان کے پاس ایک بیاض بھی
 تھی! چنانچہ انھوں نے بہترین متوجہ ہو کر پوچھا۔
 کیا شعر ہے۔ مجھے بھی سناؤ!

عذرا نے بڑے جذب و شوق سے سنایا۔
 سراپا فناں ہے مر کا زندگی تری یاد میں کس قدر تھا کئی

تعبیر
 شربِ حدِ عمدہ ہے کسی حساس شاعر کے دل کی آواز صوفیہ بیگم
 نے کہا: "انہیں کچھ یاد آگیا تھا کوئی بھولی بھری یاد جو دل میں کسک
 پیدا کرنے والی تھی۔ ماضی سب کا تکلیف دہ ہوتا ہے چاہے اچھا
 ہو چاہے برا۔"

"اچھا اب تم کچھ دیر کے لیے بیٹھ جاؤ بیٹی۔" انھوں نے کہا: "اور
 دیکھو میں جو کچھ کہتی ہوں۔ وہ دل لگا کے سنو اور مجھے سمجھا دیا سے جواب
 دینے کی کوشش کرو۔"

اماں جو بات آپ مجھ سے پوچھنا چاہتی ہیں۔ وہ مجھے معلوم ہے۔ عذرا
 ان کے پاس بیٹھنے کی بجائے پاس سے ہٹ کر لمبی سی فراخ اور خوشنما
 کھڑکی کے پاس جا کھڑی ہوئی۔ "آج آپ کے پاس چند تصویریں آئی ہیں
 عجیب مگر وہ صورت بدھے تھے۔ مجھے ان سب سے گھن لگتی ہے اماں۔ ات
 آپ شادی کا مطلب سمجھتی ہیں۔ میں تو اسے ایک غم قید سمجھتی ہوں
 مطلب یہ کہ آزادی کا خاتمہ۔ ایک حاکم کا تسلط۔ لہذا ایک نفس میں
 بند ہو کر جینے سے عذرا صفر کا دور سے سلام ہے۔"
 سخت برا ماں کو انھوں نے کہا: "تمھارے دادا نے تم کو بہت تیرنا
 دیا ہے۔"

معلیم نہیں اماں۔ ابا تو یہ کہتے ہیں کہ ماں کے نقش قدم پر چلا کر دے!
 چپ رہو!۔ تم نے تو مجھے اپنی سکھ سہیلی سمجھ رکھا ہے۔! جواب پر
 جواب دیے چلی جاتی ہو۔!

"اماں۔ سچے مانے کہ میں آپ کی لڑکی تو کسی صورت سے لگتی ہی نہیں
 ہوں۔ میری سب سہیلیاں کہتی ہیں کہ صوفیہ بیگم کیا تمھاری بڑی بہن ہیں

فصل چلتی جلتی ہے۔ اور وہ صفیر سفید صاحب کیا تمھارے بہنوئی ہیں
مجھے تو آپ کو ماں کہتے شرم لگتا تب میں نے کہہ دیا کہ ہاں سوئلی بڑی بہن
ہیں !

پھر فضول باتیں شروع کر دیں : صوفیہ بیگم کے بچوں پر مسکراہٹ بکھر
گئی : تم سے میں پوچھ رہی تھی کہ کل کلاماں کو میں کوئی خاص بات تم سے
کہوں گی تو تم میرے حکم پر سر جھکاؤ گی کہ اپنی ہانگوں کی بیٹی دیکھو۔ تمھاری
ضد اچھی نہیں۔ لڑکی کی تعلیم صرف ایک حد تک اچھی ہوتی ہے۔ مگر
بہت زیادہ علم لڑکیوں کے لیے مستقبل میں بڑی دشواریاں پیدا کر دیتا
ہے۔ انھیں لڑکے خاندان نہیں ملتے۔ !

تلاش کون کچھ کا ہے !

تم کیا چاہتی ہو : اس عمر میں تمھاری سرکش کا یہ حال ہے۔ آئندہ
تمھاری ضد کا کیا حال ہوگا !

اماں۔ نہ میں سرکش ہوں نہ ضدی۔ میں اپنا حق آپ سے مانگتی
ہوں۔ مجھے پڑھنے دیکئے۔ اچھا شب بخیر ! وہ مسکراتی ہوئی چلی گئی !

صوفیہ بیگم کے ساتھ ایک ٹریجڈی وابستہ تھی۔ اماں کی ناگہانی موت
وہ بڑا کنبہ تھا۔ اماں باپ، بھائی بہن۔ اور چچا اور اماں کی بیوی بچوں
کا بھرپور اہستہ بولتا کنبہ تھا۔ سب کے سب تعلیم یافتہ، روشن خیال اور
بڑے فراخ دل لوگ تھے۔ خوش مزاجی زندہ دلی ان سب کا خاص وصف

تھی۔ وہاں سب ایک تھے ان کے دل وماغ اندر سوچنے سمجھنے کے انداز
 یکساں تھے۔ بڑے چھوٹے مل جل کر رہتے!۔ اور ہمیشہ وہاں کوئی نہ کوئی تقریب
 برپا رہتی ہے چونکہ وہ ایک بڑا خاندان تھا۔ لہذا کبھی کسی کی منگی کا ہنگامہ
 عیش و طرب کا بہانہ بن جاتا کبھی کسی بچے کی دھوم دھام سے سالگرہ ہوتی
 اور گھنٹوں روشن منزل کے بڑے گھٹا پر شہنائی بجاتی رہتی! اس بے غبار
 زندہ دل اور سنتے مسکراتے خاندان میں صوفیہ بیگم بھی پروان چڑھیں
 ان کی والدہ بہت نیک، خوش مزاج، مذہبی و دیندار خاتون تھیں۔
 ان کے بارے میں مشہور تھا کہ سنسی مسکراہٹ ان کے لبوں سے کبھی جدا ہوتی
 ہی نہ تھی۔ بڑی سے بڑی مشکل میں بھی وہ مسکرایا کرتی تھیں اور دوسروں
 کے حوصلے بندھاتی تھیں۔ یہ بھی ان کے متعلق کہا جاتا تھا کہ وہ کبھی بیمار
 پڑتی ہی نہ تھیں۔ کیا ہوا جو کبھی نہ کام ہو گیا یا در دوسرے تالیا۔ وہ
 بھی بس چند گھنٹوں کے لیے۔ کم سے کم صوفیہ بیگم کو تو یاد ہی نہ تھا کہ
 ان کی امی کبھی بستر پر لیٹ کر ہائے کرتی ملی ہوں۔ ہر دم صحت مند
 ہشاش بشاش چاق و چوبند۔ ہر کام میں آگے آگے، سنسنی مسکراتی
 لبوں سے گلستاں۔ وہ ایک عجیب خاتون تھیں، دیکھ، پریشانی اور غم
 سے چھٹیں واسطہ ہی نہ تھا۔ وہ بھی بڑی ادبی ہستی تھیں۔ اڑتی اڑتی
 صوفیہ بیگم نے سنی تھی کہ اپنے زمانہ شباب میں انھیں کسی شاعر سے دلی
 محبت تھی۔ خاموش گوئی مگر پاتال کی سی گہری محبت۔ لیکن پھر کیا
 ہوا۔ آگے کسی کو معلوم نہ تھا۔ کون تھا وہ شاعر، اس کا کیا ہوا۔ وہ کہاں
 تھا۔ اس کی خبر کسی کو نہیں تھی۔ صرف اتنا صوفیہ بیگم کو معلوم تھا کہ
 ان کی امی کبھی کبھی ایک گہری آہ بھر کر گم ہو جاتی تھیں۔ جیسے جسم کے

کسی چہرے میں کوئی پھانسی چھپی ہو اور اچانک ٹپس اٹھی ہو۔ اور پھر جیسے
ہی کک کی لہر دور ہوتی رہے بولنے لگتی تھیں یہ کوئی خاص بات
نہ تھی۔ ان کی امی ساگرہ بیگم اپنے شوہر کی خدمت، بچوں کی محبت اور
خدا کی عبادت میں ہر طرح ممکن رہتی تھیں۔ لوگ ان پر رشک کرنے
تھے۔ آدمی ہو تو ایسا ہو۔ بے فکر، لا پرواہ۔ چہ غم۔ !

انسان کسی کنویں سے پچاسوں ڈول پانی نکالتا ہے۔ روز نکالتا ہو
اسے کیا پڑی ہے کہ وہ کنویں کی تہ میں اتر کے بھی دیکھے۔ وہاں کیا کیا
ہے۔ سنگ، پتھر ہیں کہ موتی انسان کا دل انسان کا ظاہر بھی تو ایسا
ہی ہے۔ لوگوں کو دھوکا دینے والا۔ پیدائش سے لے کے موت تک
ازہد تا لحد کوئی انجانا، پر اسرار، عجیب سا نقاب۔ انسان کے
چہرے پر اس کے کردار پر خود اس کے لیے اور سب کے لیے منڈھا
رہتا ہے۔ کوئی نہیں جانتا اس نقاب کے پیچھے کیا ہے؟ آدمی کی
منہسی کیا ہے۔ اس کی خوش طبعی کیا کوئی پر وہ تو نہیں ہے غموں کو
پوشیدہ رکھنے کا گہرا پردہ۔ انسان جسے خود اٹھا کر اس کے پیچھے دیکھنا
پسند نہیں کرتا۔ !

اور بس۔ ایسا ہی ظاہر تھا۔ خوش طبع، بے فکر ساگرہ بیگم کا! پھر ایک
دن عجیب سا واقعہ ہو گیا! لوگوں کو ہر سال اور خائف و متحیر کر دینے
والا مانو کھا واقعہ۔

صبح کے ناشتے کے بعد حسب معمول ساگرہ بیگم نے اخبار دیکھا۔ اچانک
اخبار ان کے ہاتھ سے پھوٹ کر زمین پر آ رہا! انھوں نے گہری سانس
لی تھی۔ اور کرسی کی پشت گاہ سے سرٹیکس دیا تھا۔ ہمیشہ شبنم نے

والی خاتون کی آنکھوں میں آنسو چھٹک رہے تھے! انھوں نے اپنا دل
تھام رکھا تھا۔ پھر انھوں نے آنکھیں بند کر لیں۔ ہمیشہ کے لیے!۔

کیا عجیب حادثہ تھا۔ کسی کو معلوم نہ ہو سکا۔ انھیں کیا ہوا تھا۔
بعد از مرگ جب ان کی اچانک موت کا سبب معائنہ سے پوچھا گیا تو
اس نے کہا تھا۔ کوئی اچانک صدمہ ہمارے فیصلہ پر کا عجیب خیال تھا۔

مگر کون سا صدمہ؟ یہ کوئی نہ جان سکا!۔

اور کسی کو یقین نہ آیا۔ وہ صحت مند خاتون جسے کوئی بیماری کا
شکست نہ دے سکی تھی۔ جسے کوئی غم متاثر نہ کر سکا تھا۔ وہ عرصہ کم
سے شدید صدمہ سے متاثر ہو کر جان سے گزر گئی تھیں!۔ ان کی موت
کا ناگہانی حادثہ بڑے عرصہ تک تجرین و حسرت ناک چھوڑوں کا
باعث بنا رہا!۔

اور ان کی اچانک موت نے جو فیصلہ پیغمبر کے آسمان کو بہت زیادہ
متاثر کر دیا تھا۔ انھوں نے موت کی شگرمی اس کا دفعہ صلہ دیکھا تھا
اور ہمیشہ کے لیے زندگی کی ناپائیداری ان کے دل و دماغ پر نقش ہو
کر رہ گئی تھی وہ بے انتہا دہمی اور اعتلاجی بن کر رہ گئی تھیں!۔

پھر ان کا بیاہ ہوا۔ وہ بھی گھر سستی سے لگیں، ان کے بچہ کے ہوئے
انھیں چار منے والا شوہر، خدمت گزار بچے نصیب ہوئے۔ مالی حیثیت
سے وہ مطمئن تھیں۔ لیکن بس ایک دہم ان کے ذہن میں ہزار بار پھر
طرح پٹے کاڑھے ہوئے تھا!۔ ایک دن اچانک اسے غیر متوقع طور پر
اس گھر کا تھر الٹ جائے گا!۔

بہت زیادہ خوشیاں انھیں بڑھاتی تھیں۔ عجیب ناگہان تھا کہ انھیں

بہت پس منہ اور حقے لگانے والا شوہر ملا تھا۔ کچھ ایسے ہی تھے
 اس کا وہ بے چاری اپنے خفقان کا حال کس سے کہتا تھا۔ سب ان کا
 مذاق اڑاتے، سنتے، انہیں خستہ بناتے۔ لہذا دکھاوے کو اگر
 وہ خانہ داری میں مشغول رہتے اور میاں کے ساتھ بہنیں بچوں
 کے ساتھ کھیل کھی لیتیں مگر ہر وقت ہر لمحہ اچانک موت ناگہانی،
 مصیبت، وفات کسی حادثے کے رونما ہونے کا دھڑکا انہیں لگا
 رہتا تھا۔ انہوں نے اپنے خیالوں کو بٹانے اور خود کو بھلانے کے
 لیے کیا کیا جتن نہیں کیے۔ بزرگوں کی رعایتیں لیں۔ ورگا ہوں
 پر جا کر مٹیں ہائیں۔ مذہب میں پناہ ڈھونڈی۔ اور خود
 پر فطرتیں کیں۔ سب کچھ کرے۔ چاہے اچانک ہو کہ بستر پر
 اٹھیاں رگڑ رگڑ کر۔ کیا فرق پڑتا ہے۔ روح جسم سے جدا
 ہوئی اور دنیا والوں سے سارے رشتے ٹوٹ گئے۔ پھر کون
 دیکھے آگاہ ہے کس پر حیا گزری؟ لیکن انہیں یاد تھا پوری
 شہرتوں کے ساتھ یاد تھا جان کی انہی کے بعد کتبہ بھر گیا تھا۔ ابا
 ٹوٹ گئے تھے۔ چچا چچی نے الگ گھر لے لیا تھا۔ بڑے بھائی دوتی
 روتی کی تلاش میں تھیں انہی کے ہو کر رہ گئے تھے بڑی چھوٹی
 بہنوں کو اندھا کریم دوسرے عزیزوں نے اپنے بیٹوں سے
 شادی کر کے پناہ دے دی تھی انہی کے گھر جس کے دروازے پر
 کرتے۔ ابا کی موت کے بعد بالکل دیران ہو کر رہ گیا تھا۔ کوئی اس
 کا خبر گیری نہ رہا تھا لہذا چچا نے اسے فردخت کر ڈالا تھا۔ صدر
 سب میں تقسیم کر دیا اور خود پاکستان چلے گئے تھے۔ اب اس

تعبیر
 تین منزلہ شاندار مکان میں لاری اور ٹرک کی مرمت و درستگی کا
 کارخانہ کھل گیا تھا !
 صوفیہ بیگم کا ابا کی شکستگی کا حال بھی معلوم تھا۔ وہ ایک بارگی
 بوڑھے ہو گئے تھے بس اپنی مرحوم بیوی کے خاص آرام کرسی پر نیم دراز
 درو دیوار کو گھورا کرتے یہی حال دو تین ماہ رہا تھا صوفیہ ان کے
 پاس رہتی تھیں۔ باپ بیٹی ایک دوسرے کے غم کے ساتھ تھی تھے
 چونکہ وہ غم ایک تھا۔ ایک دن باتوں باتوں میں ابا کے منہ
 سے نکل گیا تھا۔

تمھاری ماں کو ان کی پھلی محبت لے گئی بیٹا !
 کیا مطلب ابا۔

اس منحوس اخبار میں ایک شاعر کے انتقال کی خبر
 چھپی تھی۔ ابا نے بہت کمزور آواز میں بتایا : تمھاری ماں
 کے سارے رسوم ختم ہو چکے تھے۔ تب میں نے اس اخبار کا شروع
 سے آخر تک جائزہ لیا تھا۔ آخری صفحہ پر اس شاعر کی رحلت
 کی خبر تھی۔ ! وہ اخبار۔ سب سے چھپا کر میں نے چلا دیا تھا اسی
 شاعر کی پوشیدہ گہری محبت نے تمھاری ماں پر بھاری اثر کیا
 تھا۔ بیٹا !

مگر امی تو ساری عمر۔۔۔۔۔ صوفیہ حیرت زدہ تھی۔ کیا یہ ممکن
 ہے کہ کوئی کمزور دل عورت اتنی مضبوطی سے اپنے احساسات و
 جذبات پر قابو پائے رکھے۔ ابا یہ تاویل سن کر گہری سانس
 لیتے ہوئے بولے تھے : یہ کارنامہ صرف اور صرف عورت ہی کا

حصہ ہے بی بی۔ وہ اگر چاہے تو اپنا کوئی شدید جذبہ اپنے کمزوروں
کی اتھاہ گہرائیوں میں پوشیدہ رکھ سکتی ہے۔
• رہا آپ کو بھی امی کی اس محبت کا پتہ نہ تھا؟
کچھ کچھ تھا۔

آپ نے کوئی رد عمل نہیں کیا؟

کیا کرتا؟ وہ حسرت سے مسکرائے: جب انھوں نے شادی شدہ
زندگی کے سارے فرائض نہایت خوش اسلوبی اور وفاداری سے
پورے کیے۔ مجھے کبھی کسی شکایت کا موقع نہ دیا تو کیا میں اتنی رحمت
ان کے ساتھ نہ کرتا کہ انھیں ان کی محبت کے ساتھ جینے دیتا۔ بیٹی،
جینے کے بھی بہانے ہوتے ہیں۔ کسی دلچسپی کے بغیر آدمی یہ مستعار زندگی نہیں
گزار سکتا۔ کیا انھیں کسی سے محبت کا حق نہ تھا؟ دل پر کسی کا بس نہیں
چلتا مدنیہ!۔ دل جو اپنا ہے۔ مگر جب وہ کسی کا ہو جاتا ہے تو اس سے
رشتہ پر کمر بستہ ہو جاتا ہے جس کے سینے میں دھڑکتا ہے۔!
”ابا۔ آپ کو پھر۔ پتہ کیسے چلا تھا۔!“

ایک مرتبہ دیر نہیں کسی تذکرے پر ان کی زبان سے نکلا تھا۔ وہ کبھی
خوش نصیب عورت ہوگی جو اس یگانہ روزگار شاخ سے وابستہ ہوگی
انہر پھر انھوں نے ایک گہری سانس لی تھی!۔ بس یہ ان کی آخری خرید
اور حسرت آلود سانس تھی۔ پھر انھوں نے دم واپس تک ایسی سانس
مذلی۔ قانع ہو گئیں اپنی تقدیر پر۔ جو چیز ملنے والی نہ ہو۔ اس کی تڑپ
بیکار ہوتی ہے۔ ان کی تنازع اور حسرت دھڑان نفیسی پر مجھ
ترس آتا تھا بیٹی۔ جیسے میں ان کا مجرم تھا۔ ان کا کوئی حق میں نے چھین

تعبیر

لیا تھا۔ یہ احساس مجھے ہر دم مجرم و نادم رکھتا تھا۔ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ وہ آدمی۔ ان کا آئیڈیل انھیں مل سکتا تو میں انھیں آزاد کر دیتا ان کا آدرش انھیں دلا دیتا۔ کسی کا حق چھیننا کسی کی خوشی اپنے قبضہ میں کرنا بڑا گناہ ہے۔ مگر مجھے معلوم تھا کہ اس شاغر کا کنبہ تھا۔ اور شاید اسے اپنی اس دور افتادہ خاموش محبت کا کوئی علم بھی نہ تھا۔
 صوفیہ! "پھر آجائے تاکید کی تھی" اب تمھاری ماں رخصت ہو چکی ہیں مجھے بچہ بڑا اذیتناں اور بے حد مسرت ہے کہ شاید۔ آسمانوں پر۔ وہ اپنے محبوب سے مل چکی ہوں گی۔ مگر۔ تم کسی سے یہ باتیں نہ کہنا۔ وعدہ کر دو۔! تمھاری ماں بڑی عا برضابطہ اور عظیم عورت تھی۔ جو سامنے بھر صورت شمع جلتی پگھلتی رہیں۔ مگر کسی حیل یا نرٹپ پر اُفت نہ کی محبت آہیں بھر داتی ہے۔ آنسوؤں کا خراج چاہتی ہے۔ رت جگے مانگتی ہے چین و خوار لوٹ لیتی ہے۔ محبت بہت بری چیز ہے! اور وہ تمھاری ماں کو زندگی بھر شکست نہ دے سکی!۔

مگر۔ وہ ہمیشہ داشت نہ کر سکیں!۔ "صوفیہ کے آنسو پکنے لگے۔ آہ اُچی کتنی معلوم تھیں۔ وہ۔ اپنی محبت کے ادا کی ہی میں گزر جاتیں تو لپکھاتھا۔ محبت جب مر گئی تب۔ وہ بھی مر گئیں۔ انھیں تو اپنے محبوب کی زندگی زندہ رکھے ہوئے تھی بڑا۔!"

پھر اس راز کے ظاہر کرنے کے بعد ابابھی بہت عرصہ زندہ نہ رہ سکے مشکل سے انھوں نے آہیں بھرتے روتے سسکتے پٹھائی ماہ کیسے از رکھر وہ اپنے غموں کے ہاتھوں عجیب تاشہ بن کر رہ گئے۔ مرنے سے پہلے انھوں نے اختلال دماغ کا عارضہ لاحق ہو گیا۔ اپنے مرے ہوئے عزیزوں کو

کھاتے تھے۔ ادھر ادھر ہوی کو دیکھتے۔ ان کے علاج حال بدل بدل رہا تھا
 نئی سا رہی تدبیریں کی گئیں۔ وہ ناکام ہو گئیں ایک شام وہ صبح
 کو منہموم و سوگوار چھوڑ کر چلے بسے۔ اور پھر گھر کا شرع ہوا وہ ایسا ہی
 تھا جیسے کسی سماج پر بہت سے پرندے بیٹھے چھوڑ دیے تھے۔ کسی نے ان
 پر پتھر پھینکا وہ سب اس طرح اڑ گئے۔ کسی نے تختیں آٹیا نہ مہا یا کسی
 نے گھسیں۔ بھائی رنگ بچا بیٹھے۔ لڑکیوں کو رشتہ دار غواہین نے سمیٹ
 لیا۔ صندوق کی دور کی غلام نے اپنے بیٹے کے لیے پسند کر لیا۔ اس طرح
 ان کی بڑی بہن کو ایک چچی لے کر چلا گئیں۔ اب وہ کہیں ملایاں
 نہیں۔ عرصے سے دونوں بہنوں کو ایک دوسرے کی خبر نہ ملایا۔
 ہو سکی تھی! ایک بڑے بھائی اپنے بھائیوں میں مگن رہے۔ کسی نے بھار
 اور آنکھیں کھلیں۔ انھیں اپنی سب سے چھوٹی بہن سے کوئی خاص نگاہ
 نہ تھا!۔

یہی حالات تھے۔ جنہوں نے بزرگے اثرات سے بن کو صوفیہ بیگم کے
 اعصاب پر چڑھا کر اور ناقابل فراموش جگہ گہرا اثر ڈالنے والا اثر
 ڈالا تھا۔ یوں بھی وہ بہت حواس اور ذہن تھیں۔ کوئی دانتوں
 کے ذہن سے جلد مٹا نہ تھا۔ اور اپنی ماں کی عجیب حسرت ناک موت
 کو کسی صورت سے فراموش کی جا نہ والی رہی تھی۔ وہ اپنی پوری شدت
 سے ان کے دماغ میں ابھی تک موجود تھی!۔

وہ بھی ابھی تھیں۔ انہیں اندیشہ تاتا تھا۔ اتنا ان کی زندگی کا
 کیا بھروسہ ہے۔ کل کلاں کو ان کی آنکھ بند ہو جائے تو پھر اس گھر
 کا کیا ہوگا ان کے بچے کدھر جائیں گے۔ ابھی لڑکی چھوٹے ہیں۔ اور

عذرا بڑی بوجھ کی تھی۔ کم از کم اس کا کوئی بندوبست ہو جانا۔ پھر جہان
کے دہم نے شدت اختیار کی تب انھوں نے سوچا کہ پیغامبر عورتوں اور
مشاطاؤں پر بھروسہ کر کے کوئی ایسا رشتہ منگوا یا جائے۔ جو ان کی مگر
کا اور عذرا کے قابل ہو۔ لیکن ان کے دل میں چھپے دوسروں اور رشتوں
کے کو کیا پتہ تھا۔ ان کی کوششوں کو صفرِ صاحبِ کم عقلی کہتے تھے
اور عذرا تو ان کو چنگیوں میں اڑا دیتی تھی!۔

صوفیہ سگ کا منتقلان اتنا ترقی پر ہوتا کہ وہ کم عمر اور ناچھ لڑکی سے بھی
اس کے بیاہ کے بارے میں باتیں کرنے اور مشورے لینے لگی تھیں۔ یہ نہ
سوچتی تھیں کہ اس طرح لڑکی بے پاک اور ان سے بے تکلف ہو جائے گی!
عذرا اب مال کو اپنی سہیلی سمجھ کر دہ پردہ انھیں بیوقوف بنانے اور صاف
صاف جواب دینے لگی تھی!۔

”اے۔۔۔ یہ جو آپ میرے پیچھے ہاتھ پادوں دھو کر پڑی رہتی ہیں تو آپ
کو اتنا بھی پتہ نہیں کہ ابھی آپ خود اتنی کم عمر ہیں کہ مجھے تعجب ہوتا ہے
آپ میری والدہ کیونکر بن سکیں۔ آپ کی عمر والی عورتوں کی شادیاں ہوتی
رہتی ہیں۔“

”بدلتیہ ستان۔!“

”مالی۔۔۔ پلیز! مجھے وہاں دیکھئے۔ کم از کم دس سال اور۔!“

”بڑھی ہو کر سفید سر پر سہرا باندھو گی!“

”مالی آپ چھتیس سال کی ہیں مگر آپ کا سر ابھی تک کوسے کے پیر کی
طرح سفید۔ سوری کوسے کے پیر کی طرح کالا ہے۔ پھر میرا سر دس سال میں
کیسے سفید ہو جائے گا!“

بہر حال میری بات نہ مانو گی!۔
 بالکل نہیں۔ اچھے ابھی آگے پڑھنا ہے!۔
 اگلے برس بی۔ اے کر لینا۔ اور کیا چاہتی ہو!۔
 مجھے ڈاکٹر ٹیٹ ضرور کرنی ہے اماں!

مہربان بیگم کا ٹمپیر پیچ رہا ہی ہونے لگا۔

مجھے زچ نہ کرو۔ سنا کہ نہیں۔ میں تو تم سے بہت دھمکتا زدہ رہنے
 لگی ہوں۔ باؤا کی محبت اور بے جا دلار کی وجہ سے تم آپے سے باہر ہو گئی
 ہو۔ اب میں دیکھتی ہوں کہ میں تو میں تمہارے انگوٹھے پر مارنا شروع
 کر دیا ہے۔ تمہارا یہ چلن چھوٹے بھی سیکھ میں گئے۔ اچھی بات ہے۔ آج
 تمہارے یاد آ جائیں تو بتاؤں گی!

مٹواتر اس رگیدے جانے سے عذرا کا دام بھی آپے میں نہ رہ گیا
 تھا۔ اسے اپنا گھر نفس اور ماں ایک جا برد سخت گیر صیا و معلوم ہونے
 لگی تھیں!۔ ویسے وہ اپنی ماں کو سنا کر بڑا لطف لیتی تھی۔ ان کا دیکھ ان
 کا اختلاف عذرا کے لیے محفوظ ہونے کی چیز تھی۔

ویسے نظام۔ اسما اور عزیزان کے کپے کے تھے۔ بہت اچھے پکے تھے۔
 ماں سے انھیں محبت تھی۔ اسما تو ماں کی خاص الخاص بچی تھی۔ اسے
 بہت چاہتی تھیں!۔ کیونکہ وہ بہت چھوٹی عمر کی ہونے کے باوجود ماں
 کی باتیں ان کے برابر والی سہیلی کی طرح جی لگا کر سنتی تھی اور بزرگوں
 کی طرح مشورے بھی دیتی تھی!

سرا کے دن تھے۔ خاصا دن نکلنے کے باوجود نسا کھرا لودر رہتی تھی۔
 اور یوں محسوس ہوتا تھا۔ جیسے سورج کی کرنوں نے تازہ ہوا ہے۔

اور اس صبح تو کہ خنیم بن کر بچہ اور علی صورت میں یوں فضا میں اڑ رہی تھی کہ زمین غم مومنے لگی تھی۔ عذرا کا کوئی سانسٹ تھا۔ چلدی چلدی تیل ہو کے دھ گھر سے نکلی۔ ہمیشہ وہ اپنی سہیلی اشرونہ کے ساتھ ایک ہی رشتے پر جاتی تھی مگر اس روز وہ تنہا تھی۔ افرودزا اپنے والدین کے ساتھ کسی گاؤں میں تھی کسی عزیز کی موت ہوئی تھی۔ افرودزا کا مدد مال باپ کے جانا ضروری تھا۔ کالج گھر سے دور تھا۔ تقدیر سے رکشا بھی ایسا ملا تھا کہ بس جھوں کی چال چل رہا تھا۔ عذرا پیچ و تاب کھا رہی تھی۔ اور رہ رہ کے بڑھے رشتے والے کو ڈرانٹ رہی تھی۔

ایسے ہی مٹھیا پھونس تھے تو سواری لے کے گھر سے نکلے کیوں تھے ایک مجھ سی دبل جھلک تم سے گھسٹی نہیں جاتی۔ اس سے تو اچھا ہے کہ تم اندر بیٹھ جاؤ۔ میں رکشا چلاؤں۔ اچھا یاد رکھنا کہ اب میں چار آنے ضرور تم کو کم دوں گی۔ اگر آج میں رقت پر کالج نہ پہنچی تو پھر تم بھی یاد کرو گے۔ بڑھے میاں۔ ہاں!۔

بڑھے نے پھپھڑوں کا پورا زور لگا کر اور پھنکار کر جو بدن کی ساری طاقت صرف کر کے رکنا کھینچا تو ہینڈل اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئے۔ وہ لڑھک کر سڑک پر گرا۔ رکشا پھسل کر نیچے چلا گیا۔ اور عذرا نے دو تین بیخیں یوں ماریں کہ آسن پاس کے راہ گیر ٹھپٹ پڑے کسی نے بڑھے کو اٹھایا کسی نے ہینڈل تھام کر سواری قابو میں کی۔ قصہ معمولی تھا۔ راگیر معاملہ رفع دفع کر کے ادھر ادھر ہو گئے۔ عذرا رشتے سے کو دکر ہینڈل پاتھ پر کھڑی ہو گئی تھی اور سب غصے اور غوت سے ہانپ رہی تھی۔

بڑھے نے اپنے پیچھے ایسے کپڑے جھاڑتے ہوئے کہا: آؤ بی بی بیٹھ

جادو! اب ڈھلان شہر کے ہے۔ تیز چلوں گا۔ جلدی سے دوسرے پہنچا دوں گا!
 "اب کی سیٹ سے گردے تو جیتے نہ بچ گئے!۔ سمجھے!۔ تم اپنا کرایہ لو اور
 مجھے جلدی سے دوسرا رکشا ٹھہرا دو۔! وہ اپنے ہونٹ کاٹنے لگی۔ دوسرے
 دو تھک کسی رکشے کا پتہ نہ تھا۔ بڑھا چلا آیا۔! ایک تو آپ نے جلدی
 چلانے کی مصیبت میں مجھے گرا دیا۔ پیچھے میں چوٹ لگی ہے۔ دوسرے
 کرایہ مجھ پر مار رہی ہیں۔ چار آنے کم! لائیے دی دیجئے اب میں بھانا
 ہوں۔ تو بہ۔ ایسی سواری کبھی کبھی نہ بچائی تھی!۔"

کاہے کا کرایہ۔ چلتے پھرتے نظر آؤ۔ عذرا کا غصہ آسمان سے یا آہیں
 کرنے لگا۔ ایک تو پر وہ نشین لڑکی کو سڑک پر کھڑا رکھا ہے اور دوسرے
 اب اندراہ کرم اس جھگڑے کو ختم کیجئے!۔ پاس سے کسی نے کہا
 عذر رائے رخ موڑ کر دیکھا۔ پچیس پچیس سال کے لگ بھگ کوئی صاحبزادہ
 تھے۔ گرم سوٹ میں بلبوس، سر پر چمڑے کی ٹوپی۔ شاید پھیوار سے بچاؤ
 کی خاطر۔ چہرہ شریفوں کا سا۔ اندراہ کرم کے ہونٹ پر ابا بیل ٹائپ کی
 مونچھیں!۔ اسے اپنے جھگڑے میں مداخلت کرتے دیکھ کر عذرا کا پارہ
 اندر گرم ہو گیا۔ یوں بھی کچھ غصہ در اندر لڑا کا تھی۔ نیلی پیلی آنکھیں
 کمر کے بونی۔

"آپ کون ہیں۔ بیچ میں ٹپک پٹرنے کے لیے آپ سے کس نے کہا
 تھا۔ اپنا راستہ ناپیئے۔ سمجھے کہ نہیں!۔"
 آپ تو اس طرح پیش آرہی ہیں جیسے مجھے جانتی ہی نہیں ہیں۔
 واہ۔!۔"

"بی بی میرا کرایہ! بڑھا مننایا۔"

تعبیر کہ جیسی منجوس صورت کو میں کیوں
 جاننے لگی۔ ارے۔ کیا پولیس کے ڈنڈے کھا کے دفع ہونے کا مادہ ہے؟
 ”محترمہ۔ میں آپ کا پڑوسی ہوں۔! اب آپ نے پہچانا۔! سہ خفیتہ
 سا مسکرایا۔ عذرا کی برہمی کا برانہ مانا۔ جو نیر کا بج کی پرفشیل منتر حسن
 میری امی ہیں۔

کیا اب بھی آپ نے نہیں پہچانا؟ مجھے اپنے پرانے سبب منظر کہتے ہیں۔!
 اچھ۔ چھا۔! ہاں۔ عذرا نے دھمکے پڑ کر کہا۔ مگر آپ کی ادھر دکھائی
 نہیں دیے!۔

گھر میں؟

پولنگا!۔

سہفتہ بھری پہلے یہاں آیا ہوں۔ امی پر خفیت سا پارٹا اٹیک ہوا
 تو انھوں نے مجھے بلو ابھی تھا نیسی تال کے کالج میں پڑھتا ہوں۔ امی
 صحت مند ہو جائیں گی تو پھر چلا جاؤں گا!۔

میرے دو روپے!۔ بڑھے نے اکا دکا دانت پس کر کہا۔ یا تو
 کل بج جانے کی انہی جلدی تھی کہ مجھے گرا دیا۔ یاد اب بکواس ہی ختم ہونے
 میں نہیں آرہی ہے۔ ہی تو آج کل کے لڑکے لڑکیوں کی بڑی بری کماوت
 ہے۔ وہ قہر آلود نشر سے دونوں کو گھیر رہا تھا!۔

منتر حسن کے بیٹے نے پانچ کا ایکس نوٹ بڑھے کی طرت بڑھا دیا۔

میرے پاس باقی تین روپے نہیں ہیں۔ بڑے میاں نے منہ کھکا
 کہ کیا تین روپے آپ کے گرنے کا انعام ہے۔!

تھہر بیٹے! عذرا نے خفیت ہو کر کہنا چاہا تھا مگر اتنے میں بڑھے

نے نوٹ لے لیا اور سلام کر کے چلتا بنا! عذرا کو اپنی اذیت گھٹا ہوئی
محسوس ہوئی۔ منہ حسن کے لڑکے کو انہی عنایت کرنے کی کیا ضرورت تھی
وہ اس کا نوٹ اس کے منہ پر دے مارنا چاہتی تھی۔ مگر وہ بڑی مشکل
میں تھی۔ اس کے پاس بھی ریزگاری نہ تھی۔ دس کا ایک نوٹ تھا۔
کاپی سے نکال کر وہی نوٹ اس نے اس کی طرف بڑھا دیا۔
رہنے دیجئے! میرے پاس بھی اتفاق سے کھلے نوٹ نہیں ہیں۔
وہ پھر مسکرایا: پھر لے لوں گا!۔

”نہیں“ عذرا نے سختی سے کہا: ”یہ رکھ لیجئے۔ معمولی سی بات ہے۔“
لڑکے کا ہاتھ نہیں بڑھتا تب عذرا نے نوٹ سڑک پر ڈال دیا اور آگے
بڑھ کر ایک رکشا ٹھہرانے لگی جو ادھر سے آتا دکھائی دیا تھا!۔
منصوبہ رائے جاتے دیکھتا رہا۔ رکشا آگے بڑھ گیا۔ اس نے جھماکے
نوٹ اٹھایا اور پھر اپنا اسکوٹر اسارٹ کر کے رکشے کے پیچھے چل پڑا۔
عذرا کو احساس تھا کہ وہ پیچھے پیچھے آ رہا تھا۔ غصے کے مارے وہ
آگ بھرتی رہی۔ مگر سڑک پر ہنگامہ کرنا مناسب نہ تھا!۔ کون بادر
کرنا کہ خاص کر وہی اس کا پیچھا کر رہا تھا! اس وقت سڑک پر
ٹرینفکس کا اثا دھام تھا۔ کئی اسکوٹر، سائیکلیں اور دیگر سواریاں
ایک جسم خفیر کی صورت میں رواں دواں تھیں۔

کانچ کے گیسٹ پر اتر کر اس نے دیکھا وہ وہاں نہ تھا!۔ بہر حال
عذرا کا موڈ آف ہو گیا۔ اس روز اس کا کوئی پرچہ تھا۔ لیکن وہی
طور پر وہ اتنی پراگندہ ہو رہی تھی کہ جی لگا کے وہ پرچہ بھی نہ کر سکی!
یہ سوچتی رہی اگر اسی بہانے اس لڑکے نے جان پہچان پیدا کرنے

تبصرہ کے
 کہ کو شخص کی تو وہ کسی طور ضبط نہ کر سکے گی۔ وہ سخت روکھی پھسکی
 لڑکی تھی۔ عشق و محبت کے نغمے بے پروا سے کو سیراب کر کے تناد و درخت
 بنانے کی صلاحیت اس میں نہ تھی۔ بلکہ اسے ایسے داہیات تعلقات
 کو آگے بڑھانے کے خیال ہی سے اکھین ہڑتی تھی۔ !

سردی اپنے شباب پر تھی!۔ رات تھوڑی سی بارش ہوئی تھی جس نے
 سردی چمکا دی تھی۔ آفتاب کی پھسکی زرد کرنیں در و بام پر کھپکھپا رہی
 تھیں۔ اور رات کی نمی دیواروں سے بھاپ بن کر اُڑ رہی تھی اُدھوپ
 میں حدت نہ تھی۔ جیسے سورج بھی کانپ رہا تھا بقول انیس سے
 صبح نکلے تھا کا پتا غور شد!

وہ سب طعام خانے میں اکٹھا تھے۔ ایک گوشے میں بڑی سی اینگٹھی
 میں بچے کوئلے سلگ رہے تھے۔ ان کی تیز پیش نے کمرہ کسی قدر گرم کر
 رکھا تھا! اتوار کا دن تھا۔ چنانچہ سب کو خیر صحت تھی۔ اتوار کے دن
 صدر صاحب کے ہاں ناشتہ دیر سے اور خاصے اہتمام سے ہوا کرتا!۔
 آپ بھی لمبی سی میز پر ماش کی کھجڑی قاب میں رکھی تھی۔ جس سے
 اٹھتی ہوئی اشتہا انگیز خوشبودار بھاپ پر صدر صاحب اپنے ہاتھ
 سلینکس رہے تھے!۔ بچے نچے نرش پر بیٹھے رحمت نانی سے چیزیں لے
 لے کے میز پر سجا رہے تھے۔ اُصوفیہ یکم نے آئیل کلا تھ سے بڑے
 بڑے کوئلے نکال کر اینگٹھی میں ڈالے اور ہاتھ دھو کر کرسی پر

تصویر کے حالات کچھ تازہ رسم اور خوش نظر
آ رہی تھی۔

دیکھیں بھٹی کریں بسم اللہ! " صدر صاحب نے پوچھا۔
رحمت نانی نے دخل دیا: میاں۔ ماش کی کھڑی گرم گرمی کھانے
کی چیز ہوتی ہے۔ ٹھنڈی ہو جائے تو نوالے آپس میں گندھ کے
رہ جاویں ہیں۔!

نانی۔ بیگم صاحبہ کی اجازت کے بغیر کیسے شروع کر دوں؟۔
صدر صاحب بڑی بے کسی سے بولے۔

ابا پا پٹر۔! " عزیز بولا۔

ابھی تمھارے ابا خدا نخواستہ پا پٹر نہیں ہوئے میاں۔ انھوں
نے کہا۔

عزیز منسنے لگا!۔

ارے ہاں۔! صوفیہ بیگم نے دفعۃً کچھ یاد کر کے کہا: میں آپ سے
پوچھنا بھول گئی۔ کچھ بتایا ڈاکٹر تیواری نے اب آپ کا بلڈ پریشر کیا ہے؟
بلڈ پریشر۔؟ " کراہ کر شرارت سے صدر صاحب نے کہا
"سچ سچ۔ وہ تو چیاک کرانا مجھے یاد ہی نہ رہا۔!

بس یہ لا پردا ہی ہے جو مجھے پسند نہیں! " صوفیہ بیگم نے کہا اور غصے
سے جلدی جلدی نوالہ گونھنے لگیں۔ جیسا کہ رحمت نانی نے کہا تھا۔ کھڑی
ٹھنڈی ہونے لگی تھی اور نوالہ گبن بنا جا رہا تھا۔!

ڈاکٹر صاحب نے پچھے ایک دوسرا مشورہ دیا تھا۔! " صدر صاحب
نے کہا۔ اور اطمینان سے منہ چلانے لگے۔

صوفیہ بیگم مستفسرہ انداز میں انہیں دیکھنے لگیں۔ چنانچہ صفدر صاحب نے سنگین چہرہ بنا کر کہا۔

”ڈاکٹر صاحب نے مشورہ دیا تھا کہ آپ خود ایک بلڈ پریشر کی بیٹی خرید لیجئے وہ بازو پر باندھ لیجئے اور پمپ بیگم کے ہاتھ میں دے دیجئے۔ بس وہ آپ کے ساتھ ساتھ لگی رہیں اور منٹ منٹ کا پریشر لیتی رہیں!“
 پیٹنے والے صوفیہ بیگم تنک اٹھیں۔ بچوں میں منسی فقہیوں کا شور مچا۔
 صفدر صاحب نے بھی ہلکا سا قہقہہ لگایا۔ ”ڈاکٹر صاحب کہہ رہے تھے کہ صفدر صاحب بیوی کے ڈر کے مارے آپ کا سارا بلڈ خشک ہو گیا ہے اب آپ کی رگوں میں نقطہ ہوا بھری ہے۔ اس کا پریشر ہوتا ہی نہیں!“
 راقی مت کیجئے۔ ”ابھی وہ بھی مہینے لگیں۔“ آپ کو معاذیم ہے کہ میں آپ سب کی ذرا سی عزاجی خرابی سے پریشان ہو جاتی ہوں۔ بتائیے کچ کچ۔ آپ کو پریشر پریشر تو نہیں ہے نا!“

اس رزق کی قسم۔ بالکل نہیں!“ صفدر صاحب نے کہا۔

صوفیہ بیگم کے چہرے پر اطمینان چھلکنے لگا۔

”ابا۔ آج کا کیا پروگرام ہے؟“ نظام بولا۔ وہ آؤٹ ڈور تفریح کا بہت شائق تھا۔

ابا بہت دن سے زرد نہیں دیکھا۔ وہاں چلیے۔ شاید کہ سفیدیشرفی نے

شہنشاہیہ دیے ہیں۔ عزیز نے کہا۔ اسے جالوروں سے بڑی دھپسی تھی۔ گھر

میں مولیٰ تازی دو بیاں پال رکھی تھیں۔

ضرور چلتے بھائی۔ مگر۔ وہ آج ایک صاحب نے اپنی بیٹی کی شادی کا

شریحہ خریدنے کی ذمہ داری مجھ پر ڈال دی ہے۔ صفدر صاحب نے

کھانا ختم کر کے کافی کا آرڈر دیا پھر دافن سین میں ہاتھ دھو کر کرسی پر
 آ بیٹھے۔ آج تو میں ذرا مصروف رہوں گا اور نظام ذرا تم سائیکل کے پیسے
 چیک کر لیا بیٹا۔ اکثر راستے میں پکچر ہو جاتا ہے۔
 آبا آپ ایک اسکوٹر کیوں نہ خرید لیجئے! اسمال بونی۔ وہ سب ناشتے
 سے فارغ ہو کر کافی کے منتظر تھے! نوکر برتن بڑھا رہا تھا۔

کتنے کی ملتی ہے؟۔ حریفہ بیگم نے پوچھا۔
 سارے چھ آنے کی!۔ صفر صاحب نے سنجیدگی سے جواب دیا: اگر
 دوکاندار سے کہو کہ گواہی دے کہ اسکوٹر خریدنے پر میری مار سے گی تو وہ
 شاید ایک آدھ آنہ اور کم کر دے۔!
 آپ کبھی سنجیدہ نہیں ہو سکتے۔ بچوں کے منہس پڑنے پر وہ حسب
 عادت برا مان گئیں!!

مارے اسکوٹر کو مارو گولی!۔ صفر صاحب نے کہا: میں اپنی سائیکل
 ہی پر کیا برا ہوں۔ جس وقت گھنٹی ٹن مٹاتا ہوا گیٹ سے نکلتا ہوں تو بڑے
 بڑے موٹر نشین نظریں چرا کر نکل جاتے ہیں۔ آج کل ایک سائیکل بھی
 کسے نصیب ہوتی ہے؟
 رہا آپ سچے سچے مذاق نہ کیجئے!۔ عذرا بونی!۔ ہمت کر کے ایک لے ہی لیجئے!
 ہمت تو بہت کرتا ہوں مگر پھر بھی ہمت نہیں پڑتی!۔ انھوں نے جواب
 دیا: رحمت ثانی یہ میری پیالی ذرا پھر سے بھر دینا!۔ مگر یہ کیا۔ تم کافی
 نہیں پی رہے ہیں!

کافی سے جی نہ بھرے!۔ وہ منہس کر بولیں!۔ یہ کوئلے پر میری
 چائے سوندھی سوندھی دم ہو دے ہے!

”اچھا اچھا۔“

صوفیہ بیگم جو رخ پھیرے کافی پی رہی تھیں اور معنی خیز انداز میں منکرا رہی تھیں تو صفدر صاحب بونکے ! اور جھٹ ان کے پاس والی کرسی پر جا بیٹھے۔ ان کی حرکت اتنی بے ساختہ تھی کہ وہ بے اختیار ہنس دیں۔ !

”بولو کیا بات ہے۔ تم ہنسیں کیوں۔ ؟“ صفدر صاحب نے پوچھا ان کی دیکھا دیکھی چاروں بچے ماں سے لپٹ گئے۔ !

”اماں نے چپے سے گا جرحا حلوہ بنا کے رکھا ہے۔ ہاں۔ میں سمجھ گیا۔ نظام تالیاں بجاتے ہوئے بولا۔ اب میں جا کے الماریاں دیکھتی ہوں۔ ! نہیں نہیں۔ کھوے کی ٹکیاں۔ !“ عزیز الگ ناچنے لگا۔ !

”میں بھی سمجھ گیا۔ دوپہر کے کھانے میں بریانی پکے گی !“ صفدر صاحب بھی بچوں سے کیا کم تھے۔ اب یہ حال تھا کہ سب چلا چلا کے گویا چیتیاں بوجھ رہے تھے۔ ادھر صوفیہ بیگم کی ہنسی تیز ہوتی جا رہی تھی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رحمت نامی بھی اپنی نامکمل ہنسی نکال کے سب میں شامل ہو گئیں۔ !

”ہائے اللہ میرا پیٹھا چھوڑو۔ !“ صوفیہ بیگم ہنسی سے بے حال ہو کر برسیں۔ ! میں نے کچھ پکا کے اور چھپا کے نہیں رکھا۔ جاؤ دیکھ لو الماریاں جہاں جی چاہے !“

اللہ قسم ؟ ؟ صفدر صاحب نے کہا۔ اور وہ منہ چھپا کے دوہری ہو گئیں تب تو طعام خانے میں ہنسی کا طوفان آ گیا۔

خدا خدا کر کے یہ مجلس ختم ہوئی اور صفدر صاحب اٹھنے لگے۔ یہ گیارہ بجنے والے ہیں آج نو وقت کا پتہ ہی نہ چلا۔ بیچارے حین صاحب میرے

منتظر ہوں گے!۔ دوپہر کے کھانے پر میرا انتظار نہ کرنا۔ مجھے دیر ہو جائے گی۔ اچھا؟ تم سب کھا لینا۔ ان کے ساتھ سب دالان میں آگئے۔ تنب صوفیہ بیگم نے کہا۔

”دیکھئے! میں گھر پر ہمیشہ اکیلے رہتی ہوں۔ آپ سب اپنے اپنے کاموں سے چل دیتے ہیں۔ آج اتوار ہے۔ مگر آج بھی سب پر تول رہے ہیں۔ اگر آپ دن بھر میرے پاس گھر میں رہنے کا اصرار کریں تو میں ایک اچھا سا انعام آپ کو دوں گی۔“

واللہ صفر صاحب نے آنکھیں نکال کر کہا: اچھا۔ تم دو مجھے انعام میں حسین صاحب کو فون کر کے دعوہ خالائی کی معافی مانگا لیں گا!۔ پہلے معافی مانگا کے آئے! وہ کچی گولیاں کھینٹتے تھے۔ پندرہ سنٹ بعد صفر صاحب فون پر اپنے دوست سے خیرحاضی کی معافی مانگا۔ کچے آگے اور بیوی کے پاس بیٹھ گئے تب کسی خاص انداز کے لاپ اور دیدار کے شوق میں بچے بھی ان سے گرد گھبراڑوں کے بیٹھ گئے!۔

صفر صاحب نے کنگلا منہ بنا کے ہاتھ پھیلا دیا۔ صوفیہ بیگم کو پھر ہنسی آگئی۔

”پہلے بتائیے۔ سچ چم کے۔ اسکوٹر کی کیا قیمت ہے!“

”اماں۔! میں یہ معاملہ آخر کیا ہے۔؟“ صفر صاحب حیران تھے۔ ”اسکوٹر کی قیمت۔؟ ارے۔ وہ تو شاید بیس بائیس ہزار ہے۔! مگر تم یہ۔!“

اگر آپ کو مل جائے قیمت؟ وہ مسکرائیں۔

ادھر۔؟

تقد!!

میں تمہارے ترانے! صفدر صاحب نے شاید ان کی ہلا نہیں لینے کا ارادہ کیا تھا کہ وہ ان کے پھیلے ہوئے ہاتھ جھٹاک کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔
"میں ابھی آئی۔" وہ مسکرا کر بولیں یہ آپ کی تھوڑی سی دیر کی رفاقت مجھے بڑی مہنگی پڑی۔!"

اگاہ۔ اماں۔ کیا شریاء دلا دیا آپ نے؟ دفعۃً عذر رانے جھوم کر کہا۔

تمنا تری ہم نشینی کی کیا ہے

بس اک ساعت خنجر کے لیے!

اتنے میں وہ ہوا کے کھجور کے ہی کی طرح دا پس آ گئیں۔ اچھے ایک

چھوٹی بڑی بھلی صفدر صاحب کی گرو میں پھینکا دیا!

"آپ کا انعام۔!"

انہوں نے غیر سے بھلی کا ڈور اٹھنچا اور اسے اپنے سامنے الٹ کر جھٹکا۔ بہت سے نوٹ ایک ڈھیر کی صورت میں ان کے سامنے گر گئے!۔

یہ کیا۔؟" صفدر صاحب مسکا بکا تھے۔

اماں آپ اتنی چھپی سا ہو کار نکلیں۔ ہمیں تو پتہ ہی نہ تھا عذرا

بڑی۔

اب اسکو مڑ آئے گی ابا۔! عزیز اچھل پڑا۔

میں بھی چلا نا بیکھ لوں گا۔ نظام فوراً بڑے چھوٹے نوٹ

اگے کرنے لگا! اسکا اس کی شریک ہو گئی! پتہ چلا پورے ساڑھے بائیس ہزار تھے۔

یہ۔ یہ۔ آ نکھیں پھاڑ کر اور ہاتھ پھیلا کر صفرِ صا حب سے کہا
 اتنی رقم۔ تب تم نے کیسے جمع کر لی۔ کہاں سے لائیں؟
 آپ اسی کی جوتیوں کا صدقہ ہے۔ صوفیہ بیگم نے والہانہ انداز
 سے کہا

ابا جائے۔ لے آئے۔ پلینر۔ ابھی اسی دشتِ اے نظام بھی رہا تھا
 اب لال رنگ کی لائیے گا۔ اسما ان کے گلے میں با نہیں اٹھا
 کر چھوڑ گئی۔

نہیں ابا! فرط مسرت سے بے قابو ہو کر عزیزان کی گود میں
 جا بیٹھا۔ "نئے رنگ کی۔"
 کالی چمکدار۔ عذرا بولی۔

نہیں۔ یوں نہیں۔ صفرِ صا حب نے سنجیدگی سے کہا۔ میں صاب
 سے مختلف رنگ کی لون گا۔ ایک پیپہ لال دوسرا نیلا، پیپڈل گلابی
 پیپڈل زرد اور سیٹ کالی۔ اپنی اماں سے کہو کہ مجھے سرخ رنگ
 کا پتلون ٹیص سلوا دیں اور پتلون کے پائنجوں پر لچکاٹا ایک ہیں نہیں
 کے کالر اور دامن پر کون لگا دیں۔ بس میں وہن بن کر رنگ برنگی
 چت کبری موٹر سائیکل پر بیٹھ کر نکلیں گا تو سارے شہر میں دھوم مچ
 جائے گی۔ ہو سکتا ہے کہ مجھ پر حرکت لگ جائے۔

سب ہنس رہے تھے۔

میاں پھٹ پھٹی کالی ہی اچھے لگے ہے۔ رحمت نانی بھی خیر سے
 اس تذکرے میں دلچسپی لے رہی تھیں۔

بب باس۔ ٹیبلہ ہو گیا۔ صفرِ صا حب ہنڈل سنبھال کر اٹھ

۴۲
 گھر کے ہوئے : گھر کے بزرگ جو حکم دیتے وہی درست کالو پھٹ پھٹی سمجھے
 جنت نانی : عزیز بولا : اسکو ٹراکیے : اسکو ٹرے
 میاں اب یہ سوٹریا بسکوٹ ہمارے زبان پر چڑھے ہی نہیں ہے :
 وہ سس دے :۔

جیسے کل کسی طرح آجائے : کہے دیتی ہوں : صوفیہ بیگم نے لکھا
 یہ شک ہے شک : صفدر صاحب پیار سے کہتے : کل نہ آئے گی تو کیا جانتا
 نہیں ہوا کہ تم تیر دن پر چھری چلا دو گی :
 تو یہ کہیں گیا : زبان سے نکالتے ہیں : انھوں نے کہا :
 : تمہارے ملازم لڑکا آیا :۔

سہرا : وہ کوئی صاحب آئے ہیں : !
 کوئے صاحب ہیں : اسم پوچھ کے آؤ : !
 ملازم آیا : پھر بعد پھر واپس آیا :۔

کوئی مشورہ صاحب ہیں : اور کہہ رہے ہیں کہ عذرا بی بی سے ملنا ہے :
 : ہاں : ! صفدر صاحب کی زبان سے نکلا اور اتنا کہہ کر ادا کیا نظر
 عذرا پر ڈال کر باہر چلے گئے :۔

عذرا کا سارا جسم یکبارگی پسینے میں بھیک گیا : وہ تو اس معمولی
 بات پر تڑپا رہی تھی : اب اس کا دل دھڑک رہا تھا اور ہونٹ
 لپکتے تھے : بنانے وہ ان سے کیا کہے گا کس رنگ میں کہے گا :
 : نہ : ! : ابا کیا سوچیں گے : وہ دم بخود بیٹھی ان کے باہر سے آنے
 کی منتظر رہی :۔

ان کی آنکھیں ہزاروں خیالوں کے دریا میں شفاف ذہن میں

حشرات الارض کی طرح ریگے اور غائب ہو گئے! مگر وہ ان کے وجود کی
نکلیف محسوس کیے بغیر نہ رہ سکی!۔

کون ہے یہ لڑکا۔ فوراً ہی صوفیہ بیگم نے سوال کیا: تم سے اس کی
جان پہچان کیسے ہوئی۔ یہ اتنا دیدہ دلیر کیسے ہے کہ تم سے ملنے گھر پر آ گیا؟
اچھا ہوا گھر پر آ گیا: دانت پیس کر عذر مانے کہا: کیا آپ یہ گوارہ
کرتیں کہ وہ گھر کے بجائے باہر مجھ سے ملنے کی کوشش کرنا!۔

صوفیہ بیگم کی آنکھیں جھرت سے ابل پڑیں: ابھی تم نے زمین سے
سرا بھار لے اور ابھی سے تمہاری یہ مجال۔؟ اچھا اچھا۔ رہ جاؤ!۔
اماں آپ کوئی بات سمجھتی ہیں نہیں!۔ جھنجھلا کر عذر مانے کہا: کل سے
میں سوچ رہی ہوں کہ اصلی بات۔۔۔!

صفدر صاحب باہر سے آئے عذر مانے سانس روکا، گراں کا چہرہ یکٹنا
شروع کیا۔

”کون تھا۔؟“ تلخ لہجے میں صوفیہ بیگم نے پوچھا۔

ارے وہ تو قصہ ہی عجیب ہے ”صفدر صاحب نے باری باری تو
اور بیوی کی طرف دیکھ کر کہا: ”وہ صاحبہ اسے جو باہر تشریف رکھتے
ہیں کبھی کا پانچ روپیہ قرض عذرا کو چہ سے آئے ہیں اور وہ۔۔۔ بھٹی سیکر
تم سے بھٹی کو بھٹی عزیزی واری ظاہر کر رہے ہیں تم سے ملنے کے متنبی ہیں۔“
نے عرض کی کہ۔ ٹھہریے۔ ترمہ سے لہچہ لہچا ہوئی۔!

لیجئے اماں: عذرا بھٹی کا پن سے صنبور دیا: آپ مجھ پر خفا ہو رہی ہیں
اب بتائیے۔ وہ آپ سے ملنے آئے ہیں مجھ سے نہیں!۔

وہی سی بیگم کے چہرے پر ہوا نیال انٹیمس کھوکھلی آواز میں عذرا

تجربہ

۴۴

کو جھڑک کر انھوں نے صفدر صاحب سے پوچھا۔
 ”میرے عزیزوں میں کوئی منصور نہیں ہے۔ یہ کوئی پارمیش۔!“
 اسے تو جاکے مل لو۔ یا میں اسے یہیں لے آؤں نا۔ پریشانی کون
 سی بات ہے۔“

صفدر صاحب نے کہا: ”ہو سکتا ہے کوئی عزیز ہو۔ تم بھول گئی ہو۔!“
 آپ بھی چلیے! وہ لباس برابر کرتی! کھڑکی ہوئیں۔
 آج میں نے خوب ڈٹ کے کھایا ہے اور آج میں دولت مند بھی ہوں۔
 لہذا آج میں سربابہ واردوں کی طرف لیٹ کے آرام سے خراٹے لوں گا۔ تم جاؤ
 میں تو سوتا ہوں۔“ یہ کہہ کر صفدر صاحب اپنی خواب گاہ کی طرف چل دیے!
 اب عذرا کی بہت کھڑکی ہو گئی تھی۔ وہ یوں: چلیے پاڑی گارڈین کر
 ہیں آپ کے ساتھ چلتی ہوں۔!“

کچھ بڑبڑاتی اور پریشان ہوئی۔ وہ فیہ بیگم باہر کی طرف چلیں۔ عذرا ان
 کے پیچھے تھے۔ اور سوچ رہی تھی کہ یقیناً وہ زبردستی کا مہمان کچھ رنگ۔
 لاکے گا!۔

صوفیہ بیگم اب عذرا کو دیکھ کر وہ اسٹول سے کھڑا ہو گیا۔ اور جھجک
 کر انھیں سلام کیا۔ سلام کا جواب دے کر انھوں نے نکال دیا۔
 ”بیٹے میں نے آپ کو پہچانا نہیں۔ آپ کہاں سے آئے ہیں۔ اور مجھے کیسے
 جانتے ہیں!“

وہ اب بھی مسکراتا تھا۔ بڑے ادب سے بولا: مجھے آپ نے برسوں بعد
 دیکھا ہے۔ اس لیے آپ مجھے پہچان نہ سکیں! لیکن تین چار دن قبل محترمہ عذرا
 سے جو بے غنا بیٹہ شکر پر تیار حاصل ہوا۔ تب میں نے سوچا کہ یہ تو بالکل

آپ سے مشابہ ہیں۔ پھر میں نے امی سے تذکرہ کیا تھا۔ انھوں نے فوراً آپ کو پہچان لیا۔!

عذرا جبریت سے اس کی بکو اس سن رہی تھی۔ ملاقات کا یہاں نہ کتنا بودا تھا۔ مگر صوفیہ بیگم سر مل رہی تھیں۔ بولیں: تمھاری امی کچھ اتہ پتہ بتاؤ۔ شاید میں انھیں جانتی ہوں۔!

آپ انھیں اچھی طرح جانتی ہیں۔ وہ آپ کی ہمسائی ہی تو ہیں۔ مہتر حسن ہیرکانج کی پسر۔!

”ارے؟“ ایک ہلکی سی چیخ صوفیہ بیگم کے منہ سے نکلی۔ کیا تم حسن بھائی کے بڑے بھو۔ خوب، شردت باجی تمھاری امی ہیں۔؟ سچ کہو!۔!

وہ اب منہ سے لگا: بالکل سچ ہے۔ محترمہ۔ آپ اگر امی سے ملیں۔! اے بھو۔ ملنا کیا۔ وہ یہاں آئی ہیں۔ میں ان کے پاس جاتی ہوں۔ صوفیہ بیگم بے حد خوش تھیں۔ کوئی ہم غیر تھوڑی سی ہیں۔ حسن بھائی میری والدہ کے حقیقی چچا زاد بھائی ہیں۔ مگر تم تمہیں میں اتنے لوگوں میں پہچان بارود ہو۔ بول۔ کہاں تھے۔ یہی گھر میں دکھائی نہیں دیے۔! اچھا آؤ اندر چلو۔ وہ تم کوئی غیر ہو؟“

وہ اسے اپنے ساتھ اندر لائیں: اپنے بھائی صاحب سے ملو۔! اگر بونٹے بوں گے تو ابھی جگہ کے لاتی ہوں!۔!

نہیں نہیں۔ انھیں سونے دیجئے؟“ وہ ایک کرسی کھینچ کر ٹمک لیا۔ اب وہیں آتا ہی رہوں گا پھر مل لوں گا۔ فی الحال تو مجھے آپ سب سے مل کے، حرجوشی ہوئی ہے۔!

اسما۔ بیٹی چائے لے آؤ!۔ صوفیہ بیگم نے کہا اور پھر اس سے باتیں

تفسیر

کمر نے لگیں وہ کہہ رہا تھا: باجی! میں دراصل یہاں رہتا نہیں تھا مگر اب مت غل یہیں آگیا ہوں۔ ڈیڑی دو روں پر رہتے ہیں۔ اور امی چونکہ دل کی مرض ہو گئی ہیں۔ لہذا ڈیڑی نے بلالیا ہے کہ اعلیٰ تعلیم بہر حال ماں کی خدمت سے زیادہ اہم نہیں ہے۔ اب میں یہیں کے کالج میں داخلہ لے لوں گا اور سے ہاں۔ پچھلے پہلے بے چاری شردت باجی بڑی پریشان ہو گئی تھیں اللہ نے ان کو دوسری زندگی دی۔ اب کیسی ہیں؟ میں نے تو پتا تھا کہ اب آپ یہ خواہ مخواہ کی محنت چھوڑ بیٹے اور گھر پر آرام کیجئے۔ شاید چھٹی پر ہیں۔ کیوں؟

میں نے پوری چھٹی کرادی۔ اے، وہ پھر سٹمس پڑا: دراصل امی سے بیٹا بہت پیٹھا جاتا۔ کیلی بھی بڑنی تھیں۔ اس لیے انھوں نے پڑھانے کا مشغلہ شروع کیا تھا۔ ویسے انھیں کوئی خاص ضرورت نہیں ہے۔ اے! ”چائے! اے! چائے! لائی! اور منہ دیر کی نظر میں اس پر جم گئیں۔ اُف! کتنی پیاری سچی ہے! اے! اسما شرمائی!۔

میری کوئی چھوٹی بہن نہیں ہے۔ وہ بولا۔ اور بیالی میز پر رکھ کر اسما کا ہاتھ نوٹہ کے اپنی طرف کھینچ لیا: آج تم میری چھوٹی سی پیاری بہن ہو۔ مجھے بھائی جان، کہا کرتا۔! میرے گھر آنا۔ میں تمہیں تسلی کے پروں کا البم، فریزر کے سٹ، اور اچھی اچھی کتابیں دوں گا۔ کون سی کلاس میں پڑھتی ہو؟ ”سا تو یہ ہیں! اے! اسما خوش ہو گئی۔ ”مگر۔ آپ۔ اپنی ری ہوئی کتابیں اور البم واپس تو نہیں لے لیں گے؟“

نہیں ہرگز نہیں! اے! اس نے پیار سے اس کے رخسار پھوئے: ”جو چیز تمہاری“

تعبیر
ہو جائے گی پھر میں اسے واپس کیسے لے سکتی ہوں۔!“
تو پھر میں آپ کے ہاں ضرور آؤں گی اور آپ کو بھائی جان بھی کہہ ل
گی۔!“

”ہم بھی آپ کے بھائی ہیں جناب! ایک طرف، سے نظام بولا:“ دو
عد دیکشت!“

ہاں ہاں:“ وہ احمقوں کی طرح ہنس دیا:“ پرسیوں نرسوں ایسا ادب
سے سڑک پر ملاقات ہو گئی تھی۔ انھوں نے ہاتھ دیکھ کر بتایا کہ اب بہت جلد
تم کو خوبصورت کی بہن اور بہنوہار بھائی ملیں گے۔ اور بھی کوئی کسی دل کی مراد
پوری ہو جائے گی۔ وہی ہوا۔ کوئی پہونچے ہوئے صاحب تھے وہ۔“

دیکھیں من کی مراد کب پوری ہوتی ہے!“

بعض بڑے الٹرا والے ہوتے ہیں:“ صوفیہ بیگم نے عقیدت سے کہا:“ ان
کے منہ کا کہا سچ نکلتا ہے!“

ہاں باجی۔ شاید:“ وہ چائے کی پیالی پر سے نظریں پھٹا کر خذر راہوتی
ہوا بولا۔ مگر وہ سلاگ اٹھی۔ اس مکار کی ساری باتیں اماں پر کچھور رہی تھیں
پرانی شناسائی نکال کر آدھمکا ہے۔ دیسے وہ اپنے حسن ماموں اور شہرت
کونٹھی کو بہت پسند کرتی تھی، ان کے ہاں آتی جاتی تھی۔ مگر منصور صاحب
کی زیر دستگی کی تشریف آوری اسے کسی خاص مصیبت کی تہدید لگ رہی تھی:“
کچھ دیر صوفیہ بیگم بیٹھی اس سے باتیں کرتی رہیں۔ پھر انھیں رجعت دانی
نے بچن سے آواز دے لی۔ آواز کو ہمیشہ ان کے ہاں کوئی خاص خوش فہمی تھی
لہذا صوفیہ بیگم ادھر لپک گئیں۔ اور منصور سے کہتی گئیں وہ ابھی نہ جائے:“

چنانچہ وہ اطمینان سے بیٹھا رہا۔ نظام اور عزیز اپنے کمرے صاف کرنے
چلے گئے۔ اسما ویر بیٹھی بلی کے نیچے مٹے بچوں سے کھیل رہی تھی اور ان میں اتنی
لگن تھی کہ اس نے نہ تو ادھر آنکھ اٹھا کر دیکھا نہ کوئی بات سننے کی کوشش
کی۔ !

عذرا اٹھ کر جانے لگی۔ !

ایک منٹ ٹھہر جائیے۔ میں آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ !” وہ کرسی
سے اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ مڑ کر اسے دیکھنے لگی ؟

اس نے جیب سے پائپ روپے نکالے اور اس کی طرف بڑھا دیے۔
”کسی کا قرض میں رکھتا نہیں۔ یہ آپ کے پیسے !”

سنانے کیوں وہ اس کی مسلسل مسکراہٹ سے الگ جاکر ہوتی جا رہی تھی۔ !
منہسی کی کوئی بات ہو کہ نہ ہو۔ ہنسنا کتنا برا ہے ! عذرا کو سنجیدہ اور متوقع
پر مبنی والے پسند تھے۔

اس نے چکی سے نوٹ پکڑا اور میز پر ڈال دیا۔ پھر منہ دلہے میں بولی۔
”آپ ہمارے عزیز رشتہ دار ہیں اور اس لحاظ سے آپ کو یہ گزارہ نہ ہوگا
کہ راستے میں آتے جاتے کوئی میرا پیچھا کرے ! آپ شاید اسے برداشت
نہ کر سکیں !”

اور ایک اجنبی نگاہ اس پر ڈال کر چلی گئی۔

منصور کا مسکراتا ہوا چہرہ یکبارگی پھیکا پڑ گیا۔ وہ کچھ دیر یونہی کھڑا
بے مدعا اس طرف دیکھتا رہا جدھر عذرا گئی تھی۔ پھر اسما سے بولا۔

”اچھا۔ بی بی۔ اب میں جا رہا ہوں۔ پھر آؤں گا !”

”بھائو جان۔ یہ میری بلی کے بچے تو دیکھنے جائیے۔ !” اسما بولی۔

ہاں . ہاں . یہیں سے دیکھ رہا ہوں . بہت اچھے لگتے ہیں ۔
 اسہا خوش ہو کر ان کے نام بتانے لگی . لیکن وہ کچھ سن نہ رہا تھا ۔
 ویسے کچی کی خوشی کم کرنا نہیں چاہتا تھا پاس آکر اس نے اس کے سر پر ہاتھ
 پھیرا اور بولا ۔

”میرے پاس آنا اور اپنی چیزیں لے جانا ۔ اچھا ۔ میں تمہارا انتظار کروں گا
 چلیے ۔ میں ابھی چلتی ہوں آپ کے ساتھ ۔“
 ”ابھی نہیں ۔ امی سے اجازت لے کے آنا ۔“

اور پھر وہ دھڑکنے والی سیڑیوں میں ہاتھ ڈالے اور سیڑی سی بجاتا ہوا چلا گیا
 عذرا دالاں سے اٹھ کر کچھلے صحن میں آئی . یہاں اسہا نے رنگ برنگے پھول
 لگا رکھے تھے ۔ اسے باغبانی سے بہت دلچسپی تھی ۔ پھولوں سے اسے بڑی محبت تھی
 ایک طرف پڑھنے کا کمرہ تھا جس کے دروازے کے دونوں طرف جوہی اور رات
 کی رانی کے جھنڈ تھے ۔ ان دونوں پھولوں کی ملی جلی سحرانگیز ہوا جب کمرہ میں چراتی
 پھرتی تو عجیب سا پرسوں ماحول ہو جاتا تھا ۔ روز سہ پہر کو اسہا کا ایک نرضیہ
 بھی تھا کہ جوہی کی کلیاں چن کر اماں کے لیے ہار گوندھ دیتی ۔ اماں اپنی اس
 کچی سے خوش بھی بہت تھیں ۔ ان کا ہر اعلیٰ و ادنیٰ حکم وہ بے چوں نہ چراسن لیتی
 تھی ۔ اس میں میں منہ نکالنا اسے معلوم ہی نہ تھا جبکہ عذرا ہر بات پر دلیل
 کی طرح بحث کرنے کھڑی ہو جاتی ۔

وہ روز دوپہر کو اگر موقع ملتا اسہا کی اس جنت میں آکے بیٹھ جاتی ۔ اور یہاں
 اس کا جی خوب لگتا تھا ۔ مگر آج . اس کی نظر میں سرسبز پردوں ، رنگ برنگے پھول
 اور رات کی پھری خوشنما تیلیوں پر ہنسناک رہی تھیں ۔ اور یہ انوار کا دن اسے بھر
 بھرا کن ادا کتا دینے والا لگتا تھا ۔

تعبیر

بادرچی خانے میں اماں مرغ پلاؤ سے سرسبز فی کوئی ہوئی اپنی پرانی را زدار اند
 اں کے زمانے کی خادمہ رحمت نانی سے کہہ رہی تھیں: ارے میرے سوچنے سمجھنے
 سے کیا ہوتا ہے۔ میں لاکھ کچھ سوچوں۔ اگر بادا بیٹی ایک ہو گئے تو میری ایک نہ
 چلنے دیں گے۔ تمہی کہو۔ بادا ہنسی میں اور بیٹی چٹکیوں میں اڑاتی ہے کہ نہیں
 نانی!۔ وہ زمانہ بہت اچھا تھا۔ جب لڑکی پر ماں باپ کا پورا اختیار ہوتا تھا۔
 جب ان کے منہ میں زبان کا پتہ نہ چلتا تھا۔ ان کے ہاتھ میں اندریا ہر کی کوئی کھٹا
 نہیں آتی تھی۔ انھیں صحرے خشک و محبت کے انسانے یاد نہ تھے۔ نہ یہ منحوس
 بارے کی دی تھے نہ گناہ کے کام سکھانے والے سینما۔ لڑکیاں مجبورے میں پلٹی
 بیٹھیں۔ انھیں مرد عورت کا فرق معلوم نہ تھا۔ ماہ کیا اچھا زمانہ تھا۔ بڑا سعادت
 کا کام گرہستی ہے۔ وہ چاہے علم کا سمندر پی ڈالے۔ بڑے بڑے عہدے حاصل
 کرے۔ مگر اسے میاں کی خدمت کرنی ہی پڑتی ہے۔ بچوں کو جنم دینا ہی پڑتا
 ہے۔ ہے کہ نہیں!۔

”ہے بے شک!۔ رحمت نانی نے مرغ کے مکرے اڑاتے ہوئے سر ملایا۔
 اب اپنی ہی لڑکی کو دیکھ لو!۔ انھوں نے پھلن ترانی چھڑی: باپ کے کہے
 میں ہوتی ہو۔ میرے کہے کی بالکل نہیں ہے۔ اللہ رکھے ابھی ستر ہواں ہی چل
 رہا ہے، مگر قد یوں نکال لیا ہے کہ بیس کی ٹگنی ہے۔ ہائے نانی۔ چھ سات پیام ایسے
 اچھے آئے تھے۔ مگر نہ وہ راغبی ہوئی نہ تھا۔ سہ سے سرکار نے کوئی دھیان دیا۔ میں جی
 مار کے رہ گئی۔ بوا مجھے ہول ہوتی ہے۔ انسان کا کیا بھروسہ ہے۔ نرض کرو کہ کل
 کلاں کو میں نہ رہوں۔ ایہ گھربار نہ ہے۔ تم نے دیکھا ہے کہ امی کا بھرا برا
 آئیا نہ ان کے بعد کیا اجر ملا ہے۔ آج میری بڑی بہن میرا بڑا بھائی مجھے مکر کے
 بھی نہیں پوچھتا۔ سب اپنی اپنی جگہ مزے میں ہیں اور شاید میری طرح

تعبیر

سوئی پھلانا زمانہ یاد بھی نہ کرتا ہو۔ اور سب سے پہلے
 "تم بھی کاہے کے لیے یاد کرتی ہو بیٹا۔ زمانہ کیا سدا ایک سنا ہو رہے ہے۔ رحمت
 نانی نے تسلی دی۔ کس کے ماں باپ ہمیشہ بیٹھے رہ رہے ہیں۔ اب بولانے تمہیں بھی
 تمہارے نصیب کا دیا ہے۔ اللہ کا شکر ادا کرو اور سب کچھ بھول بھال کے میاں ہیں
 بچوں میں ملگن رہو سمجھیں! خواجواہ دل بھاری کرنے سے کیا فائدہ ہے بیٹی؟
 مجھے بڑی لڑکی کی بہت فکر ہے نانی! انھوں نے پر تشویش لہجے میں کہا۔ زائے
 اچھا نہیں ہے۔ میں اسے پڑھانا نہیں چاہتی۔ مگر میری کوئی سنتا نہیں ہے
 وہ اپنے گھر بار کی ہو جاتی تو مجھے کتنا سکون ہوتا۔ پھر انھوں نے آواز دھجی
 کر لی: اب۔ یہ جو لڑکا آیا ہے۔ اسے دسوا حسن بھائی کا بڑا لڑکا کہنا اچھا
 سمجھ رہے۔ مجھے بہت پسند ہے۔ اس کے گھر میں ہے کون شروت باجیا ہیں
 اور حسن بھائی۔ بھائی چھوٹے چھوٹے ہیں۔ بہن ایک نہیں۔ تم بتاؤ۔ عذرا ایسے گھر میں
 کتنے آرام سے رہے گی۔ اکیلا اتنی سی بات اس غبی لڑکی اور اس کے نامکھ یا پ کی
 عقل میں نہیں آتی؟

زمانہ بہت آگے بڑھ گیا ہے بیٹی! رحمت نانی نے کہا۔ اب میں نے بیوی ملقیس
 جہاں کے گھر میں دیکھا کہ میں میں سال کی مڑی مازی لڑکیاں بچہ لڑکیاں انھیں کون
 کہے۔ مختصر میں کہہ دو مطلب یہ کہ گھر بڑوں کی طرحوں کہ کڑے لگاتی پھرے ہیں۔ زوج
 ایسا بڑا لگے تھا مجھے کہ میں نے نو بیوی ملقیس جہاں سے کہہ دیا۔ یہ آپ کو اچھا لگے ہے
 بیوی کہ آپ کی نواسیاں پوتیاں بے دہڑ کے زردیوں کا سا پنون پہن کے موٹی ٹانگیں
 اچھالتی پھر کر رہے ہیں۔ نو انھوں نے دھار سے پوچھا منہ بگاڑ کے کہہ دیا تھا بھی بچیاں
 میں نے ان پر نالستہ کی۔ ابھی بچیاں ہیں تو پھر کب بیاہ ہو دے گا۔ کب یہ نامزدیوں
 گھر بار سے نکلیں گی۔ کب مائیں ملیں گی۔ ہمارا زمانہ یہ تھا کہ۔ اب دور کاہے کے

لیے جاؤ۔ میں اپنی کہوں کہ نو سال کی عمر میں تھی تب شادی ہوئی اور اللہ
بخشنے لگا رے نانا ننے کوئی پندرہ سال کے۔ آہ ہا۔ اب کہاں وہ بات۔ اب تو
مار کے پڑھائی نکلی ہے۔ دورہ ورتاک کی پڑھائی برسوں جاری رہوے ہے
اور عمریں حدیں پھلانگ کے پڑھاپے میں بدل جا دیں ہیں۔ نوح۔ اے

وہ تو سب ہوا ہو چکا۔ نانی۔ اب کی کہو۔ اب کی۔ اے صوفیہ بیگم نے کہا۔ تم کو
پتہ ہے کہ میں مار کے دہی ہوں۔ مجھے کوئی خوشی اس نہیں آتی۔ جب بھی کوئی
کھلکھلا کے ہنستا ہے میں سمجھ جاتی ہوں کہ اللہ نہ کرے۔ یہ سنسی کوئی بھینٹا نہ
لے لے۔ اسی لیے تو میں زیادہ سنستی نہیں۔ اب میں ہوں اپنے خفقان کا کیا
علاج کروں۔ مجھے قابلِ رحم سمجھو۔ اور کچھ ایسی باتیں کرو کہ وہ میرا علاج بن جائیں
اے ہاں۔ یہ صدفِ رمیاں کو بھی سوچنا ہے۔ لڑکی بٹھانے کی چیز نہیں۔ نانی
نے کہا۔ وہ اگر ذرا کڑے ہو کے لڑکی کو مار سہ جانے سے منع کریں تو نہ جادے گی۔
ابھی اتنی بے کہے کی نہیں ہوئی ہے۔

نانی۔ نم کو نہیں معلوم۔ وہ بہت بے کہے کی ہے۔ صوفیہ بیگم نے ایسے
پہچے میں کہا۔

بھلا اس سے یہ امید ہے کہ پڑھائی ختم کر کے چپ چاپ سہرا بندھوانے پر
راہنی ہو جائے۔

کھاری باتیں بیو۔ نانی تنک ٹھیں۔ کوئی رشتہ نظر میں نہیں ہو
اور تم سہرا بندھوانے چلی ہو۔

نانی، اگر وہ اتنی خود سری نہ کرے۔ تو میں خودت باجی سے چپکے سے کہوں
وہ بہت اچھی ہیں۔ انیس خود ایک۔ اچھی لڑکی کی تلاش ہے۔ ابھی جب میں
ان کی بیماری میں گئی تھی تو کہہ رہی تھیں کہ میرا اب کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ کوئی

سلیقہ مندر لڑکی ایسی ملے جو میرا گھر بھال تھکے۔ میرے بچوں کو ماں بن کے دیکھے تو
میں آج اپنے لڑکے کا بیاہ کر دوں !
تو پھر تم نے بھی کیوں نہ اس لڑکے کے لیے کہہ دیا۔ ! نانی نے جسے حیرت بن کر
ان کا چہرہ کٹنے لگیں۔

نانی۔ میں قسم سے۔ اس لڑکے کو بھول ہی گئی تھی۔ صوفیہ بیگم نے بڑے قلعے سے
کہا۔ بہت چھوٹا تھا وہ جب اسے دیکھا تھا۔ اب تو وہ مدتوں سے غیبی تال میں پھنس
رہا ہے۔ مجھے بالکل دھیان نہ رہا اس کا۔ در نہ میں سنتے سنتے ان سے یہ کہہ دیتی
کہ میری عذر را بھی تو آپ ہی کی بچی ہے۔ ! اب تو خدا معلوم کہ انہیں عذرا کا
رضیان بھی ہے کہ نہیں۔ معلوم نہیں ! !
کہہ کے دیکھتیں تم۔ !

اب اپنے منہ سے کیا کہوں۔ ! وہ کھیلائی سی سنیں۔
کبھی ان کی مجاز پر سیا کے لیے جاؤ تو لڑکی کو ساتھ لیتی جاؤ اور کہہ دو باتوں باتوں
میں کہ مجھے بھی بیٹیا کی بڑی فکر ہے۔ شاید ان چوکی کا خیال ادھر پلٹ جاوے۔
نانی ترکیب بتا کر فخریہ سنیں دیں۔
ہاں۔ بس، خدا ہی کچھ کرے۔

جس وقت صفدر صاحب اپنا نیا چمکدار اسکوٹر لے کے گھر میں داخل ہوئے
معلوم ہوا کہ جیسے بے موسم کی عید ہو گئی ہو۔ ! سب اپنے بوڑھے اسے گھیر کر کھڑے ہو گئے
اور ایک عجوبہ کی طرح اسے گھور گھور کر ادھر ادھر چھو کر دیکھنے لگے۔ !

صفدر صاحب نے شرارت سے صوفیہ بیگم کو مسودہ بازہ طور پر جھک کر سلام کیا
اور ہاتھ جوڑ کر بولے۔ حضور کی عنایت ہے۔

اے چلے بیٹے۔ آپ کو تو بچوں کے سامنے مجھے شرمندہ کرنے کی عادت پڑ گئی ہے۔

وہ شرمناک لال ہو گئیں۔

”سب سے پہلے میرے پیچھے نانی بیٹھیں گی۔“ صفدر صاحب نے کہا: ”آئیے نانی! آپ ہم سنیما دیکھنے چلیں۔“

وہ ان کی طرف بڑھے اور بوکھلا کر رحمت نانی اس طرح باورچی خانے کی طرف بھاگی ہیں کہ ان لوگوں سے منسی فیسطانہ ہو گئی!۔

ایک اپنے ذاتی گھر کا بھی مجھے بے حد ارمان ہے: ”صدیقیہ بیگم نے کہا: خدا کرے کہ کوئی ایسا ہی سامان ہو جائے!۔ دوسروں کے ذاتی مکانوں کو دیکھ کر دل لچتا ہے۔!۔“

زمینیں تو من ہی رہی ہیں۔ ضرورت صرف روپے کی ہے! ”صفدر صاحب نے کہا اور ساندرا آکر بیٹھ گئے۔!۔“ تمہارے اس طرح کہنے پر خیال آیا۔ ایک ایجنٹ ایک دفعہ مجھ سے ملا بھی تھا۔ کہہ رہا تھا کہ پچیس ہزار روپے میں دو ہزار گز زمین اچھے محلے میں الاٹ کر دیا جاسکتا ہوں۔ میں نے ٹال دیا۔!۔ جب خریدنا ہی نہیں تھا تو:۔۔ خواہ مخواہ اس سے سودے بازی کیا کرتا!۔“

”آپ نے مجھ سے تذکرہ نہیں کیا۔!۔“

میں بھی بھول ہی گیا تھا: صفدر صاحب نے کہا: ”اس وقت تمہارے کہنے سے یاد آیا۔“

اب کہاں ہے وہ ایجنٹ!۔

کیوں؟ ”صفدر صاحب چونکے۔ سچ کہو! آخر کتنی جمع جتنا ہے تمہارے

پاس!۔“

اب تو سچ کچھ نہیں ہے: وہ منس دیں: ”مگر میں ضرور اپنا چند روپے اور کنگڑا سچ روں گی۔ زیور کا کیا ہے۔ ہیکھار ہتا ہے۔ آخر کوئی چیز تو اپنی ہو

تعبیر
چاہے دو کمرے اور پھوس کا چھپرہ ہے۔ اب ہر ماہ بھر مٹھی پانچ سو روپے دیتے
ایسی جان نکلتی ہے کہ بس۔

ایسی عقلندی نہ کرنا۔ "صفر صاحب نے انھیں گھوڑا : زیور بار بار نہیں
بتتا۔ تمھارے سامنے لڑکیاں ہیں۔! جب خدا کو منظور ہوگا۔ بنایا گھر خرید
لیں گے۔ گھر کیا ہزار بارہ سو میں بتا ہے۔ پورے تین چار لاکھ اس کے لیے الگ رکھنا
چاہیے۔!"

پریشان مت ہو بیٹے اماں۔! "عذرا نے کہا۔ میں بس دو سال میں بی۔ اے
کر کے پھر ہو جاؤں گی۔ پھر انشاء اللہ آپ کو گھر خرید دوں گی۔!
تب تک اللہ چاہے گا تم اپنی گھر ہستی سے لگ جاؤ گی کہ اماں یاد کو گھر
وڈا پھر دوں گی۔!" صوفیہ بیگم نے کہا گویا درپردہ تنبیہ کی کہ اسے بھولنا نہیں
چاہیے وہ پرایا دھن ہے۔ عذرا ہنس دی۔

"اس خیال سے باز آئیے اماں۔ مجھے کسی کی گھر ہستی سے لگنا نہیں ہے۔"
اسے یہ کیا نامعقول بحث شروع ہو گئی۔ صفر صاحب نے ناخوشگوار آواز میں
کہا : "نظام کہاں ہے۔ آواز ددا سے۔ اسکو ٹر کی خوشی میں صوفیہ بیگم کا منہ تو ٹیٹھا
کر دیں۔ بھئی دواہ۔ واقعی تم ایسی سلیقہ مند بیوی بھی کبھی نظر سے نہیں گزری۔ میں
تو شاید بائیس سو بھی جمع نہ کر سکتا۔ سوچ بھی نہ سکتا کہ دہ ہزار میں گھر بھی چلاؤں
اور حج بھی کر دوں۔!"

"اب اللہ کرے کہ زمین مل جائے!" صوفیہ بیگم بولیں۔
ایک بات تمھارے دماغ میں آگئی ہے۔ مشکل ہے کہ نکل سکے۔" صفر صاحب
نے کہا : "لیکن میں یہ کہتا ہوں کہ قیمتی گھر بیچ کر زمین لینا کہاں کی عقلندی ہے
جبکہ ہم ایک کمرہ تک اس پر نہیں ہوا سکتے۔!"

تعبیر
 زمین بھاگ کے کہاں جائے گی : بیوی نے ضد کی : "آج کل تو زمین کی قیمت
 روز بڑھ رہی ہے۔ زمین سکا کرہ تو پھر اسے زیادہ دام سے بیچ دیں گے !"
 ہاں آہا۔ بچ تو ہے۔ آپ زمین لے تو لیجئے۔ یہ جو ہر ماہ کرایہ جاتا ہے۔
 اسی میں آہستہ آہستہ کرو کے ہم ایک آدھ کمرہ بنالیں گے۔ سمجھیں گے کہ کرایہ بڑے
 رہے ہیں : "عذرانے ماں کی تائید کی۔ چنانچہ صوفیہ بیگم بھی پورا امید ہو کر شوہر
 کو تنگے لگیں !۔

میں زیور بیچنا پسند نہیں کرتا۔ ! " انھوں نے کہا : "دیسے کوشش کروں
 گا کہ کمپنی سے مجھے لون مل سکے !۔

ہاں۔ یہ میری پرانی آرزو ہے۔ ! " صوفیہ بیگم نے کہا : آپ کی اماں مرحومہ
 کو بھی کتنا ارمان ہے۔ ! "۔

ہاں تھا انھیں بھی ارمان۔ مگر اب مرحومین کی حران نصیبی کا تذکرہ کر کے
 اپنی چھوٹی موٹی مسرتوں میں زہر گھولنا بھی بڑا فنیوٹلی پن ہے : "صفر رضا جب
 نے کہا : اچھا۔ نظام بیٹے۔ تم آگئے !۔ میاں : مٹھائی کھانی ہے کہ نہیں ؟ :
 " ہے ابا !۔ خوب بہت ساری ! " نظام بولا۔

جب سب بیٹھے مٹھائی کھا رہے تھے تب یکایک صفر رضا جب نے
 پوچھا : "ہاں میں یہ پوچھنا بھول گیا تھا کہ وہ اس دن جو صاحبزادے شریف
 لائے تھے۔ وہ کون تھے۔ بڑے مغول اور مہذب لگ رہے تھے۔ ! "۔

میں بھی آپ سے کہنا بھول گئی تھی : یہ کہہ کر صوفیہ بیگم نے ساری تفصیل
 سنا دی۔ اور اسی وقت موقع غنیمت جان کر عذرانے بھی اس سے شناسائی
 اور واقفیت پیدا ہونے کا سانحہ باپ کے گوش گزار کر دیا۔

صفر رضا جب بخیر خیر انداز میں منہ سے : "بچ کہتا ہوں کہ میں نے بھی نہیں

پہچانا۔ بہت چھوٹا تھا۔ شاید اپنے عزیز کی عمر کا ہو گا جب دیکھا تھا۔ اب تو
 ماشاء اللہ خوب ڈیل ڈول نکال رہے۔ ارے تو پھر اس سے کہا نہیں کہ کیا کرے
 غالباً تمہارے میکے کے عزیزوں میں ایک شردت بہن اور دھیالی رشتہ
 داروں میں حسن صاحب ہی باقی بچے ہیں۔“

اور کیا۔ یہی بے چارے آتے جاتے اور پوچھتے ہیں۔ باقی تو سب زندہ
 مردے ہو گئے میرے حق میں۔“ جل کر صوفیہ بیگم بولیں

”خالص رشتہ داروں سے میل ملاپ رکھنا چاہیے۔“ صفر صاحب بولے۔ ملنے
 ملانے سے بہتری راہیں کھاتی ہیں! اور بھی ہم تو بٹی والے ہیں۔ ہمیں ادھر ادھر
 بھی نظر رکھنی ہی چاہیے۔“

یا خدا کہ صفر سجادہ کردل۔ آپ کو بھی آج یاد آیا آپ بٹی والے ہیں۔
 صوفیہ بیگم نے طنز پر انداز میں منس کر کہا۔

”باد رکھا ہوں۔ مگر وقت وقت سے ہمیشہ نہیں!“

”آج کل شردت باجی کا جی اچھا نہیں ہے۔“ صوفیہ بیگم نے کہا۔ ”میرا
 ارادہ ہو رہا ہے کہ عذرا کو لے کر مزاج پر سوا کے لیے جاؤں۔ آپ اگر کہیے تو
 آج ہی شام کو۔“

وہ ہمارے ہمسائے بھی ہیں اور رشتہ دار بھی۔ اس میں مجھ سے
 پوچھنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ جب وہ بلائیں یا تمہارا دل چاہے۔ چلی جایا کرو!
 شردت بہن کو کیا ہوا ہے؟“

”دن کے دل میں اکثر تکلیف ہوا کرتی ہے۔ ابھی تو موما کچھ سنجیدہ ہو گیا
 تھا۔ ابھی تو بیٹی نال سے منصور کو بلایا ہے۔ کہہ رہا تھا کہ اب یہیں پڑے گا۔
 حسن بھائی ہمیشہ باہر رہتے ہیں۔ بچے کسی شارقطاریں نہیں۔ منصور کی موجودگی

میں ڈھارس بندھی رہے گی !
 آج کل حسن صاحب یہیں ہیں۔ ابھی کچھ دن ان سے ملاقات ہوئی تھی
 بے حد شریف آدمی ہیں !

”ابا“ اسماعیل پوری : اٹھوں نے تو مجھے بھی بلایا تھا۔ میرے لیے اچھی اچھی
 چیزیں اکٹھا کر رکھی ہیں۔ میں انھیں بھائی جان کہتی ہوں !

اچھا : اٹھوں نے اس کی خاطر بڑے تعجب سے کہا۔ پھر بولے : ”کھٹی

تجھے تو وہ لڑکا بہت اچھا لگا ہے۔ کچھ تم نے پوچھا۔ پڑھ کیا رہا ہے۔ ؟“

کہہ رہا تھا کہ ایل ایل بی کا تیسرا سال ہے۔ اور ایم کام کر چکا ہے۔ ”صوفیہ
 بیگم کا لہجہ تشریف تھا : آپ کو پتہ نہیں۔ ماشا اللہ چاروں بھائی اچھا پڑھ رہے
 ہیں۔ سب سے چھوٹا تک میٹر کر چکا ہے۔ !

ہونا ہی چاہیے۔ ”صدر صاحب نے کہا : ”حسن صاحب انجینیر ہیں۔ تروت

بیس ایم ڈے ہیں۔ اولاد تعلیم یافتہ کیسے نہ ہوتی۔ ! اچھا۔ اب میں ذرا جا رہا ہوں
 سینئر صاحب سے ملنا ہے۔ سنا ہے کہ کمپنی میں بھی کچھ گڑبڑ ہو گئی ہے۔ بینک کا کئی
 لاکھ کا ترقی باقی ہے۔ اور ڈائریکٹر صاحب سب ایک جیسے سے غائب ہیں۔ اگر
 خدا نخواستہ کمپنی میں تالا پڑ گیا تو اپنی ملازمت بھی گئی۔ !

تو پھر کیا ہوگا : ”حسب عادت صوفیہ بیگم کا کایہ دھک سے رہ گیا۔

”پھر یہ ہوگا : ”وہ تباہ چٹختاے ہوئے دوسری ملازمت ڈھونڈنی پڑے گی“
 صدر صاحب نے پرستش لہجے میں کہا : ”سرکاری ملازمت تو ہے نہیں کہ گھر بیٹھے
 تنخواہ ملتی رہے۔ !

”کیا ڈائریکٹر صاحب فرض لے کے کہیں بھاگ گئے۔ ؟“ عذرانے پوچھا۔
 بھاگت نہیں گئے۔ ”صدر صاحب نے جواب دیا : ”چھ ماہ قبل ڈولڈا کا کچھ ضروری

سامان خریدنے اور کمپنی کو مزید بڑھانے کے لیے کمپنی ہی کے کاغذات پر قرض لیا تھا۔
 وہ کمپنی سرکاری تو ہے نہیں۔ بینک نے کاغذات کی بنیاد پر چار لاکھ روپیے اور
 ڈرافٹ پر قرض دیا تھا۔ معلوم ہوا کہ صرف پچیس ہزار ادا ہوئے ہیں اور باقی آٹھ
 سے قرض کی کوئی قسط ادا نہیں کی گئی۔ بڑا سڑکٹر صاحب اپنے بچہ صاحب کو کمپنی
 کا ذمہ دار بنا کر کاکتہ تشریف لے گئے تھے! ایک جہینہ پانچ دن ہو چکے! ان کا پتہ
 نہیں ہے۔ کمپنی کا ایک فورمین ان کے بتائے ہوئے پتہ پر گیا تھا۔ وہ بے نیل و مرام ڈاک
 آگیا۔ بتائے ہوئے پتہ پر وہ نہیں ملے۔ اور دوسرے لوگوں نے غالباً اس پتہ کے آس
 پاس رہنے والوں نے بتایا کہ اس نام و حلیہ کا کوئی آدمی وہاں آیا ہی نہیں تھا!
 "ان کے یہاں کے گھر پر بھی تفتیش نہیں ہوئی۔" "عذر التجب سے بولی۔
 "یہاں کا گھر وہ دو ماہ قبل ہی خراب ہو کر خست کر چکے تھے۔ اور بنجارہ ہل پر جا کر
 رہنے لگے تھے۔ وہاں بذات خود میں گیا تھا۔ مجھے بھی ناکامی ہوئی۔" اب کیسے؟
 ایک بے چینی سے پھیلی ہے: "صفر صاحب نے کہا: اگر ڈاکٹر تشریف لے آئے
 اور بینک کا قرض ادا کیا تو کچھ خوراک بڑی مہربانی کی۔ ورنہ کمپنی میں بیکے کا سرکاری
 ملازم لازماً پڑے گا اور ہم سب ملازمین کے منہ پر بھی!"
 وہ منستے ہوئے چلے گئے!

میں نے بڑی نا عاقبت اندیشی کی! "صوفیہ بیگم بڑ بڑائیں: ان کی محرومی
 مجھ سے دیکھی نہ گئی۔ میں نے دھڑے اٹھائے پیسے اکٹھے کر دیے۔ اگر خدا
 نہ کرے۔ ملازمت پر بن گئی تو پھر کھائیں گے کیا؟ اب تو میرے پاس کچھ بھی نہیں
 بھی نہیں ہے!"

اماں میں کچھ کہتی ہوں تو آپ میرے پیچھے لڑنے کے دھڑکتی ہیں۔ "عندرا بلو"
 مگر مجھے جواب دیجئے کہ آخر آپ اتنی جلدی ادا سان کیوں ہار دیتی ہیں۔ کیا آپ

کو خدا پر مطلق بھروسہ نہیں ہے؟ کیا ہمارے ہی ایسے دوسرے انسان ہماری روزی کے ذمہ دار ہیں۔ اسے جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ ایکسینی میں نقطہ ایک ہمارے اہا جان ہی تو نہیں اور کبھی کتنی ہی عورتوں کے شوہر ادب بچوں کے باپ ہوں گے کچھ خیال ان کا بھی کیجئے۔ آپ کو تو بس اپنی فکر پڑ جاتی ہے۔ دوسرے جائیں جہنم میں! اماں کا ضبط جواب دے گیا۔ کچھ کھپائی تھیں۔ کچھ غصہ آیا تھا۔ دانت کچکچا کر بولیں۔

”بہنیز، زبان دراز کہیں کی۔ کوئی اپنی ماں سے یوں ٹراتا ہے۔؟ مجھے اپنی سہیلی سمجھ رکھا ہے کیا۔ بڑا صاحب، اتنی لمبی تقریر کر دی صاحبزادی نے۔ جہہ جہہ آٹھ دن کی پیرائش۔ ابھی کل گھٹے پر پڑی انگوٹھا چوسا کرتی تھی۔ آج اماں کو سبق دینے چلی ہیں۔ عذرا۔ کہے دیتی ہوں۔ زبان روک کر مجھ سے بات کیا کرو۔ تمہاری یہ عادت چھوٹے بھی سیکھ لیں گے۔ ایک دن میں تم گستاخوں کے بیچے شامشہ بن کر رہ جاؤ گی۔ پھر کہہ رہی ہوں۔ تم نے پھر کبھی یوں لڑائی تو پیچھ پر خمیاں اتار دوں گی۔!“

پیاری اماں۔ برادرانے بڑے دلدار سے دور پیچھے بیٹھے کہا: یہ جو آپ اتنی جلدی گھبرا کے ذہنوں کے ہالیے کھڑے کرتی ہیں اور آپ کا کھہ چین حرام ہو جاتا ہے تو میں آپ کو سمجھا رہی تھی کہ ابھی سے گھبرانے اور پیش ازمرگ دادیلا کرنے سے کیا فائدہ۔ ابھی کوئی مصیبت آ نہیں جاتی۔ جب پڑے گی بھگت لیں گے۔ رہا ابھی جوان ہیں۔ دو۔ رہا ملازمت ڈھونڈ لیں گے۔ ارے بے شرم۔ صوفیہ بیگم نے ماتھا پرٹ لیا: ”تو آخر کیسی شہر بے ہار ہو گی ہے۔ بے غیرت۔ باوا کی جوانی کو کیوں بوس رہی ہے؟“

”اچھا اماں۔ معاف کر دیجئے۔ اس کا بھی رہا میاں کی عمر میں نظر نہیں لگاؤ گی

میں تو یہ کہہ رہی تھی کہ ابھی ماشا اللہ ہمارے آبا جوان ہیں۔ اکھن دوسری ملازمت مل سکتی ہے۔

خواجہ زادہ ہی صوفیہ بیگم کا پارہ خنجر میٹر توڑ کے باہر نکل گیا۔ اکھنوں نے جھٹک کر جوتی اٹھائی اور عذرا کی طرف پھینک ماری۔ مگر ان کا نشانہ چوک گیا۔ جوتی بلی کے جالنگی جو آنکھیں موندے اطمینان سے اپنے تین بچوں کو نیک کر رہی تھی۔ وہ غرا کر اچھلی، اور نانی پر جا پڑی۔ وہ بھی مزے میں سمجھی پان کھا رہی تھیں۔ اکھنوں نے ایک چنچ ماری اور پاندان پر ادندھ گئیں۔ آنا نا دہاں پھینچ چم گئی۔ بچوں کا شور، عذرا کے قہقہے، نانی کی للکار، صوفیہ بیگم کا آتش فشاں فٹفٹ۔ ایک نیا مت سی آگئی۔ چونکہ اس قیامت کی محرک عذرا تھی۔ لہذا اب صوفیہ بیگم تپائی اٹھا کر اس کی طرف تھپٹیں۔

عذرا نے بھاگ کر جان بچائی اور جب صوفیہ بیگم نے شکست قبول کر کے تپائی صحن میں رکھ دیا اور خود اس پر بیٹھ کر لانے لگیں تب عذرا نے کہا۔
”اماں۔ یہ میرا قصور نہیں ہے۔ آپ کی اماں نے آپ کی تربیت اچھی کی ہوگی۔!“

چپا! خاموش، ٹری! وہ گر حیں۔

اچھا اماں۔!“ وہ خاموش ہو کر باہر لان پر نکل گئی۔ صوفیہ بیگم کا غصہ نہ ختم ہوا۔ دیر تک چیخا کیں۔ گھوم پھر کے وہ اس مرکز پر آ جاتی تھیں کہ ایسی زبان دمازد اور لڑاکا لڑکی کا گزر رسرال میں کیونکر ہوگا۔ ساس کیا کہے گی اور میاں کیا میکے میں نہیں پٹخ جائے گا؟

نانی ہاں میں ہاں ملائی اور عبرت ناک قصے سنانا کر صوفیہ بیگم کا غصہ دبا لے کرتی رہیں کہ اکھنوں نے سنر سال کی بھی زندگی میں کبھی کاہے کو ایسی تیز

لڑکی دیکھی تھی۔ یہ سارا نسا دکا کج ہیں پڑھنے کا تھا!!

پہلی دفعہ عذرانے ماں کے ساتھ انجینئر حسن صاحب کے منگاہ پر قدم رکھے تھے۔ صوفیہ بیگم اسے زبردستی اٹھا کر لائی تھیں۔ اور عذرادل پر جبر کر کے لائی تھی۔ اسے کسی کے ہاں آنا جانا پسند نہ تھا۔ ایک مرتبہ کسی رشتے کے ماموں کے ہاں چلی گئی تھی۔ مہمانی اسے دیکھ کر زلیخہ خطی ہو گئیں۔ اور اسی وقت اپنے لڑکے سے اس کے نکاح پر تیار ہو گئی تھیں۔ صوفیہ بیگم نے بھی آمادگی ظاہر کر دی۔ وہ تو سر سے پیرناک خوش ہو گئیں۔ مگر بچانے کیسے تقدیر یا در ہو گئی تھی کہ عذر کی بجات ہو گئی ورنہ وہ تو اس لڑکے کے حوالے ہو ہی چکی تھی۔ بعد کو ہر قسم کی بازیوں میں ملوث پکڑا گیا تھا۔

اس کمپاؤنڈ میں بھی قدم رکھتے وہ برے برے منہ بنا رہی تھی۔ اور اظہار قبول و امارت پر ناک بھوں سکڑ رہی تھی۔ کتنا دیس کمپاؤنڈ تھا۔ اس پاس ایسے عمدہ عمدہ درخت لان کی رونق بڑھا رہے تھے۔ جو عذرانے آج تک نہیں نہ دیکھے تھے۔ خمیلی بنہرہ لہریں لیتا معلوم ہو رہا تھا! ایک طرف بڑے بڑے گلاب کے تختوں پر بہار آئی تھی۔ بڑے سے پنہ کے درخت سے قدرتی طور پر ہاتھی کے کان کے ہتھوں کی سی پلانٹ لہرا رہی تھی۔ ایسی بکیر العنق چیر تھی۔ بار بار عذر ادا سے مرے دیکھا گیا۔ سرخ بکریاں بچے پوٹے لان کے درمیان سفید نیکیلے پتھروں کی خوشنما روش تھی اور ایسی شفاف کہ کیا بجال دیاں کسی قسم کا سوکھا ہوا پتہ یا تنکا نظر آجائے۔

اد پر نظر اٹھی تو خوشنما بالکونی سے مکر لگئی۔ اسانے نیم درائے کی شکل کا برآمد
 تھا۔ مندر پر پر رنگ برنگے نازک نازک سے ستون جن پر اعلیٰ یا نقلی سرسبز
 عشق پیماں کی بلیں چمٹی ہوئی تھیں۔ اور بھی دہاں امارت کے مظاہر تھے
 عذرا نے سوچا حسن صاحب انجینئر تو ہیں ہی۔ ہر کتاب کے کسی خاص نقشہ پر
 اپنا مکان بنوایا ہو۔ اسے اپنا گھر یاد آ یا۔ تھا تو وہ بھی معقول۔ مگر اس نے
 کامقا باہر کرنے کی اس کرائے کے گھر میں سکت رہتی۔ عذرا نے آد جبر کو
 امان بے چاری اسی ارے تو ذاتی گھر کی ہوس میں آدھن ہوئی جا رہی تھی
 دونوں اد پر پہنچے ہی تھے کہ ان سے صفدر صاحب اد بچے بھی آئے۔
 بھینس بھی فرست تھی اور ہوائے کی خیریت پر ہی لے آئے تھے۔

ان سب کی آمد غیر متوقع تھی مگر دہاں کو یہی ملازم یا ملازمہ دکھائی نہ دی
 جو اندر خبر پہنچائے۔ عذرا نے حکم حسب عادت سہم گئیں۔
 اللہ نہ کرے کہ ثروت باجی کچھ۔

کچھ نہیں! " صفدر صاحب نے بات کاٹ دی۔ میں دیکھتا ہوں!۔
 وہ برآمدے میں پہنچے اور انھیں دکھائی دیا کہ سامنے ہی منہ سے بیٹھا
 کچھ پڑھ رہا تھا۔ کتاب ہاتھ سے رکھ کر وہ مسرت آمیز انداز میں آگے
 تو کھڑا ہو گیا۔

" رہے نصیب! آئیے آئیے! کتنی خوش ہوئی آپ سب کو دیکھ کر۔
 آئیے میرے ساتھ۔ میں امی کو آپ کی آمد کی اطلاع دیتا ہوں۔ آج کل
 ڈیڑی بھی یہیں ہیں! "

اد سے ارے۔ نہ سلام نہ دعا۔! " صفدر صاحب نے سنتے ہوئے کہا۔
 اسلام علیکم! " منہ رنے میں کر کہا اور مہمانہ کے لیے ہاتھ ان کی طرف

منصور! اندر سے ایک گنح نما بھاری آواز آئی۔

کیا ڈیڈی! وہ مسکرایا۔ وہی مسکرا سہٹ جس سے عزرا کو الہرجی تھی۔ دراصل آج عجیب اتفاق ہوا ہے۔ ہمارے خاندان کے بیٹے کو سانپ نے ڈس لیا ہے۔ وہ ادھر چلا گیا ہے اور شیشے صاف کرنے والے بچے بھی نہیں آئے! بے بے میاں۔ پھر تم لوگوں نے ناشتہ وغیرہ بھی کیا ہے کہ نہیں؟ صوفیہ بیگم نے جلدی سے کہا۔ جی کہاں کا ناشتہ۔ دس بج چکے ہیں۔ صبح کو ایسا ایک کپ کافی پی تھی۔ بس! وہ بولا۔

ان سب کے اندر پہنچنے پر حسن صاحب نے دھاڑتے ہوئے خوش کہہ دیا۔ اور صوفیہ بیگم نے سر پر آپٹل اڑھ کر جھپک کے سلام کیا۔

”جیتنی رہو۔ خوش رہو۔“ حسن صاحب کا ڈیل ڈول جتنا ہاتھی نا تھا۔ آواز بھی اسی مناسبت سے نوپ کی گرج سے مشابہ تھی! اگر کبھی فہم نہ لگاتے تھے تو ایک منڈاناک باز گشت کمرے میں گونجتی رہتی تھی! بچے بڑے سب مسرت سن کے پاس بڑے ہال میں آ بیٹھے! وہ تکیوں کے سہارے مہری پریم دراز تھیں! پھر سے پر تکان تھی اور بے حد مزور لگ رہی تھیں؟

بیٹھے امی۔ اب آپ کو ادھی صحت تو ہو ہی جائے گی۔ منصور بولا۔ آپ سے سب ملنے آئے ہیں۔ ان سے خوب باتیں کیجئے۔ میں تب تک باورچی خانے کی خبر لیتا ہوں۔ کیوں امی۔ روغنی نکیاں پکا لوں!

تم پکارو گے؟ "صفر صاحب نے پوچھا

تمہارا بہت چاہتا ہوں۔ بھائی صاحب! "وہ مسکرایا اور اب
نونا شے کی طلب شدت سے محسوس ہو رہی ہے۔ ہٹل کی چیزیں کسی کو پر
نہیں۔ امی ہٹل کی چائے تک نہیں پیتیں۔"

تمہاری بھی باتیں میاں۔ "صفر نے مگھنے کہا۔ "تم بیٹھو۔ عذرا اور
اسما آدھے گھنٹے میں ناشتہ تیار کر کے لے آئیں گی! "

یہی میں ان سے ہمیشہ کہتا رہا ہوں کہ ماں باپ کے لیے ایک لڑکی بے حد
ضروری ہے۔ سن صاحب نے کہا۔ "مگر انھوں نے میری بات پر کان نہ دھرا
اب بھلا بتاؤ۔ یہ چار لڑکے کسی کام کے ہیں؟ صبح سے ایک لقمہ تک روزی
کا پیٹ میں نہیں پڑتا۔"

عذرا دل ہی دل میں آگ بگول ہو رہی تھی۔ اب یہاں چولہا بجھو گنا
پڑے گا۔ اماں تو ہر جگہ غلوں بگھارنے بیچہ جاتی ہیں۔
پھر یہ ہوا کہ وہ سب بڑے نوآپس میں باتیں کرنے بیٹھ گئے! اور منہ
نے سکرا کر لڑکیوں سے کہا۔

"آئیے۔ آپ کو کچن دکھاؤں۔"

دل پر لڑتے ہوئے اندویشوں کو بمشکل بہلا پھسل کر عذرا اور اسما منہ
کے ساتھ کچن میں آئیں۔ یوں لگ رہا تھا جیسے دونوں مازمہ عورتوں کو
گھر کا ایک کچن کا انتظام سنبھالنے کے لیے لا رہا ہے۔ اسما کو تو کچھ احساس
نہ تھا۔ وہ چہک رہی تھی!۔

"آپ نے نہ تو الجھ دیا نہ کتا ہیں دیں۔ آپ تو پھر ہمارے ہاں آئے
ہی نہیں! "

تعبیر
 تصور آپ کا ہے اسماعیلی بی : وہ مسکرایا : میں نے کہا تھا کہ آپ اپنی
 چیزیں آگے لے جایئے۔ آپ تشریف ہی نہیں لائیں !
 اب تو آئی ہوں ! وہ مٹنے لگی۔

اب آپ اپنی چیزیں ساتھ لے جایئے !
 ”ہم۔ مگر !“ اسماعیل نے کہا : آپ میرے لیے یہ چیزیں لائے کیسے۔ آپ کو کیا
 معلوم تھا کہ میں یہاں ہوں۔ بتائیئے !

مجھے معلوم تھا۔ میری بہت اچھی بہت پیاری بہن یہاں موجود ہے : وہ
 مسکرا کر بولا : ”بس میں وہ چیزیں لے آیا۔“

سچن کو دیکھ کر لڑکیاں حیران رہ گئیں۔ کتنا وسیع و فراخ اصرار تھا
 اور عمدہ باورچی خانہ تھا۔ ایک پختہ چوڑے پر برابر سے دو گیس کے چولھے
 رکھے تھے۔ چوڑے کے نیچے خلا میں صاف صاف دو سلنڈر رکھے تھے۔ جن کے
 گیس پائپ چوڑوں میں نے حلقوں سے گزر کر اوپر آئے تھے۔
 ایک طرف شیشے کی چلی دیدار گیر بڑی سی الماری تھی۔ اس میں چمکتی ہوئی
 بیش قیمت کراکری تھی۔ اور دوسری طرف دیدار میں جڑے چوبی تختے پر
 میٹل کے جھکدار برتن رکھے تھے !

گوشے میں صاف ستھرا نمٹا سا جھنڈا تھا ! اور ایک طرف دوئل لگے تھے دوسری
 طرف داش بین !

باورچی خانے سے ملحقہ گودام میں ضرورت کا سارا سامان سلیقے سے
 رکھا ہوا تھا !

عذرانے انیاساثر پھپھانے کے لیے رخ پھیر لیا۔ وہ تو تصور کی موجودگی
 اور قرب ہی سے کچھ گھبرا رہی تھی۔ اس کے لباس سے اتنی حسین مہاک پھٹ

تفسیر
 رہی تھی کہ ایک پہچان ساعذرا کے دل میں چل رہا تھا بلکہ وہ اپنی اس کیفیت
 کو گھبراہٹ کا نام دے رہی تھی۔ مگر اسے احساس تھا کہ یہ صرف گھبراہٹ نہ
 تھی نہ کچھ اور تھا۔ اور وہ کیا تھا، عذرا کو پتہ نہ تھا۔ !
 رسائی بی! بس اب جلدی سے بھوکوں کو کچھ کھلا کے ثواب حاصل کرنے کی
 کوشش کیجئے۔ وہ بولا: دیکھیں آپ کیسا ناشتہ تیار کرتی ہیں۔ !؟ اتنا سن
 لیجئے کہ میں صرف ناشتے ہی میں پورے چھ انڈے اور چار پرائٹھے کھاتا ہوں!
 تھی اتنے ہاتھی پورے ہو! عذرا نے جملہ سوچا۔

اچھا آپ جا کے بیٹھئے! اسامیٹنے لگی: میں ابھی ناشتہ تیار کرتی ہوں۔
 جب کوئی میرے پاس کھڑا ہوتا ہے تو میں کوئی کام نہیں کر سکتی۔ ہول ہول
 ہونے لگتی ہے مجھے!۔

اچھا اچھا۔ میں جاتا ہوں! وہ مڑنے لگا!۔

سینے! دفعہ عذرا بولی۔ اور وہ یوں اس کی طرف مڑا جیسے اس
 کے مخاطب کرنے کا منتظر رہا ہو۔

آپ نے تو مجھے کبھی دیکھا نہ تھا پھر آپ نے مجھے پہچانا کیسے؟ گھر پر کیسے آئے
 شک کا شعلہ عذرا کے لیے میں کانپ رہا تھا!۔

آپ روز سامنے کی سڑک سے گزرتی تھیں۔ ایک دفعہ امی نے آپ کی شانڈی
 کی تھی کہ وہ جو کاسنی لباس میں خوب صورت سی لڑکی ہے۔ وہ صفدر صاحب
 کی بیٹی ہے۔ وہ اب کھل کر مسکراتے لگاتے اور یوں بھی آپ میرے لیے اجنبی نہیں
 ہیں۔ آپ بہت چھوٹی سی تھیں۔ تب میں نے آپ کو دیکھا تھا۔! غالباً عید
 بقر عید کا موسم تھا اور آپ لال مال چوڑیاں پہنے کے لیے بری طرح فخر کر
 رہی تھیں!۔

تعبیر
ہائے باجی اب آپ کو چوڑیوں سے کتنی نفرت ہے؟ اسمانے کہا۔
کھٹکار کر عذر رائے کہا: بتائیے۔ اٹا اور انڈے وغیرہ کہاں ہیں؟ اپنی
سخت نیکی محسوس کر رہی تھی۔

ادھر۔ وہاں۔ اس گز و ام میں: منصور نے اشارہ کیا اور چپ
چاپ کمرے سے نکل کر چلا گیا!

ایکے میں اسمانے آنکھیں پھیلائیں: اللہ باجی۔ یہ گھر کتنا اچھا ہے
یہ بادرچی خانہ سی کتنا صاف ستھرا ہے۔ اپنے ہاں تو رحمت نانی بادرچی خانے
کو کچرہ گھر بنائے رکھتی ہیں! میرا تو یہاں سے جانے کا جی ہی نہیں چاہ رہا
بھائی جان بھی کتنے اچھے آدمی ہیں اب دیکھیں وہ مجھے کیا کیا دیتے ہیں۔
میرے پاس بے گنتی تصویریں یونہی پڑی ہیں۔ البم بڑا سارا ہوتا اچھا
ہے۔ ساری تصویریں فرینے سے لگا دیں گے۔!

اتنی لالچی کیوں ہو گئی ہو۔ تم تو کسی کی دی ہوئی کوئی چیز لیتی نہ تھیں
عذر رائے کہا۔ آبلٹ کے کچومر میں وہ دھنیا کی پتی اور پودیتہ کترتی ہوئی
بڑتی۔ بہت مچھلائی ہوئی غصی!۔

واہ باجی۔ کسی کی بات اور ہے۔ بھائی جان کی اور؟ اسمانے جواب
دیا۔ وہ مجھے بہت اچھے لگتے ہیں۔ ان کی صورت کتنی پیاری ہے۔
آپ نے دیکھا نہیں۔ ان کی پلکیں کتنی خوبصورت ہیں۔! سننے ہیں تو
کیسے حسین لگتے ہیں!۔

مجھے تو نہیں لگتے حسین حسین؟ عذر رائے آپل سے ناک پوچھتے ہو
کہا: ایسی جھوٹ سی مریچیں ہیں جتنی تو بہ۔!
آپ کو مریچوں سے کیا لینا دینا؟ بزرگوں کی طرح اسمانے کہا۔ اچھا

ابتن دیکھے آملیٹ۔ میں جلدی سے ناشتہ لے جاؤں۔ بچانے کتنی بھوک
 بے چاروں کو لگی ہوگی!۔ توبہ۔ سچی کسی گھر میں لڑکی نہ ہو تو کیسی مصیبت ہو
 ہو جاتی ہے۔ ہاں۔ سب ابھی تک بھوکے بیٹھے ہیں! ایسا برا معلوم ہو رہا
 ہے! وہ بڑی سے مڑے میں پلیٹیں اور پرائیڈ رکھتی گئی اور کہتی گئی کہ اب
 میں خود روز اسکول جانے سے پہلے ایک چکر یہاں کا لگایا کروں گی کیا پتہ
 کسی کو چائے کافی سی کی ضرورت ہو۔ بنا کے دے دیا کروں گی!۔
 اے اے تھیں بڑی محبت ہو گئی ہے ان لڑکوں سے! کیا بات ہے۔! عذرا

تو اس ماما گیری سی سے جل جل کے راکھ ہوتی جا رہی تھی۔

”باجی آپ کو معلوم نہیں۔ اماں کہتی ہیں۔ ہمیشہ اپنے پرالے کے کام آیا
 کرو۔ کون جانے کب کون سی نیکی اڑے آجائے!“

ضرور کام آیا کرو! ”طنز یہ سنسی سنس کر عذرا بولی: ”مگر ذرا اپنے
 شرٹ کے دامن پر بھی نظر ڈالو۔ گھی کے دھبے پڑ رہے ہیں!۔“

یہ تمیرا اپنا بد سلیقہ بن ہے باجی۔ اس میں ان بے چاروں کا کیا قصور!
 عذرا حیرت سے چھوٹی بہن کو دیکھنے لگی!۔

ناشتہ تیار ہو چکا تھا۔

اساڑے اٹھا کر نکل گئی۔ اور دھبی آپخ پر کافی کا پانی رکھ کے عذرا
 بھی ہاتھ دھو کے اس کے پیچھے چلی گئی!۔

سچ پچ پون گھنٹے میں ناشتہ تیار ہو گیا تھا، حسن صاحب نے بڑی
 حیرت ظاہر کی۔

قابل تعریف ہیں تمھاری بچیاں صوفیہ! ”دہ بولے: ”بہت اچھی تر
 تم نے دیکھا ہے۔ واہ۔ سبحان اللہ۔ کیا ذائقہ ہے۔ میرا خانا ماں تو بیگار

ہماتا ہے۔ اچھے معلوم ہوتا کہ بچیاں ماشاء اللہ اتنا عمدہ لہزیدنا شہ تیار کر سکتی ہیں تو میں روز صبح تمہارے ہی گھر آکر ناشتہ کرتا ہوں۔
 ”حسن بھائی گھر آپ کا ہے“ صوفیہ بیگم نے خیر یہ بھی میں کہا۔ اجازت کی کیا بات ہے۔ میں تو کہتی ہوں۔ باجی کا مزاج ناساز ہے۔ تھوڑے دنوں کے لیے آپ سب ہمارے گھر چل کے رہیے۔ ذرا ماحول بدلے گا معمولات بدلیں گے۔ یہاں آپ سب مریدوں کا کارخانہ ہے۔ ہمارے ہاں چل کے رہیں گی۔ میں اور بچیاں آپ سب کی خدمت کے لیے حاضر رہیں گے۔ کچھ تو روزمرہ کے حالات میں تبدیلی ہوگی!“

میں تو بی بی سرائے کے مسافر کی طرح گھر میں رہتا ہوں۔ حسن صاحب نے لذیذ آملیٹ کے نقشہ تو چل میں آیا کی طرح منہ میں رکھتے ہوئے موٹی آواز میں کہا۔ ”یعنی یہ کہ ادھر آیا ادھر گیا۔ یہ سب تو اپنی بہن ہی سے کہو۔ وہ تمہارے ہاں چل کر رہیں تو میری طرف سے بالکل اجازت ہے۔ میں تو بارہا ان سے کہہ چکا ہوں کہ ہیں آؤ جاؤ۔ اور یہ سرسختی کا کام چھوڑو۔ اب دیکھو کہ نینر سنبھال لیا ہے نا۔!“

حسن بھائی کا ترانہ بالکل بجا ہے۔ شریعت بہن! ”صفدر صاحب نے تائید کی۔“ آپ کو فکر کی ضرورت ہی کیا ہے۔ اور یہ مرض آپ نے بلایا ہی کیوں ہے؟“

”کانج میں کام کی زیادتی تھی اور بھیا یہ بات بھی تو ہے نا کہ اب عمر کا بھی تقاضا ہے۔ پچپن سال کی ہو رہی ہوں۔“ منہ حسن نے نفی ہوئی آواز میں کہا۔ ”کیا کسی مرض کو بلانے کہیں جاتا رہتا ہے۔ اب تو کچھ صفدریاں کہہ سکتی تھیں وارننگ دے دی ہے۔ مجھے بس یہ آرزو تھی کہ کسی طرح

اللہ کرتا کہ کم سے کم منظور کی شادی تو کر ہی دیتی۔ بہو گھر سنبھال لیتی۔
اور لڑکوں کے کھانے پینے کا انتظام بھی ہو جاتا۔ مگر خدا کو ابھی منظور نہیں
ہے شاید !

صوفیہ بیگم کا دل دھڑکنے لگا۔ خدا کرے کہ یہ عذرا کا نام لے دیں۔ اس
کا سلیقہ دیکھ ہی رہی ہیں۔ پسند بھی کرتی ہیں۔
لڑکی آپ نے کوئی دیکھ رکھی ہے؟ انھوں نے کچھ چھوٹی چھوٹی
سانسوں میں کہا۔

دیکھنا کیا؟ "مسٹر حسن نے کہا۔ "تم تو شاید میرے چھوٹے بھائی شوکت
میاں کو جانتی ہو گی۔

"جی۔! " صوفیہ بیگم کا دل ڈوب گیا چہرہ اتر گیا۔
"ان کی چھوٹی لڑکی سے دو سال پہلے منگنی ہوئی تھی۔ بڑی اچھی بڑی
بیاری بچی ہے۔ مسٹر حسن نے بدستور کھزدار آزاد میں سلسلہ کلام جاری رکھا
وہ تو سرکاری کام سے شوکت کو پانچ سال کے لیے امریکہ جانا پڑا۔ رز شادی
ہو جاتی! اس کے علاوہ۔ میری بدقسمتی ہے کہ صاحبزادے کو وہ لڑکی پسند
نہیں۔ کہتے ہیں دو سال سے مغربی ملک میں رہ رہی ہے۔ بنائے کتنی آزاد
خیال، پیساک اور ترقی پسند ہو گئی ہو گی۔ وہ اس ماحول میں کھپ نہ
سکے گی۔ میں نے کہا کہ میاں اس کا سدھارہاں سے اختیار میں ہے
لیکن یہ سس سے مس نہیں ہو رہے ہیں۔ اللہ رکھے۔ اب پچیس سال
ختم ہو رہے۔ ابھی تک تو شادی ہو جانی چاہیے تھی۔ ماں پر ترس نہیں آتا
تم ہی کچھ تامل کرو۔ آخر ایک میں اکیلی عورت ذات اتنے بڑے گھر کا
کب تک سنبھالا کر دے گی۔ کالج میں سر کھپا کے کوئی ہوں۔ گھڑاری

کرتی ہوں۔ یہ بیماری اس سلسلے میں کا نتیجہ ہے۔ اب میرے ساتھ کسی دوسری صورت کی موجودگی ضروری ہے!"

بے شک بے شک! "حسن صاحب نے کہا، ایک نوپ نما ڈکاری اور عذرا کی طریت دیکھ کر مسکرائے۔ "اب اس خوب گرم اور لہجہ کافی پلا دو۔ خدا تمہیں سلامت رکھے۔ صاحب نصیب کرے۔ کاش خدا مجھے ایسی بیٹیاں دیتا۔!"

آپ ہی کی ہیں حسن بھائی! "صوفیہ بیگم نے جلدی سے کہا۔
بیٹیاں کب کس کی ہوتی ہیں صوفیہ! "حسن صاحب نے کہا۔ صوفیہ بیگم کو ذرا سا غصہ آ گیا۔ آخر کہہ کیوں نہیں دیتے کہ اگر بیٹیاں پیاری لگی ہیں تو اپنے ہی لڑکوں سے بیاہ لوں گا۔ منصفیہ تو خیر سب بھائیوں سے بڑا تھا۔ لیکن اس سے چھوٹا مسرور احمد بھی لگ بھگ بائیس تیس سال کا ہو رہا تھا۔ اور ایم کام کر کے رجسٹریشن آفس میں ملازم بھی ہو گیا تھا۔ اچھا خاصہ صحت مند اور مہذب نوجوان تھا۔ کم سے کم اسی کا نام لے دیں!۔
کافی کے دوران میں دیزنکس باتیں ہوا لیں۔ پھر منصفیہ اٹھ گیا۔ آج چند دستوں کے ساتھ آڈنگ کا پروگرام بنا تھا۔ شام تک واپس آ جاؤں گا۔" اس نے چٹکی بجا کر نظام اور عزیز سے کہا۔

"ہری آپ! آپ حضرات کو بھی میرے ساتھ چلنا ہے۔ گھومنا پھرنا اچھا لگتا ہے کہ نہیں۔"

وہ خوش ہو کر کھڑے ہو گئے! "چلیے! اپنی کاریں لے چلے گا۔ بھائی جان بالکل! "وہ مسکراتا ہوا اٹھ گیا۔ میں کپڑے بدل کر ابھی آیا۔ میں بھی کپڑے بدل کے آ جاؤں؟ "بیچے میں اسما بولی۔

”نم؟“ لڑکے اچانک سا ہنس پڑے۔ ”ارے تم اتنے بہت سارے عزیزوں میں کہاں جاؤں گی؟“

وہ اتنی شرمندہ ہوئی کہ ماں کی گود میں منہ چھپا کر رو پڑی۔ صوفیہ بیگم اس کے آنسو پر داشت نہیں کر سکتی تھیں۔ اسے چکارہ تو ہوئی بولیں۔

”بیٹی۔ بہم تم کبھی میوزیم دیکھنے چلیں گے۔ اچھا۔ بچیاں لڑکوں کے ساتھ نہیں جاتیں!“

منصور وازمنہ تک کھڑا اسے دیکھتا رہا پھر مڑ کر چلا گیا۔

صفدر صاحب نے بجا اجازت چاہی۔ ”اسٹر حسن نے کہا“ صفدر صاحب اب تو تم ہمارے گھر کا نقشہ دیکھ چکے ہو۔ کبھی کبھار بیوی اور بچیوں کو لے کر دیا کرنا۔ تم بھی بھیا ایک آدھ چکر لگالیا کرو۔“

”ضرور ضرور!“ انھوں نے کہا۔ ”آپ بالکل مطمئن رہیے۔ انشا اللہ آپ جلد ہی اچھی ہو جائیں گی۔ آدمی کی طبیعت ذرا سی مضمحل ہو جاتی ہے تو خیالات بھی بیمار ہو جاتے ہیں۔ آپ ایسے نہ ہوں۔ ہر بیماری جانے کے لیے آتی ہے۔“

بعض ساتھ لے جانے کے لیے بھی آتی ہے!“ وہ افسردہ سی مسکرائیں یہ کچی کیوں سنسکیاں لے رہی ہے؟۔ اسے کیوں دل دکھایا ہے اس کا کہیں سی اتنی بڑی ہے۔ لے جاؤ اپنے ساتھ۔“

صوفیہ بیگم نے ”نال دیا کہاں وہ آٹھ دس مردوں میں جاتی!“ پھر وہ سب کبھی دوبارہ آنے کا وعدہ کر کے واپس ہو گئے۔“

نظام اور عزیز دونوں منصور کے بھائیوں کے ساتھ رہ گئے تھے۔ وہ جلدی جلدی تیار ہو کے کمپاؤنڈ میں آئے۔ اور منصور کا انتظار کرنے لگے۔!!

منصور نے اپنے کمرے میں آکر لباس تبدیل کیا اور پھر الماری کھول کر ایک بڑا سا خوشنما البم، فریڈر کا سیٹ اور کتا بول کا بندل نکالا یہ سارے چیزیں ایک خوب صورت باسکٹ میں رکھیں اور باغ کے راستے سے اتر گئے!۔ صفر صاحب کے گھر پر آکر دستک دے یہ کئی اذیتیں تھا کہ صفر صاحب راستے ہی سے اپنے کسی دوست سے ملنے چلے گئے تھے۔ صوفیہ بیگم کے پاس لاہور بری سے نئی کتب آگئی تھیں وہ اپنی خواب گاہ میں چلی گئی تھیں۔ دروازہ عذرا لے کھولا اور منصور کو سامنے دیکھ کر اس کی پلکیں جھپک گئیں۔ کھنٹی رنگ کے گرم سوٹ میں وہ کتا خوبڑ اور پرکشش لگا رہا تھا!۔

”آپ؟“ بے ساختہ عذرا کی زبان سے نکلا۔

جی ہاں۔ پھر پہنچ گیا دوست خانے پر۔ وہ کچھ سر جھکا کر بولا: ذرا اسی سے ملنا چاہتا ہوں!۔ اور یہ کہہ کر وہ نظروں سے اس کی بلائی لینے لگا۔ کتنی خوب صورت، اور دلکش لڑکی ہے۔ اتنی جامہ زیب کہ عورتی معمولی لباس میں لپٹی کسی ہاربت تراش کا تراشا ہوا مکمل و حسین مجسمہ لگا رہی ہے!۔

و آئیے۔ وہ اپنے تین میں ہے! عذرا نے پردہ سرکایا اور ایک طرف بٹھا گئی! منصور نے صحن میں آکر بے تکلفی سے اس کا آواز دی۔ وہ ایک سی آواز پر دوڑی آئی!۔ اپنی خواب گاہ سے صوفیہ بیگم بھی نکلیں۔

کیوں میاں خیریت؟“ سہم کر انھوں نے پوچھا۔
آپ بہت جلدی پریشان ہو جاتی ہیں باجی!۔ وہ ہنسنے لگا۔ میں اصل

اسما کی امانتیں پہنچانے آیا تھا۔ بہت دنوں سے ان کا قرض مجھ پر ہے اور اب تو خاص کمزریں اٹھیں لینے آیا ہوں۔ یہ ہمارے گھر سے مددنی ہوئی آئی ہیں۔ مجھے یہ گوارا نہیں ہے۔ میں کسی کے آنسو برداشت نہیں کر سکتا۔ یا جی۔ میں سب کو سکرات میں بانٹنا چاہتا ہوں اور یہ ننھی سی بچی تو خاص طور سے سیری سکرات میں کی مقرر ہے۔ آپ اجازت دیجئے کہ میں اسے اپنے ساتھ لے جاؤں۔ تھوڑا سا کھانا پھر اکرا بھی داپس لے آؤں گا۔

پتہ چھ؟ "اسما ایک تو اتنی ساری چیزیں پا کر بے حال ہوئی جا رہی تھی فطرت سے چڑیا کی طرح چھکی۔ منصور نے اس کے گال پر پیار سے ایک انگلی کا خوب صورت نقیہ لگایا۔ فوراً لباس بدل کے آجاؤ۔"

مگر سب بھی مئی مجھے چڑھائیں گے! "وہ بولی۔

کوئی بھائی ہمارے ساتھ نہیں جا رہا۔ تمھارے لیے ایک سی بھائی کافی ہے۔ اسے منسی آگئی۔ وہ سب بوقت میرا انتظار کرتے رہ جائیں گے! اور ہم گھوم کر واپس بھی آجائیں گے۔ جلدی کرو۔ اسے اس خوشی خوشی بھاگ گئی! صوبہ بگم نے اطمینان کی سانس لی اور چل دیں۔ منصور نے عذرا کی طرف دیکھا۔ جو بے حد سنجیدہ سی بنی کھڑی تھی۔

اب آپ سے کہتے ہوئے ڈر رہتا ہے مگر آپ کا دل چاہے تو آپ بھی چلے۔

ایک چکر شوپنگ کا لگا کر۔

جی شکر یہ۔ وہ چڑھ کر بولی: شوپنگ سنٹر میرے لیے نیا مقام نہیں ہے۔ بہت سے چکر لگا چکی ہوں۔

سکرات اب بھی اس کے لبوں سے جرات نہ ہوئی۔ "آپ مجھ سے بہت

خفا معلوم ہوتی ہیں۔ اگر میں نے کوئی تصور کیا ہے تو براہ کرم بتا دیجئے تاکہ میں معافی مانگ سکوں۔ آپ کی یہ خفگی بڑی الجھنوں میں گزرتا رہی ہو۔ کون سی بات آپ کو میری خفگی لگ رہی ہے؟ عذر مانے سراٹھا کر اسے دیکھا۔

بہت سی باتیں ہیں! "منصور نے کہا۔ میں آپ کے پاس اتنا ہوں مگر آپ مجھے سلام کرنا بھی گوارہ نہیں کرتیں۔ مجھ سے بات کرنا بھی اچھا نہیں لگتا۔ اور میرے پاس بیٹھ کر غیر خیریت پوچھنا تو خیر بہت دور کی چیز ہے۔ آخر میں آپ کا کوئی عزیز ہونا ہوں۔ اور لوگ تو غیر کا بھی دل رکھ لیتے ہیں اگر آپ کو میرا بھائی آنا ناگوار ہوتا ہو تو میں نہ آیا کروں۔"

نہیں نہیں! وہ جلدی سے بولی۔ آپ ضرور شریف لائیے۔ آپ کے دوسرے عزیز بھی تو یہاں رہتے ہیں! "

منصور نے شاید سنا نہیں کہ اس نے کیا کہا تھا وہ تو اسے یکساں دکھے جا رہا تھا۔ بے لباس میں اچھی تو لگ رہی تھی۔ مگر یہ بکھرے بکھرے بال جو شگفتہ پیشانی کو چومنے کے لیے جھکائے تھے۔ شاید وہ سچن سے آمی تھی۔ آنکھیں گلابی ہو رہی تھیں۔ بالائی لب پر ننھے ننھے پسینے کے موتی۔ اور سب سے زیادہ نیا مت خیر وہ سیاء اور دراز بال اور سیاہ آنکھیں جن پر گھنی پلکوں کی جھال لگی تھی! "

میرا دل چاہ رہا تھا کہ آپ بھی میرے ساتھ گھومنے چلیں! " بالآخر منصور نے اپنی محبت سے چونک کر کہا۔ بچائے اس طرح گھورتے پر کیا سمجھے گی؟

"آپ دیکھ نہیں رہے ہیں۔ میں باورچی خانے میں تھی۔ آج نانی کا جی اچھا نہیں ہے۔ سارا کام مجھ پر آ پڑا ہے اور ابا حکم دے گئے ہیں کہ رات کا کھانا مغرب سے پہلے تیار کر کے آپ کے ہاں بھجوا دیا جائے! اب میں آپ

تقریباً گھومنے پھرنے جاؤں گی تو ابابا کی ڈاکوئیں کون سے نکالیں؟
 لیکن یہ تو آپ پر ظلم ہے۔ منصور نے کہا: ابھی ابھی آپ ہمارے یہاں بھی
 کام کر کے آئی ہیں۔ اب اسے آپ کہہ دیجئے گا کہ میں ہوٹل سے۔!
 ہوٹل سے بے شک آپ لے آئیں گے۔ مگر ایک تو آپ کی راجی ہوٹل کا
 کھانا پسند نہیں۔ دوسرے مجھ پر ابابا کا حکم ماننا فرض ہے اب آپ ہی بتائیے
 میں آپ کا کھانا کون کھاتا ہوں؟

اچھا اچھا۔ یہ بات ہے تو مجھے بڑی خوشی ہے۔ آپ ایک فرما ہر دار
 لڑکی ہیں۔ اب مجھے بھی اطمینان ہو گیا کہ آپ مجھ سے کتراتے نہیں ہیں۔
 نہ کتراتوں۔ تب بھی مجھے کسی کے ساتھ گھومنا پھرنا اور بکواس کرنا پسند
 نہیں ہے۔ یہ کہہ کر وہ پھر کچن کی طرف مڑ گئی اور دواڑے پر دک کر اس نے پھر
 منصور کو دیکھا اور اسے بدستور مسکراتے دیکھ کر اپنی خوشنما ناک سکڑ کر اندر
 چل دی۔!

پھر وہاں اسما آگئی۔ اپنے بھیلدار نیلے رنگ کے لباس میں چینی گڑ پیارک
 رہی تھی۔ چوڑی زار پا جامہ، خوشنما سبک اور نفیس سا جھال رنگا ہنر کا دوپٹہ
 اس کا خوب صورت گلابی گلابی چہرہ سیاہ آنکھیں اور مڑبڑبڑا لب
 اسے حسن کا پیکر بنا رہے تھے۔!

”مفل شہزادی۔!“ منصور نے کہا۔ اور اس کا ہاتھ تقابم لیا۔ آدھلیں۔!
 عذرا عشق و محبت کے جذبات سے بالکل نا آشنا تھی۔ لیکن ان جذبات کے
 لیے پہلے سے آگاہ ہونا کوئی ضروری نہیں۔ یہ تو اپنا وجود خود منواتے ہیں۔ کبھی
 سیدھے سادے خیالوں میں بے خیالی کے بھنور پڑتے ہیں۔ کبھی کوئی بات
 بھول جاتی ہے۔ کبھی دل میں ایک کساک سی ہو جاتی ہے جیسے کوئی برائی

کھانسی چھ کر رہ جائے۔ کبھی اپنی موجودگی کو فراموش ہو جاتی ہے۔ اور یہی
کچیلے بے خبری میں عذرا سے سرزد ہو رہے تھے۔

وہ ایک بڑے نرالی پان میں انڈے توڑے جا رہی تھی رحمت نانی جو
ایک طرف لیٹی کمر کے در سے کراہے جا رہی تھیں خاموش نہ رہ سکیں۔ بول
پڑیں۔ "کاشے کے لیے اتنے سارے انڈے کڑھائی میں توڑے جاتی ہو؟ کیا
کرنا ہے ان کا؟"

خاکینہ: "وہ چونک کر بولی: "ان کے ہاں۔ رات کا کھانا بھجوانا ہے۔"
تو بیٹی۔ خاکینہ کے لیے پیاز تو تم نے ابھی کاٹی نہیں۔" نانی نے کہا: "اتنی
دیر میں یہ انڈے خراب نہ ہو دیں گے؟ کہاں ہو۔ دیکھ رہی ہوں کہ کچھ
سوچے جاوے ہو تم۔"

نانی کے ٹوکنے پر وہ سر ہسی گئی۔ اور کڑھائی سامنے سے سر کا کر پیاز کی ٹوکری
سامنے کھسکائی۔ کچھ دیر دل کا کر پیاز کے چھلکے بڑی سلیقہ مندی سے اتارتی
رہی پھر خیال بہکنے لگے۔

سچ بچ بڑا اچھا گھر ہے۔ کھلے کھلے روشن دالان۔ چکر دار زینے، بڑے
بڑے نقشین از راز سے۔ اور وہ خوشنارنگ برنگے پھول، گھنے گھنے درخت
کتنے بہت سارے امرود اور انار لگے تھے۔ بس ایسی جگہ اس بیوقوف اسما
کو چھوڑ دیا جائے۔ مگر وہ بے چاری سچ بچ کتنی بیمار لگتی تھیں۔ آٹ۔ حسن
ماموں کیسے پہاڑ سے ہیں۔ نجانے یہ لوگ کیوں اتنے پہاڑ کے سے ہو جاتے ہیں
اور نہ۔ وہ بھی کچھ کم نہیں لگتے۔ ہا۔ کہیں آگے چل کر اپنے ڈیڑھی کے سے
مہالہ نہ ہو جائیں۔ تو یہ۔ وہ سکا بیٹ۔ منہ۔ کوئی بات سننے کی ہونہ
ہو۔ آپا سننے جا رہے ہیں۔ بے تکی منہسی! مجھے گھمانے پھرانے لے جا رہے

تعبیر تھی مگر مجھے گھوڑکیوں رہے تھے۔
 تھے۔ جیسے کہ میں ان کی طرح بیکار مٹھتی تھی۔
 نظریں مجھ پر سے مٹتی ہی نہ تھیں۔ کبھی کوئی لڑکی نہیں دیکھی شاید کہہ رہے
 تھے۔ خفا تو نہیں ہو۔ مجھ سے کترانی کیوں ہو۔ کیا مطلب؟ مجھے بھی ان
 زامیات لڑکیوں میں سمجھا ہے۔ جو لڑکوں سے گھل مل کے باتیں کرنے کو برا
 کارنامہ سمجھتی ہیں۔ مجھے باتیں کرنا آتا ہی کہاں ہے۔ خباب۔ آپ میری
 وجہ سے آتے کیوں ہیں۔! لو بھلا۔ اگر میں کہوں کہ نہ آئیے تو نہ آئیں گے؟
 ارے بھائی میں اپنی جگہ بھلی۔ میرا کام میرا پڑھنا لکھنا بھلا۔ مجھے بیکار
 بکو اس کی فرصت ہی کہاں ہے۔“

بیٹی تم کو ہو کیا گیا ہے آج۔ نانی ابکی چیخ پڑیں۔ ارے کتنے سیر پیاز
 کاٹ دی بن تاحق کو۔“

دہا چھل پڑی۔ ہوش میں آکر دیکھا کہ کٹی ہوئی پیاز کا ننھا منا سا پہرہ
 سامنے کھڑا ہے۔ بیکارگی دہ پیسے پیسے ہو گئی! اور چھری پھینک کر کھڑکی
 ہو گئی۔

حسن صاحب کی چھٹیاں ختم ہو گئیں۔ دہ اپنی ایک رشتہ دار بہو دہ بن
 کو گھر پر متعین کر کے چلے گئے! اب مسٹر حسن بھی قدرے ٹھیک تھیں۔ ان کا
 بڑے اعلیٰ پیمانے پر جاری تھی دراصل ان کی بیمار می تنگ اور اعصابی کمزوری
 کی وجہ سے تھی۔ آرام لینے سے رو بہ صحت ہونے لگیں۔ لیکن انھیں پختہ فیلن
 تھا کہ یہ خدانے دار رنگ دے دی تھی۔ کوچ کا تقارہ نہ چکا ہے۔ اب

تعبیر
چلنے کی تیاری کر لو۔ انھیں اپنے مرنے جینے کی ایسی شدید فکر نہ تھی۔ کون دینا
ہے ایسا ہے جسے مرنا نہیں ہے۔ مگر اپنے لڑکوں کو دیکھ کر ان کی ماتا بک
انگشتی تھی۔ شہید افرانقری تھی۔ نہ باپ کے پاؤں میں ترار۔ نہ بیٹوں کا کوئی
بمزد بستہ، نہ گھر میں کوئی شورت کہ ایک مرکز بن کر بیٹھ رہے۔ کیا ہوگا
ان کی جی جی کی گھرستی کا حشر؟

ایک دن بڑھکلا کر انھوں نے منصور سے کہا: تم اپنے باپ سے کیوں
نہیں کہتے۔ ہم سب ایک ہی مرتبہ کے لیے امریکہ چلیں۔ آخر پانچ سال پہلے
گئے ہی تھے۔ اب جا رہی ہوں کہ وہیں تمھاری شادی کر کے وہاں ہی
تھا کر اپنے ساتھ لیتی آؤں۔ اس کے رنگ ڈھنگ کھی دیکھ لوں
گی اب میں بچھتا رہی ہوں۔ شوکت جب جا رہے تھے تھی میں نے ان
پر زور کیوں نہ دیا کہ لڑکی کا نکاح کر کے جائیں۔ کیا معلوم تھا کہ
نہ دوادو سال میں میری گھرستی اتنی بکھر جائے گی!۔ اب تو مجھے بہت
پریشانی ہے۔ تم اپنی تعلیم چھوڑ کے آگے بڑھو۔ بھلا تمھارا کام میری خدمت
ہے؟۔ تمھیں تو تعلیم مکمل کر کے پریکٹس کی فکر کرنی چاہیے تھی کہ تم میرے لیے
چائے نہاتے ہو۔ پاؤں دپاتے ہو۔ ساری ساری رات جاگتے ہو۔ بیٹا۔
تمھاری یہ حالت دیکھ دیکھ کر میرا خون پانی ہو جاتا ہے۔ آخر یہ کیا
نکاح کر رہے۔ یہ خدمت تو تمھاری وطن کے کرنے کی ہے۔ وہی گھر کی
تبری بہو ہوگی دور دوری گھرستی۔

منصور نے سنجیدگی سے کہا: میرے لیے اس سے بڑھ کر خوش نصیبی
رہا ہوگا کہ میں آپ کی خدمت کر کے اپنی خدمت خرید رہا ہوں آپ
میری فکر مت کیجئے۔ آپ اچھی ہو جائیے۔ بس۔ مجھے میری خدمت کا

پہن نہ جاسے گا۔ اور اچھی شادی داری کی بات نہ کیجئے گی۔ اور یہ کہ اسے
 امریکہ جانے کی بات بھی نہ کیجئے گا۔ وہ تو راقیہ ہو چاٹو ہو گئے۔ مگر یہ کہ
 جاتا ہے۔ نہ شوکت، نہ مولیٰ کی لڑکی سے شادی کرتا ہے۔ نہ۔

منہ خشن کو نہ کہہ آگیا۔ کچھ میں نہیں آتا۔ ان کی لڑکی میں بڑی ہے۔
 بڑی ہے۔ اُمید اپنا خوں ہے۔ دیکھو کھائی را!

اس کے خالی ہے۔ اس کے ہر طرف کی باتیں سن کر اسے ہر طرف سے
 لگتی ہے۔ آپ کی خوشی کے لیے۔ آپ کی خوشی کے لیے۔ آپ کی خوشی کے لیے۔

اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔
 اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔

اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔
 اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔

اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔
 اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔

اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔
 اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔

اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔
 اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔

اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔
 اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔

اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔
 اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔ اس کے ہر طرف سے۔

تعبیر
 ۵ اچھا۔ آپ: منظور نے کچھ نکل چکا اور بھگتے ہوئے کہا: آپ مہر فیہ یا جی
 اور ان کی لڑکی سے بخوبی: اتنے ہیں، آپ ان سے۔ عذرا کے لیے کیوں نہیں
 کہتیں۔ وہ لڑکی بہت۔ اچھی ہے۔ سیفہ مندر، گھر بلو سی۔ وہ ہمارے خاندان کی
 بخوبی سنبھال رہی ہے۔ وہ بھی تو شاید آپ کی بھانجی ہی ہوتی ہے۔ آپ
 مہر فیہ یا جی سے کہہ لے تو دیکھئے۔“

ان کدچی بے شک ہزاروں میں ایک ہے: مسٹر حسن نے جواب دیا: لہے
 بھی بہت پسند ہے۔ مگر میں چھوٹو کتھیاں کے دھڑے کے شگفتے میں جکڑی
 ہوں۔ اس کا کیا کرؤں؟ فرض کر دو کہ اگر وہ یہاں آجائیں تو رہا بھی تھا۔
 اندیشوں کے بخلاف شہر کی شہر ملی اگر حسرت لڑکی نکلی۔ تب؟ میں شوکت میاں
 کو کیا جواب دوں گی؟ وہ گلہ نہ کریں گے کہ خوب آپ نے گلا کاٹا۔ لڑکی کو بھی
 بانہ سے رکھا۔ پھر اسے اتنی جلدی دو سرار شہر کہاں ملے گا۔ میری گل بھانجی ہے
 لہے اس کا اتنا برا بھی تو سوچنا چاہیئے۔“

آپ شوکت ناموں کو ایک خط لکھ کر کہیں نہ انھیں اپنے گھر یا حالات
 سے آگاہ کر دیجئے۔ اور کچھ نہ بھگتے صاف عبات کہ براہ کرم وہ کوئی رشتہ ہیں آگاہ
 کریں۔ آپ ان کا مزید تین سال اور انتظار نہیں کر سکتیں۔ کیونکہ آپ کی علات
 کی۔ یہ سے آپ کسی لڑکی کا جلد از جلد بندہ بست کرنا چاہتی ہیں۔ دیکھئے تو
 کہ وہ کیا جی اسکا دیتے ہیں۔ اگر انھوں نے آپ کی مرضی پر رضا کر دیا تو پھر
 آپ اپنے قول و فعل کی آپ ذمہ دار رہنا چاہیں گی۔“

جواب میں وہ لڑکی کو لے کر آگئے تب؟ مسٹر حسن کے اس جواب نے
 منظور کو پریشان کر دیا۔

نہیں نہیں۔ خدا نہ کرے کہ وہ یہاں آئیں: منظور نے گھبرا کر کہا: تب

تو میں فوراً اپنی تال بھاگ جاؤں گا۔ ان کی لڑکی لاکھ شرفی، ہزار روپیہ لیتے ہیں۔
ہو۔ مجھے اس سے شادی نہیں کرنی ہے!

• بیٹا پھر دو سال پہلے چپ چاپ منگنی کیوں کر لی تھی؟ تبھی انکار کر دیتے
اب کیا مجھے خاندان بھر میں بدنام کرنا چاہتے ہو۔ پہلے ہی مجھے تمھاری ممانی
پھوٹی آنکھ گوارا نہیں کرتی تھیں۔ سچ تو چکو تو بٹوارہ اپنی کی وجہ سے ہوا تھا
شرکت میاں نے حتی مارا اور انھیں کوئی ناشتا سنا س بھی کھا تھا۔ مدتوں
ہم میں مخالفت رہی تھی۔ اب لاشی مارے پانی جدا نہیں ہوتا۔ میں نے
سوچا کہ خاندان میں ایسے جھگڑے اچھے نہیں ہوتے۔ لہذا کیوں نہ تمھاری
منگنی صبا سے کر کے ان جھگڑوں پر خاک ڈالی جائے۔ سو یہ جو مقام ہمت
اور صلح صفائی ہوتی ہے۔ یہ تمھارے انکار سے پھر جانی دشمن میں بدل
جائے گی۔! میں یہ نہیں چاہتی!۔

منصور کا ہنس مکھ چہرہ سُرخ ہو گیا۔ مجھے معلوم نہ تھا کہ خاندان کے بڑے
دیوتا کو متانے کی خاطر آپ میری بھینٹ چڑھا رہا ہیں۔ در نہ میں چپ
چاپ منگنی پر گز نہ کرتا۔ اور اب۔ (چھا ہوا کہ آپ نے یہ ساری تفصیل سنا
دی۔ امی۔ میں کہے دیتا ہوں کہ چاہے خاندانوں میں خون کی ماس بڑھ جائے
مگر مجھے کسی حال میں آپ کی بھانجی سے شادی نہیں کرنا ہے۔ اب میں شرکت
صاحب کو خود ایک خط لکھوں گا!۔

اسے بیٹا۔ خدا کے لیے یہ نہ کرنا۔ میں نہیں چاہتی کہ کوئی تمھارا دشمن
ہو جائے۔ گھبرا کر منہ سنسنے لگا۔ تم اصرار کر رہے کہ انھیں خط و طے لکھو گے
میں سوچ کر خود لکھوں گی۔ اور سارے حالات سے انھیں آگاہ کر دوں
گی۔ قسم کھاؤ کہ تم خط نہ لکھو گے۔ دیکھو منصور۔ مجھے بن آئی موت نہ مارا لیتا

۱۰۲

اور یہ اٹھا۔ لا حول ولا قوۃ: منظور نہ کیا: نہیں لکھوں گا میں۔ مگر آپ
یوں مت سوچئے کہ خدا انخواستہ آپ سے کیا پورے پورے پورا ہے۔ پیار خیالات
جس کو چاہتا ہے۔ اس کو رہتے ہیں۔ ان کا کیا ہے۔ یہ ہے۔ ان کا کیا ہے۔ ان کا کیا ہے۔
یہ ہے۔ ان کا کیا ہے۔ ان کا کیا ہے۔ ان کا کیا ہے۔ ان کا کیا ہے۔ ان کا کیا ہے۔
ان کا کیا ہے۔ ان کا کیا ہے۔ ان کا کیا ہے۔ ان کا کیا ہے۔ ان کا کیا ہے۔ ان کا کیا ہے۔

۱۔ اگر کسی نے اپنے دل سے کسی اور کو برا بھلا کہا تو اس کا دل
 اس کے لیے آگ کی طرح ہو جائے گا۔
 ۲۔ اگر کسی نے اپنے دل سے کسی اور کو برا بھلا کہا تو اس کا دل
 اس کے لیے آگ کی طرح ہو جائے گا۔
 ۳۔ اگر کسی نے اپنے دل سے کسی اور کو برا بھلا کہا تو اس کا دل
 اس کے لیے آگ کی طرح ہو جائے گا۔
 ۴۔ اگر کسی نے اپنے دل سے کسی اور کو برا بھلا کہا تو اس کا دل
 اس کے لیے آگ کی طرح ہو جائے گا۔

9-21

[illegible]

۱۔ اللہ عزوجل کے نام پر پڑھنا چاہیے۔ اور اگر کسی نے اس کا پورا کر لیا تو

۴۴
 اسی آپ نے مرگے اور زندہ ہونے کا سبق دیا کہ آپ بولنے کی بات کسی سے
 کرنا نہیں چاہیے۔ یہ سچ ہے کہ بولنا اٹھنا پھینکنا پھینکنا پھینکنا پھینکنا
 ہیں اور آپ نے انہیں بھی دیکھا ہے۔ یہ سچ ہے کہ بولنا اٹھنا پھینکنا پھینکنا

کیا کہوں؟ وہ بھڑک کر بولیں : میں جو حماقت کر کے پہنچی ہوں پہلے
اس کج تلافی تو ہوئے اس کے بعد کیوں گی! اب میں سب سے پہلے شریکیت

میاں کو خدا لکھ رہی ہوں۔ خدا کرے کہ کوئی اچھی صورت نکلتے، پھر؟
 میرے پاس ایک ایریز گرام رکھا ہے۔ میں اسے دیتا ہوں۔ منہ پورے
 اٹھتے ہوئے کہا: آپ سارے حالات تفصیل سے کہہ دیجئے۔ لیکن میرا مشورہ ہے
 کہ آپ صغیر صاحب کی لڑکیوں کی نقلی کوئی تذکرہ نہ کریں۔

اے بے باں میاں! اتنی کچھ نہیں بھگیا ہے۔ عقل نکھانے چلے آتے ہیں بھٹ
 وہ بڑا مان گئیں!

صغیر نے ترجمہ آمینہ شریف سے منتر سن کر وہ دیکھا۔ اور زبیر کمرے کی طرف
 چلے گئے! منتر حسن علی سوجا کیس۔ انہیں خبر دیں کیا کہنا ہے کہ بات بھی بن جائے
 اور بھائی خفا بھی نہ ہوں۔

۱

عذر رکھی روز سے متواتر دیکھ رہی تھی کہ صغیر صاحب بہت نکر مند اور کسی
 خیال میں غرق رہتے تھے۔ ان کی وہ بندہ بھی اذرنراج کی شگفتگی رہ ہی نہ
 گئی تھی۔ حالانکہ وہ بہت ہنس مکھ اور خوش رہنے والے آدمی تھے۔ عذر کو
 یاد تھا کہ چند ہفتوں قبل انہوں نے اپنی کمپنی کے بندہ چوہنے اور ملازمین کی طرف
 یا تسلسل کا اندیشہ ظاہر کیا تھا۔ عذر کا اندیشہ ریختہ پڑتا معلوم ہوتا تھا کیونکہ
 صغیر صاحب کی خاموشی اور حکم مندی اس کی عمارت تھی۔ اسے یہ قلق تھا
 کہ صوبہ بکیر اتنی پیش بین اور مضبوط اشخاص کی مالک نہ تھیں کہ شہر کی
 پریشانی معلوم کریں اور اسے ضبط کر سکیں یا ان کی مدد سے کم زکھ جاکر
 ہی کر سکیں! وہ خود باپ سے کچھ پوچھ نہ سکتی تھی۔ اور پھر وہ بھی تو ان دنوں

گونا گوں اگتوں اور طرح طرح کے خیالوں کی فکار جو رہی تھی!۔ اس کے
صاف شفاف دماغ اور بے ریا دلی پر عجیب عجیب گناہ سے جذبوں کے سا
پڑنے لگے تھے۔ وہ ان ساریوں کو ایک مربوط سیکر میں ڈھالتی اور حیران
ہوتی تھی!۔

بہشت و نیر خلی تصور اپنے ساتھ اسما کو لے گئے تھے مادری سے گھاسنے
پھر اپنے بھانے اچھی خاصی شوہنگ کرا دی تھی!۔ کئی ایک نینتی و کشش
بیجا بی شلوار میں کپڑے اس نے لے دیے تھے خوبصورت بالیاں خریدی
تھیں۔ اور پھر ایک سادہ و نازک سا طلائی پار جس میں دل کی شکل کا نقشہ سا
چکڑ پڑا تھا۔ شیشے عذرا کو بھی بھجوا دیا تھا۔

وہ نقشہ بڑا زور آئے تھے کبھی اپنی ماں کی خیریت کہنے کبھی ان سب کی
خیریت کہنے بھانے۔ ایک مرتبہ شیشے اپنے چوں بھرتے دو دن یہاں نہ
گئے تھے۔ بھرتے صاحبہ اور عوفیہ بیگم ان کی ہاں دار کیا کہ بہت خوش
ہوئے تھے۔ گریغاروں اور اسما کا بچہ مرگئی تھا اسما تو کبھی کبھار پرچ نہیں نکلتی
تھیں۔ بڑا کا سارا وقت ہا ورتی مٹانے ہی میں گزر جاتا۔ اس نے اندازہ
لگا لیا کہ زور دینا ہاں کے ساتھ حضور بھی یہیں رہ گیا تھا کیا مجال
تھا کہ اپنے کے لیے بھی باہر گیا ہو!۔ وہ بڑے سادہ انداز میں کپن میں
بھی چلا آتا۔

نابینے۔ میں بھی کچھ آپ کا ہاتھ بٹالوں!۔ شاید آپ کو معلوم نہ ہو کہ میں
چلنے کا بیہوش شدہ بناتا ہوں اور جب کبھی دھوئی ماش کی ڈال میں نے
پکائی۔ سب انگلیاں چاٹتے رہ گئے!۔
چائنا ہی پڑا ہوگا! عذرا کو ہنسی آگئی لیکن جیسی انگلیوں میں پیٹ

کر رہے جانتے ہوگی۔ آپ کو کام کرنے دیجئے مگر بڑا دکھ پور رہا ہے۔" منصور نے کہا: خواہ مخواہ ہم ادگ آپ پر حملہ ہو گئے۔ آپ نے کائنات کا نام لیا کر رکھ لیا ہے۔ معلوم نہیں دل ہی دل میں آپ ہم سب کو کتنا برا بھلا کہہ رہی ہوں گی۔"

جی نہیں۔ میں دل ہی دل میں کچھ کہہ کے گناہ گار نہیں بنتی۔ جو کچھ مجھے کھانا پڑتا ہے سب صاف صاف کہہ جاتی ہوں۔"

کسی کے برا ماننے کا خیال بھی نہیں کرتیں!؟

کہنے والے کو خیال رکھنا چاہیے کہ اسے کوئی ناگوارہ پورا ہے تو نہیں سننا پڑے گا۔

پرچہ آپ بہت بات گو ہیں۔ ایسے لوگ مجھے بہت پسند ہیں۔

شکریہ۔! مجھے آپ سے ایک بات پوچھنی ہے۔

ایک نہیں ایک ہزار پوچھیے۔

ایک ہزار ہی کی ہے۔

فرمائیے۔

"یہ کیا۔ فرمائیے۔ کیپٹن آپ کا جھٹ "عذر رائے کیجئے" پوچھا

"جیسے یہ خواہ مخواہ کی منافقت اچھی نہیں لگتی، آپ نے سنا۔

ہم۔ مگر۔ میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔

مجھے اتنے ادب ایسی تعظیم سے کیوں مخاطب کرتے ہیں آپ؟

نہ کروں؟

نہ۔!۔

مگر آپ بھی تو اس قسم کا تکلف روا رکھتی ہیں۔

تعبیر

اُسے آپ کی عقل۔ اور سہل اور آسان نہ ہو سکتی۔ آپ بچہ سے بڑے ہیں۔
 میں لاکھ بار بھی آپ کو تم کہہ کر مخاطب نہیں کر سکتی! زبان ہی نہ اٹھے گی! ان
 میری بھی زبان نہیں اٹھتی۔

ہ کیوں۔؟

کیونکہ اگر کوئی لکھو سے بچہ لے کر تم آتی ہے تو کتنی سے لکھو تم کہہ کر
 کیوں مخاطب کرتے ہو تو میں شاید کوئی جواب نہ دے سکتی! بچہ بچہ
 حق ہی کیا ہے؟

پیشہ تو ہے۔ درود نہیں پڑتا۔

لیکن کیا۔ آپ، مولانا صاحب کہ تم خود بھی کبھی ناخوش تو نہیں
 ہوتے کہ ان حضرات نے چھپا ہوا لے لیا نہ اپنے غیر مرلوط کلام پر خود مصدقہ کر دی
 آگیا۔ پھر اس نے موضوع بدل دیا۔ شیر میں اپنی کہوں لگا جو تمہاری حقیقت
 ہے۔ اس کا کہو۔ وہ بات جو کہنا چاہتا تھا۔

آپ نے اسرار کو اس درجہ جو کچھ چیزیں خرید دی ہیں وہاں پہلے
 نہ جانے۔ مگر آپ نے میرے لیے جو تحفہ بھیجا۔ وہ۔ وہ میرا کار کا تحفہ۔ اور
 گڑ بڑا لگا۔

پسند نہیں آئی؟۔ منسوب کرنے سادگی سے پوچھا۔ اچھا اب دوسری اس
 سے زیادہ خوبصورت لے آتا ہوں۔ میں مجبور ہوں۔ ان چیزوں کے معاملہ
 میں میری پسند بہت اعلیٰ ہے۔ مگر میں ایسی چیزوں کی خرید و فروخت کا
 تجربہ نہیں کرتا۔ اس لیے میں نے کہا تھا کہ ساتھ چلو اور اپنی پسند سے
 لے لو۔ تم راضی نہ ہوئیں!۔

مگر کیوں۔! تیرے ہی میں عذر ابولی۔

یہ تو میں بھی نہیں چانتا۔ وہ پھر سکرانے لگا۔

آپ برائے ماننے کا مطلب یہ کہ جسے کسی کا احسان لینا اچھا نہیں لگتا۔
احسان :- ۱۔ منہ پر احسان کا پھرہ تگنے لگا۔

ہاں! یہ تھیں تھیں لیکن دینے کی چیزیں ہیں۔ میں آپ سے کوئی پیر کیے
مے کئی ہوں۔ جو کہ میں آپ کو کچھ دے رہا ہوں۔

حضرت :- اس نے تو میرا کیا کیا۔ ہاں تو بہت پیار سے کرتا ہو۔

حضرت :- دیکھئے فی۔ اس نے ذہن میں اس کا کہہ اگوا کیا۔ بہت سے خواہشات
اور خواہشات، خوشنماں کی گھنی گھنی خمیدہ ہلکیں۔ اور اتنا بھلائی
سہ چہرہ :- اس کا دوسرے حصے کے ذہن کی طرح ہر اپنے باپ کا چہرہ
فکر میں، پریشان اور جو اسیاں کی اڑتا چہرہ۔ اور پھر اس کے لہجہ میں
خیالات پر فکر اس کا کہہ اگوا کیا۔ یہ آخر وہ ادھر ادھر کی سوچنے کی فکر
کہ منہ پر وہ دب بہت خوب ہو، کشتی آدمی ہیں۔ ساتھ میں اور لستہ مند
بھی ہیں۔ تو پھر اسے کیا؟ اگر اس نے انہیں اپنے بے غبار غبار میں
پہنچا پھر انہیں کھلا یا نہ جائے گا۔ تب جان پر آئے گی۔ منہ پر وہ دب
کے لیے کوئی دولت مند ہی یہی تلاش کر لی جائے گی۔ وہ آج کے بھی خیر
ڈرائیوگ اور ایک متوسط طبقے کی لڑکی کو یکسر فراموش کر کے اپنی بیوی
میں لگن ہو جائیں گے۔ تب کیا وہ ان کی یاد میں آہیں پھرے گی۔ زندگی
کو وہ گناہ لے گی۔ دق لگا لے گی۔ خون تھو کے گی؟ نہیں! ابھی سو رہے ہیں۔
اسے اس کمزور ڈھونگ کو یہیں ختم کرنا ہے۔ آئندہ کے لیے کوئی راہ کھولنا
نہیں ہے۔ بعض دفعہ ایک ہلکی سی مسکراہٹ یا حجاب کا کوئی انداز میں
کو بڑی غلط فہمی میں مبتلا کر دیتا ہے۔ لہذا اسے اپنی مسکراہٹوں اور گفتگو

کے طرز پر کھٹی قابو رکھنا چاہیے۔

منصور صاحب بڑے آدمی ہیں۔ وہ اس کی سرزد مہریا بے رخی اور بے اعتنائی دیکھ کر خود بخود اس سے دور ہو جائیں گے۔

اسے اپنے باپ کا سہارا بننا ہے۔

اسے پختہ یقین تھا کہ باپ کی ملازمت خطرے میں پڑ چکی تھی۔ تو اتنے افسردہ اور فکر مند رہنے لگے تھے۔ روز نہ فکر و تردد کا ان سے کوئی واسطہ ہی نہ تھا۔

یہ بھی اسے پتہ تھا کہ ماں کے چند زیوروں کے سوا گھر میں کوئی جمع تھا۔ نہ تھی! اگر باپ کی ملازمت جاتی رہی تھی تو پھر چند چھوٹے ذریعہ ان کے ہاں رہ سکتے تھے۔ اسے زندگی کی سخت گیریوں کا مزہ ابلہ کرنا ہے۔ محبت و غیرہ کے بارے میں سوچنا فی الحال عقلمندی نہیں ہے!۔

اس نے بچپن کی سادگی کے وقت ایک بار دیکھ لیا کہ منہ پر کی دی ہوئی طلائی زنجیر گلے میں ڈال لی تھی۔ مگر اتار کر رکھ دیا۔ اس شخص کی کوئی چیز اپنے سینے سے لگا کر نہیں رہنی چاہیے جو ہر دم ہر پل ہر آن اس کی یاد دلاتی رہے۔

وہ پھر پہلے والی کھردری منہ پھٹ اور دلیر لڑکی بن گئی! لیکن خود کو بچنے میں اسے کتنی تکلیف ہوئی۔ وہ اپنی ذات سے منافقت کر رہا تھا یہ کرب اسے خاموشی سے جھیلنا تھا!۔

سہ پہر کی چائے کے بعد حسب معمول نظام کھیلنے چلا گیا عزیز کو تعلیم سے بہت دلچسپی تھی وہ اس سے کہاں کی کتاب لے کر تین ہیں جا بیٹھا تھا جو کتب

بچن میں تھیں۔ وہ اسما کو جب سے سسر خسن کی توجہ نصیب ہوئی تھی وہ زراہ تر
اپنی کے ہاں رہتی تھی۔ انھیں بھی اس سے بے پناہ محبت ہو گئی تھی۔ اسکی کیا
وہ رات کو اپنی کے ہاں سو بھی رہتی تھی۔

صفدر صاحب تنہا دیوان خانے میں بیٹھے تھے۔ ان کے سامنے میز پر اخبار
رکھے تھے۔ ان کی انگلیوں میں سگریٹ سلاک رہا تھا۔ مگر نہ وہ اخبار دیکھ
رہے تھے نہ سگریٹ پی رہے تھے۔ وہ خلا میں گھور رہے تھے اور جانے کیا
سوچ رہے تھے!

”آج! ہزار دیر سے انہیں جھانک رہی تھی۔ جب اس سے ضبط
نہ ہو سکا تو ریل پر بیٹھی۔ حالانکہ بڑی نرم و نازک آواز تھی مگر صفدر صاحب
زنجیرہ ذرا بیدار رہے۔ بن کر گری۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ان کی انگلیوں سے سگریٹ
چھوٹ گیا۔ اس طرح سہم گئے جیسے ٹپا ہوناک جرم کرتے پکڑے گئے ہوں
ان کے منہ سے آواز نکلا۔ غور بہت ہوئی باریک۔ میں تھی۔ وہ ان
کی حالت دیکھ گئی اور ان کے پاس آتی ہوئی۔

”میری کچھ میں نہیں آتا ابا کہ یہ اماں اتنی باتیں کی کیوں ہیں۔ اب وہ
ذیر سے لڑی کے کے اور میرے پیچھے بڑی ہیں کہہ الاں سے ایک تخت ہٹا کر کمرے
میں بچا دیں۔ میں نے لاکھ کہا کہ اس طرح والاں میں صرف ایک تخت بچا
نہ لگے گا مگر ایک نہیں سنتیں۔ سچ کہتی ہوں آپ کے دلار نے میرا کوئی عیب
دل پر بات نہیں رکھا!“

صفدر صاحب ناراض ہو کر مسکرائے۔ ”تمہارے اور ان کے مقابلہ کے
پچ رہی بنے بنے میں عاجز آ گیا ہوں۔ اب صلح صفائی کرانے سے مجبور
ہوں۔ لہذا جلد وہ کہیں کان دبا کر کر دو۔“

و کسکو جو مہذرا نے ان پر سوال دیا کہ : (آپ کیا سوچ رہے تھے
اتنے پریشان تھے کہ سوال ہی سن کر روز سے ؟)

وہ کہتا ہے کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔ انا دردمس! وہ کھکا رہ کر سہلائے۔

نہیں! باتیں یہ وہ ان کے قدموں میں بیٹھ گئی اور ان کی منڈلیوں کے
سکروں پنا بازو کا گلہ کہہ کے انھیں اپنے سینے سے لگا لیا

بہنیاں گئی ہوں اب آپ کی ملازمت جاتی رہی ہے۔ چار چھ روز
میں باہر کے کچھ اخباروں میں آپ کی کمپنی کے ڈائریکٹر صاحب کے کزنوں
اور دیگر کچھ کے نام کی حالات پر لکھی رہی ہوگی۔ کمپنی پر نالا لگ گیا اور
ملازمہ کا کچھ پانچ سو روپے دے کر نوکس تھا دیا گیا۔ اب اس سے میں نے
سب کچھ باہر کھینچا دیا ہے۔ وہ یہ خبریں پڑھ لیتیں تو ہفتوں کے لیے اخراج

لے کر بھاگتا ہوں۔ ہماری پریشانیوں (نہجی بڑھ چائیں۔) آپ اس قدر
 ڈر کر رہے ہیں کہ آپ کا مقدر اس کمپنی ہی سے بندھ کر رہ
 گیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ

میں نے ان کو بھی سلا مت کہے۔ صاحب فیض کرم نے صفر رضا صاحب
باتا کہ وہ نہ کہیں گے۔ ہار گئے اور شکست خوردہ آواز میں کہیا
میں نے بچے پر ہونے والے تم نے اچھا کیا کہ اخیار چھپا دیے۔ اب اخبار لینا بھی نہیں
ہو سکتا ہے کہ کچھ تم سے کہوں ہو جائے اور وہ تمہاری والدہ دیکھ لیں۔
میں نے سوچ رہا ہوں۔ بیٹی کو اب گھر کا نقشہ کیا ہوگا۔ ماہانہ دو ہزار
خرچہ کی بجائے اب آٹھ بالکل خالی ہے۔ خرچ کیسے چلے گا؟ تمہاری سب
کے کھانا پینا، بیماری دیکھنی ڈاکٹر کی فیس۔ اور وہ سارے بٹل،
دست بچلی اور دودھ والا : وہ عجیب طرح سے بہنے لگے۔ بے ربط

دوسرا کام نہیں مل جاتا۔ بس۔ ادھر آپ کو جواب ملا ادھر میں نے سر دس کو خیر باد کہا۔!

مگر عذرا ابھی تمہاری عمر ہی کیا ہے۔!

آج جنگ طرابلس میں زخمیوں کو پانی پلانے والی بچی ناظمہ بنت عبداللہ نوہرٹ بارہ سال کی تھی۔ عذرا نے جواب دیا: اور میں تو سترہ سال کی ہوں! میرے لیے چھوٹی جہانت کے بچوں کو پڑھانا۔ یا صرت۔ آپ کا ہاتھ بٹانا کچھ مشکل نہیں ہے۔ ابا۔ اولاد آخر کس لیے جتم لیتی ہے؟

صفدر صاحب خاموش ہو گئے۔ بڑے صاف دل صاف باطن اور بے زبان سے شریعے آدمی تھے۔ انھیں بچوں پر اکرنابخت میں پڑنا بال کی کھال نکالنا آتا ہی نہ تھا!۔ اور ان دنوں تو وہ حقیقتاً پریشان تھے عذرا نے انھیں قائل کر دیا وہ قائل ہو گئے!۔

دوسرے تیسرے دن وہ اپنی لیکچر مس کارل سے ملی۔ اسے یہ معلوم کر کے بڑا اطمینان ہوا کہ خالی جگہ پر جو کیدی ٹیچر آئی تھی وہ میٹرنگ لیو پر چلی گئی تھی اور جگہ بھر خالی ہو گئی تھی!۔ مس کارل جو عذرا سے بہت خوش تھی۔ انھوں نے اسے وہ جگہ ولادی۔ عارضی ہی ہے۔ اور یہ بھی وعدہ کیا کہ اسے پرائیوٹ طور پر پڑھا دیا کریں گی!۔

اس نے صفدر صاحب کو حالات سے آگاہ کر دیا۔ بے چارے طوعاً و نکرہ راضی ہوئے تھے۔ آہ بھر کر رہ گئے!۔

ابھی صوفیہ نیگم کو لکھتے کی کچھ خبر ہی نہ تھی!۔ وہ اپنے جملے توڑ میں لگی تھیں ان کے پاس مشاطہ بی شریفین کی آمد پھر شرر ہو گئی تھی۔ چنانچہ ایک سہ پہر جب سب بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ انھوں نے صفدر صاحب کو پھر بتوجہ کیا۔

”آپ نے سنا۔ ابکی وہ وکیل صاحب۔ جنہوں نے آپا جہاں کے گھر کا مقدر لٹا
تھا۔ اپنے لڑکے کے لیے کہہ رہے ہیں۔ مجھے بھی وہ لڑکا بہت پسند ہے۔
میلاد شریف کی محفل میں دیکھا تھا۔ سادہ پنپا پورا پٹریا تھا۔ ہر سید و گار
مجھے پہچان کر اس نے مجھے سلام کیا۔ اور میں نے
اچھا آپ اس گھر پر لٹو ہو گیا۔ یہ غدر یا نہیم میں بون دی ہے۔ اے
آپ کو بڑا کیا ہے۔ چار بچے رکھ کر۔ آخر آبا کیا سوچیں گے؟
ارمی درازوں جلی۔ صوفیہ سلیم چلا پڑیں۔ نہ شرم نہ حیا۔ کیسی ہنسی
لڑکی ہے۔ شریفین بوانتم کچھ خیال نہ کرتا۔ کالج میں پڑھ کر۔ کائنات
ارے بچے کہہ رہا ہے کہ میں کسی پر لٹو ہو جاؤں گی۔ کچھ بڑوں کا ادب بگاڑ
دے کہ نہیں!۔“

”صوفیہ!۔“ صفدر صاحب نے اپنی عادت کے خلاف ہنسی کی اور کچھ بڑکی
سے کہا: ”تم اپنی یہ بیکار کوششیں کو تہہ کر کے دیکھ۔ طرف رکھ دو۔“ جیسا تم
سے پہلی اور آخری بار کہتا ہوں کہ ابھی میں لڑکی کی شادی کرنے کے موقع تک
نہیں ہوں!۔ شادی یونہی نہیں ہو جاتی۔ ہزاروں خرچ ہو جاتے ہیں۔
سمجھیں!۔ اور میرے پاس اتنا رعبہ نہیں ہے۔ میں اپنی کسی لڑکی کو
یوں ہی راہ چلتے کے ہاتھ نہیں پکڑا دوں گا۔ جب کہیں ان کو شادی کر دے
گا۔ معقول طریقے سے۔!“

”میرے پاس چیز کا سا ان رکھا ہے۔ چند دن ہمارے کنگن، ہاتھ ڈالنے کے
اور لباس۔“ صوفیہ سلیم نے ہار نہ مانیں۔ ”ترتیباً کچھ اور!۔“
نہیں بالکل نہیں!۔“ جھلا کر صفدر صاحب نے کہا: ”ابھی پانچ سال تک
ہمارے گھر میں خفا دی بیاہ کا نام نہیں لیا جائے گا!۔ اور ماگروہ عورت۔“

میں کیا جانوں یہ مگر اتوار کو عذر رائے صوفیہ بیگم کو بکڑا دیا : اٹھی آپ ابا
کی شریک حیات ہیں۔ ان کے پاس جائے تسلیاں ولا سے دیکھئے۔ خود بخود
اپنی پریشانی کی وجہ بتا دیں گے !

”میری وہ کب سنتے ہیں“ صوفیہ بیگم نے جلیلا کر کہا : ”اب تو میں تو ہی سب
کچھ ہوں ان کے لیے۔ بتائیں گے تو تجھے ہی بتائیں گے۔ اور میرا تو خیال ہے
کہ تجھے ان کی پریشانی کا حال معلوم بھی ہے۔ نہیں معلوم ہے تب بھی بتائیں
گے تو تمہیں ہی بتائیں گے۔ لیکن یہی بات کرنے کا سلیقہ سیکھ۔ الفاظ کے ہر
پھیر سے بات کچھ سے کچھ ہو جاتی ہے۔“

آپ نے کچھ سکھایا ہی نہیں : عذر رائے نے کہا : ”ابھی اسی دن منصور صاحب
گھر پر تھے کہ یہ کسی چلی چھلسی دندائے دار و طیاں پکائی ہیں کہ جی چاہتا
ہے پکانے والی کے منہ پر دے ماروں !“

”منصور صاحب !“ انھوں نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے ٹھنڈی سانس
بھری۔

آپ نے اتنی لمبی سرد آہ کیوں کھینچی اباں۔ کیا منصور صاحب بھی اچھے لگتے
تھے۔

”بھانگ یہاں سے منہ پھٹ کہیں کی۔ تجھے شرم نہیں آتی ایسی باتیں کرتے
یہ ٹھنڈی سانس تیرے لیے بھری تھی۔ وہ وہیں بیٹھی سانس لیتی رہی تو صوفیہ بیگم خود
ٹھنڈ کر باور چہا خانے کی طرف چلی گئیں !۔ ان کے پیچھے پھرتے ہی عذرا کی تنہا
ایک گنچیر سنجیدگی سے بدل گئی۔ ابھی تک ابا کو کہیں دوسری سرد س نہیں
ملی تھی روز بیچارے بچانے کہاں کہاں کے چکر لگاتے تھے۔ ان کی کمپنی کے
ڈائریکٹر صاحب نے جو غبن کیا تھا اس سلسلے میں ان کے سارے ملازمین اور

در کمرز ماوت گئے جا رہے تھے۔ ایک دفعہ رات کے وقت صفر رہا حسب کے گھر پر بھی پولیس آئی تھی۔ اندر شاید یہی وجہ تھی کہ ایسی ناقابل بھروسہ بے اطمینان کمپنی کے در کمرز کو کہیں سرکس نہ مل رہی تھی !۔

گھر کا نقشہ ابھی سے بگڑنے لگا تھا !۔ اب بیروں دودھ گوشت بند ہو چکا تھا۔ دھو بی برطنت کر دیا گیا تھا۔ ہر تیسرے دن جو بھی اندر مٹھائی کا آنا مقرر تھا۔ وہ بھی ختم ہو چکا تھا۔ عمارہ چاول اندر مول کے دانوں ایسے گہروں خواب ہونے والے تھے۔ صوفیہ بیگم کہ کچھ کچھ احساس ہونے لگا تھا۔ یہ تبدیلیاں آخر کیوں تھیں؟ راتوں کو ہمیشہ بچے دودھ پیتے۔ سب کے لیے ایک ایک گلاس مقرر تھا۔ اب دالیں کیوں پاک رہی تھیں۔ سیب اور قلاقند کہاں تھے؟ وہ کوئی ناکچھ بچی تو نہ تھیں جو یہ سب کچھ دیکھتیں اندر اس کی وجہ معلوم نہ کریں مگر انھیں الٹے بیدھے بہانوں سے ٹالا جا رہا تھا۔ اگر وہ اپنا اختلاج اور گریہ وزاری لے کے پڑ گئیں تو۔ ایک تو مزید پریشانی۔ دوسرے ڈاکٹر اور جو دوا علاج کا خرچ۔ ایسے حادثے اسے بہت سے یاد تھے۔ جبکہ کسی دور دراز کے عزیز کی مہنتوں پہلے مر جانے کی خبر سن کر صوفیہ بیگم کی حالت بد و گر گوں ہو گئی تھی اور وہ اعصابی کشیدگی کی بیمار بن گئی تھیں۔ تب ان کے علاج اور تیمارداری پر روپیہ پھونکا جاتا تھا۔ اب صورت حال دوسری تھی۔

مگر کب تک۔۔۔ اماں کو کب تک کھلا دے میں رکھا جائے گا !۔

اسے اپنے پیچھے کسی کی موجودگی کا احساس ہوا۔ اور اس کے آگے شفاف پتھروں کے فرش پر ایک قد آور سایہ

بھی پھیلتا نظر آیا! اس نے طویل سانس لی مگر رخ موڑ کر نہیں دیکھا۔
 حشاکہ منصور خود اس کے سامنے آگئے۔

آداب عرض! : انھوں نے سلام کیا۔

شفقانہ مسکراہٹ کے ساتھ اس نے جواب دیا : جیتے رہیے خوش رہیے

اللہ آپ کی برادریں پوری کرے۔ صاحب نصیب کرے! :

”بس! کافی ہے۔! تمہارا بہت بہت شکریہ! :“ منصور نے مسکراتے ہوئے کہا

”آئی عمدہ عمدہ دعائیں مجھے آج تک کسی نے نہیں دی تھی۔ مگر مجھے ان کی مقبولیت

میں شک ہے۔“

”خدا نخواستہ آپ کا ایمان بہت کمزور معلوم ہوتا ہے! :

کیا بیٹھنے کو بھی نہ کہہ رہی! :

تشریف رکھیے! :“ سامنے کرسی پر رکھی کاپیاں اور قلم اس نے اٹھا کر ریڑھ کی

مینبر پر رکھ دیے! : اور اپنے آپٹل سے کرسی صاف کر دی۔! منصور نے آپٹل

پکڑ لیا اور اس کی آنکھوں میں دیکھ کر سکرائے! : اس آپٹل پر جو یہ نماز

پڑھتی ہیں۔ اسے اس طرح ایک گنہگار آدمی کے لیے گروڈ آلود نہ کر دے! : وہ اس کے

پاس ٹپک گئے۔

آپ غور! : اس انتظار کیجئے! : اس نے سنی ان سنی کر دی۔ : میں آپ کے لیے

چائے بنا کر ابھی لائی! :

میں چائے پی کر آیا ہوں۔! : منصور نے کہا : یہاں بنا کر بیٹا گومت! میرے

سامنے بیٹھ جاؤ۔ میں تم سے ضروری باتیں کرنا چاہتا ہوں! :

اس کے سفید سفید ساؤں میں بھر کے لیے شفق رنگ ہو گئے۔ پھر اس نے

سنجھا لالے لیا اور دل کڑا کر کے بولی۔

تعبیر

”فرایئے!“ اور خود کو حوصلہ دینے کے لیے مسکرائی۔

میری کچھ عادت ہے کہ میں فضول تمہیدیں نہیں باندھتا: منصور نے کہا
”جو کچھ مجھے کہنا ہوتا ہے، صاف صاف کہہ دیتا ہوں!“

”جی۔!“ اس کا دل دھڑکنے لگا۔ اب کیا عشق آئینہ کالموں کی برہنہ ہوگی
اس نے خشک ہونٹوں پر زبانی پھیری۔

”میں جس سرکاری لائبریری میں بیٹھ کر اپنے نوٹس مکمل کرتا ہوں۔ وہاں دروازے
کے بالکل سامنے گریز اسکول ہے۔“ منصور نے بڑی سنجیدگی سے کہا: ”ہوئی میری گریز
اسکول۔ اور میں بہت دنوں سے تحقیق وہاں آتے جاتے دیکھ رہا ہوں۔!“ اس
کی کیا وجہ ہے؟“

وجہ بتانا بہت ضروری ہے کیا۔؟ ”عذرا کی خود داری اور آن پرستی اسے
حقیقت حال کے اظہار کی اجازت نہیں دے رہی تھی!“ اس کا چہرہ
یکبارگی سرخ ہو گیا اور منصور سے یہ تباہی پویشہ نہ رہ سکی۔

”ہاں!“ انھوں نے جواب دیا: ”اگر وہ جہ کی پردہ پوشی بہت ضروری نہ پڑتی
”تو پھر مجھے افسوس ہے کہ میں مجبور ہوں!“ عذرا نے کہا اور فرس تو کئے لگی۔
”عذرا! یہی بہت مختصاً نہ اور گلہ گرفتہ تھا۔
وہ چپ رہی!“

کیا تم مجھے تھوڑا سا بھی اپنا نہیں سمجھتیں؟“
”ایسی کوئی بات نہیں ہے!“ وہ ہنس مکھ ہوئی۔
”تو پھر۔؟“ وہ مصرعے۔ سر ہا ہونگے تھے۔

آپ کیا لپچھنا چاہتے ہیں!“

وجہ! جو تم بتانا نہیں چاہتیں۔“ منصور بولے: ”لیکن اتنا تم سے کہنا ضروری

سمجھتا ہوں کہ وہ کہہ سچیں اسکول ہے۔ وہاں سادے ٹیچر اور استاد صدر و
مدرس وغیرہ سب مرد ہیں۔ ان میں تم ایسی لڑکی کا اٹھنا بیٹھنا میرے نزدیک مناسب
نہیں ہے! تم آخر وہاں کیوں جاتی ہو؟
کچھ کام تھا! اس کا لہجہ اب بھی مغائرا نہ تھا۔

اچھا میں صوفیہ باجی سے پوچھتا ہوں۔

نہیں نہیں! عذرا نے گھبرا کر ان کا ہاتھ پکڑ لیا: اماں کو معلوم نہیں ہے؟
منصور کی آنکھوں سے حیرت جھانکنے لگی! عذرا نے شرابا کر ہاتھ ہٹا لیا اور اٹھ
کھڑی ہوئی! تین چار دن بعد آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ میں اسکول کیوں
جاری ہوں! مستحیر کھڑے رہ گئے وہ چل دی۔!!

صدر صاحب کی خاموشی اور فکر مندی نے بالآخر بھانڈہ پھوٹ رہی دیا۔ ایک
روز منتر حسن کی خیریت پرسی کے لیے صوفیہ جگمگ گئی تھیں۔ وہاں انھوں نے ساری
تفصیل سن لی بسر و سر نے ایک ایک بات بڑی تفصیل سے بتا دی۔ اسے کیا پتہ تھا
کہ ان کا مزاج اتنا نازک اور اعصاب اس قدر کمزور ہیں۔ بسر و سر کے کہنے
پر ایک آئینہ سا ان کے سامنے آگیا اور اپنے شوہر کی پریشانی، گھر کے اخراجات
میں تقابلی لحاظ کی وغیرہ سب ان کی سمجھ میں آگئی! وہ توجہ چاہا پاپ داپس
آگئیں۔ منتر حسن کے یہاں دیر تک اسی موضوع پر گفتگو ہوا کی۔ اتفاق
سے حسن صاحب بھی اتنے انھوں نے کہا۔

بھئی جب تک تمھارے بھائی صاحب کے ہاں سے خط نہیں آجاتا۔

ہم منصور کے سلسلہ میں کوئی قدم نہیں اٹھا سکتے۔ مگر اپنے دوسرے لڑکے کی شادی کر کے کسی حد تک گھر کا جہود دور کر سکتے ہیں۔ کیا خیال ہے؟
منہر حسن اب ٹھیک ٹھیک کھل اٹھیں۔ "مسرد را حید کی شادی۔"

اور کیا "حسن صاحب" منہر دیے۔ "مجھے عذر دے۔ سب بے حد پسند ہے۔ اگر تم کہہ دو تو میں ابھی اور اسی دقت جا کے صفدر ریاں کو پیغام دے دوں۔ عذر اسے بھیج دو۔ کی شادی۔" منصور کا چہرہ زرد ہو گیا۔ وہ رحم طلب انداز میں اس کو دیکھنے لگے۔ چنانچہ انھوں نے جلدی سے کہا۔ مگر اسے تو میں نے منصور کے لیے پسند کیا تھا۔"

"منصور کے لیے۔ پھر تمہارے بھائی کی لڑکی۔؟ اس کا کیا ہو گا؟"

آج کل میں شاید شوکت کا جواب آجائے۔ میں تو نہ عا کر رہی ہوں کہ خدا کوئی ایسی صورت نکال دے کہ شوکت میاں خود انکار کر دیں۔ "منہر حسن بولیں۔" اب تو ان کی بچی خود میرے دل سے اتر گئی ہے۔ بھائی کی بچی ہے تو کیا؟۔ وہ میرے گھر میں کھپ نہ سکے گی۔"

تو سوچتی کیا ہو؟ "حسن صاحب نے کہا۔" جا کے لے آؤ لڑکی کو اور منصور سے نکاح پڑھو دو۔ کیا صفدر کی مجال ہے جو انکار کر دے!۔"

وہ بہت خوش دلی سے بولیں۔ "مجھے معلوم ہوتا کہ آپ کی مرضی بھی یہی ہے تو میں بہت پہلے صفدر ریاں سے کہہ دیتی!۔"

دفعۃً وہاں اسما آگئی!۔ ایک خوشنما باسکٹ میں بہت سے پھول اور ان پھولوں کے درمیان کوئی اور چیز تھی!۔ اس کے وہاں آتے ہی جیسے چاندنی سی کھل اٹھی۔

کیا لائی ہو بیٹی۔! منہر حسن نے پوچھا۔

با جی نے بھیجا۔ ہے آپ کے لیے! وہ بولی اور باسکٹ ان کی طرف بڑھا دی
منہ حسن نے باسکٹ سے پھولوں کے درمیان کوئی چیز نکالی۔ اداسان کی پلکیں
جھپک گئیں۔ ان کے ہاتھوں میں بے حد خوش رنگ اور نئی ڈیزائن کا بنا ہوا
خوشنما سوئٹر تھا! منہ حسن نے سوئٹر کلیجے سے لگا لیا پھر فرط مسرت سے کپکپاتے
ہوئے ہنسنے میں لگیں۔

”کہتے ہیں۔ بیٹی اللہ کی رحمت ہوتی ہے۔ ہاں کچھ دنوں پہلے منہ حسن نے نکال
گیا تھا کہ میرا سوئٹر پرانا ہو گیا ہے۔ بازار میں مجھے اچھے نہیں لگتے۔ خود منہ حسن کی
ہمت نہیں رہی تب تو وہ کچھ نہ بولی۔ مگر اب دیکھئے کہ میری بچی نے سوئٹر بن کر مجھے
بھیج دیا۔ پھر انھوں نے دعاؤں کے دروازے کھول دیے!۔“

ہمارے لیے نہیں بنایا سوئٹر! حسن صاحب بھی بہت خوش ہوئے تھے!
انھوں نے اسما سے کہا: ہم نے کیا خطا کی ہے۔ بھائی ہمارا سوئٹر بھی پرانا ہو
گیا ہے۔!“

اموں جان۔ میں نے با جی سے کہا تو تھا کہ آپ کے لیے بھی بن دیں! اسما
نے سادگی سے بتایا: مگر با جی نے کیا جواب دیا۔ آپ کو پتہ ہے؟“

نہیں بھئی۔ ہم نے کہاں سنا۔ یہیں کیا پتہ۔؟ حسن صاحب بولے۔
اسما نے برا سامنے بنا کر کہا: با جی نے جواب دیا کہ عانی امی دہلی تیلی نازک
سی ہیں۔ مٹھی بھرا دن میں جلدی سے بن دیا۔ اموں جان کے لیے دیکھو جھوٹے
بھر کے اوٹن چاہیے اور بنے گا بھی سال بھر میں۔“

حسن صاحب نے تہقہ لگایا۔ سب ہنسنے لگے!۔ اسما جھینپ گئی!۔ اور بات
بنانے کو بولی۔

”یہ جو بھی کے پھول میرے چن کے ہیں۔ میں مسانی امی کے لیے لائی ہوں!“

اچھا اچھا اب تم ذرا جا کے کافی تو بنا لاؤ! حسن صاحب نے کہا اس کے جانے کے بعد بولے: کتنی خوبصورت لڑکی ہے۔ اب میں سوچ رہا ہوں کہ اسے مسرہر کے لیے مانگ لوں! صفدر کی دونوں بچیاں میرے گھر میں آئیں کیوں شروت! کیا خیال ہے؟

مسٹر حسن تو دونوں بچیوں پر تن من سے فدا تھیں۔ بے انتہا خوش ہو گئیں اور اٹھ کھڑی ہوئیں: چلیے ابھی چلیں۔ نیک کام جتنی جلدی ہو جائے اتنا اچھا!۔

بے چارہ بہت پریشان ہے: حسن صاحب نے کہا: ایک بے ایمان شخص کی نامناسب حرکت نے بنجانے کتنوں کو مبتلا کرے مصیبت کیا ہے۔ لگی بندھی دو ہزار آمدنی تھی۔ وہ یکم تختا جاتی رہی۔ اب میں نہیں سمجھتا کہ اس کے گھر کا خرچ کیونکر چل رہا ہے۔ میں پوچھتے ہوئے بھی ڈرتا ہوں بنجانے کہا سوچنے بخور دارا تنا ہے! کچھ جوڑ کے نہ رکھا ہوگا؟ سوالیہ لہجے میں مسٹر حسن نے پوچھا۔

ابھی اس دن اسما مجھ سے کہہ رہی تھی کہ صفدر کھائی کے اسکوڑے کے پتے یا جی نے رقم دی: منصور نے بہت چپکے سے کہا: اب خدا جانے کچھ ہے بھی کہ نہیں۔ مجھ سے عزیز بھی کہہ رہا تھا کہ اب ہم بھلی ٹھہائی نہیں کھاتے۔ ابا نے ٹی دی تھی میں بند کر کے رکھ دیا ہے کہ کبھی زیادہ خرچ ہوتی ہے۔! "ادہ۔! حسن صاحب کسی سوچ میں پڑ گئے۔"

ہائے ثواب ان سب کا ہو گا کچھ؟ مسٹر حسن نے بے چین ہو کر کہا: صفدر کے لیے کچھ ضرور کرنا چاہیے۔ کوئی مناسب ملازمت۔ مجھے تو سن کر بہت افسوس ہوا اسما کافی لارہی تھی وہ چپ ہو گئیں۔

پھر باتوں باتوں میں مسٹر حسن نے اس سے کچھ پوچھا تھا جس کے جواب میں بھولی

بھائی بچی نے اپنے گھر کے سارے حالات بتا دیے !
منصور کے لیے کافی زہر ہو گئی۔ اور تب عذرا کے کمرچین اسکول جانے کا راز
بھی معلوم ہو گیا۔ وہ اپنی تعلیم چھوڑ کر ٹیچری کر رہی تھی !۔ اسی لیے شرم کے مارے
انہیں بتاتے اچھا نہیں لگ رہا تھا !

کافی کی پیالی ہاتھ سے رکھ کر انھوں نے کفٹ سرکا کر سٹراپ دیکھی۔
ٹھائی بچنے والے تھے۔ باس تبدیل کر کے وہ باہر چلے گئے ؟
کمرچین گرلز اسکول میں چھٹی ہو چکی تھی منصور نے دیکھا کہ سواتین بجے کے
قریب عذرا گیٹ سے نکلی اور بچوں کے جھرمٹ میں اس طرف چلی گئی جہاں بہت
سی سواریاں کھڑی تھیں۔ تبھی منصور اس کے سامنے پہنچ گئے !۔ عذرا کا چہرہ
دیکھنے کے قابل تھا۔ شرم جھینپ، تھلا ہٹ، غصہ کئی جذبے اس پر سایہ کے
ہوئے تھے !۔ اس نے پیچھے سے دانت بھی پیسے تھے !۔

میری جیب میں بیٹھ جاؤ ! منصور نے کہا۔
کیوں ؟ تنکھی ہو کر زہ بولی۔

میری گزارش ہے !

”جانا کہاں ہے ؟“

بہت دور نہیں۔ بس ٹینک بیٹڈ تک !۔

اگر میں آپ کا حکم نہ مانوں تب !

پہلے ہی کہہ چکا ہوں۔ گزارش ہے۔ التجا، حکم نہیں !

”میں آپ کو ایسا نہیں سمجھتی کہ کسی لڑکی سے تنہائی میں باتیں کرنے
کے لیے مرنے تلاش کریں !“

”منصور کے بولی پر آج وہ مسکرا ہٹ نہیں تھی۔ انھوں نے بے حد شجیدگی اور

نرگس سے کہا۔

”اس حسن ظن کا بہت بہت شکریہ... مہربانی سے بیٹھ جائیے!“

نرگس ساڑھے تین بجے گھر پہنچنا ہے! عذر مانے بے رخی سے کہا۔

”میری التجا تمہارے لیے کوئی وقت نہیں کھتی؟“

گھر پر باتیں کرنے سے آپ کو کون روکتا ہے۔! عذر مانے کہا اور آگے بڑھ کر ایک رگتے پر بیٹھ گئی! رکشا چل پڑا۔

نارنگی بن نسجیر۔ منصور کا چہرہ جلنے لگا! وہ کھڑے دیکھا کیے۔ رکشا آہستہ آہستہ نظروں سے دور ہوتا گیا! اور ایک گلی میں جا کر نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

وہ گھر پہنچتی تو دیکھا کہ اس کے معزز بھائی اس کے یہاں آئے ہوئے ہیں حسن صاحب کے زندہ اور صفدر صاحب کے مردہ تھے دروازے ہی سے اس کا استقبال کر رہے تھے۔ عذر مانے سب کو سلام کیا اور جلدی سے اپنے کمرے میں بھاگ آئی۔ اس کی ایک سرسری نگاہ صوفیہ بیگم کے مڑجھائے ہوئے چہرے پر پڑی تھی۔ جو کئی برسوں بعد کھلا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

حذر اکا داماش گھوم رہا تھا۔ منصور کی انوکھی غیر متوقع استدعا، اماں کا شگفتہ چہرہ اور ان سب کی آمد۔! اس نے کاپی مینرہ پر عین کی اور ٹیبل فین آن کر کے کرسی پر گر لی۔ بھی پنگ کے ایک گوشے سے آواز آئی۔

”بھابی!“

”نکھیں بند کیے کیے وہ تھکی سی آواز میں بولی“ ارے چوہیا تو یہاں کیوں تھی بے کسی نے کچھ کہہ دیا کیا؟“

”آپ کو پتہ نہیں۔ حسن اماں اور مانی امی کیوں آئے ہیں۔“

”نہیں!“

اُف اللہ توبہ!

ہوا کیا؟ غدرامید صی ہو بیٹھی۔ اسمار کا حسین چہرہ خون و شرم کے ملے جلے جذلوں سے گلزار ہو رہا تھا۔

”سب باجی۔ وہ کہہ رہے ہیں کہ ابھی اذرا سی۔ مطلب یہ کہ۔“ وہ بکلا گئی دفعتاً وہاں صوفیہ بیگم آگئیں۔ چہرہ متبسم۔ انداز صحت مند جیسے کبھی خفقان کی مرزا رہی نہ تھیں۔ انھوں نے ہنس کر کہا۔

”اے لوتھم یونہی بیٹھی ہو۔ خدا کا غضب، پکڑے دپڑے نہیں بدلے۔“ وہ پھر نہیں دیں۔ جلدی سے اسے بھی تیار کر دو۔ مگر۔“ اچانک ان کے چہرے پر تاریکی چھا گئی جیسے تیز بید ہو گیا ہو۔ لہجہ مردہ ہو گیا۔ ”کیا اچھا لگے گا کہ۔ بڑی بہن یونہی بیٹھی رہے اور چھوٹی کا بیاہ ہو جائے۔“

بیاہ۔ غدر اکو کر سنی نے اچھا ل کر کھڑا کر دیا۔ کس کا۔ اس کا؟ اُف کس کے ساتھ۔ اس کے داماد کے شفات اسکرین پر منہ ہر باندھے آکھڑ ہوئے۔

مسردریاں کے ساتھ! صوفیہ بیگم نے لوحِ داغ کی تصویر میٹ دی۔ ”بیٹھی تم بھی اپنی ضد چھوڑو۔ پڑھائی دڑھائی پر خاک ڈالو۔ ثروت بائی تو کہہ رہی تھیں کہ، گر ہم راضی ہو جائیں تو وہ ہمارے دونوں بیٹیوں کو۔“ سمیٹ لے جائیں غریب کی چیز سمجھ کر۔“ جل کر ادھر برہم ہو کر جلا پورا کر دیا۔ ”اماں آپ کھتی نہیں ہیں۔ آج کل کون سخی حاتم ایسا ہے جو کسی لڑکی کو خواہ مخواہ جہیز اور لین دین کے بغیر اپنی بہو بنا لیں۔ یا یہ تو حسن صاحب آپ پر ترس کھا رہے ہیں۔ ان کے گھر میں کوئی عورت نہیں ہے وہ آپ پر احسان کے بہانے درمنا خریدہ کینز اپنے ہاں لے جا رہے ہیں۔ عمر بھرا ان سب کی خدمت کرے گی۔ اور بدلے میں

اپنی ہمسایک بند کرو : صوفیہ بیگم نے لٹکار دیا۔ کہیں یہ سر پھری اپنی بہن کی شادی میں بھی بھانجی نہ مار دے ! : کبھی جہیز کے لاپچی نہیں ہوتے۔ اللہ کا دیا ان کے پاس کم کیا ہے جو وہ ہمارے لین دین کی پرواہ کریں گے۔ اور یہی خدمت کی بات تو وہ تو ہر عورت کا نصیب ہے۔ خدمت، چولہا چکی، گرہستی سب اس کا ازنی نصیب ہے۔ کوئی تمھاری طرح صورت گوروت اور خصلت کامرد نہیں کہ دن بھر کتابیں اور اوت بھرتا۔ میں اور اچھا چھکاپن، میں حیران ہوں کہ تم کسی گھڑی نہ بھڑکی سکی گی ! :

بھڑ پر خاک ڈالے اور یہ سوچئے کہ یہ جو کام آپ کر رہی ہیں۔ کیا وہ دیا کی غیرت پر تازیانہ نہیں ہے : عذرانے پھر اس لہجے میں کہا : وہ کبھی پسند نہ کریں گے کہ ان کی لڑکیوں بے سروسامان اٹھ جائے۔ ! :

کاپے کے لیے اٹھ جائے گی بے سروسامان : صوفیہ بیگم بھی دی آواز میں دانت پیس کر چیخیں : اللہ کے فضل سے میرا چندن ار، کنگن، اماں مرحومہ کا ٹیکہ جو وہ دے رہی ہوں۔ پسند رہے جوڑ کپڑے ہیں۔ بس ایک اند پر کاسامان اور فرنیچر ہی کی تزکی ہے۔ وہ بھی دے دیں گے آہستہ آہستہ ! :

اس کا مطلب یہ ہے کہ رہا سہا زیور بھی جارہا ہے : عذر بانچہ پر لب بڑبڑائی۔

مم۔ مگر۔ اماں : اسامناٹائی : وہ چیزیں تو آپ نے باجی کے لیے دی تھیں پہلے تمھارا ہی مقدر جگ جائے ! : صوفیہ بیگم جو عذرا کی کٹختی سے کبیدہ خاطر ہو گئی تھیں۔ بھلا کر بولیں : ان کی قسمت میں ہوگا تو اوزین جاگا ضرور بن جائے گا : عذرانے زہریلی سنسنی منس کر سوچا : اماں کو ابھی بھینٹ

منتقل کی آمد کا احساس نہیں ہے۔ وہ مگن ہیں۔ جب روتی کے لئے پڑیں گے تب زندگی بھر اختلاص کے دوزخوں سے چھٹکارا نصیب نہ ہوگا!۔ خیر کیجئے جو آپ کی مرضی!۔ وہ سب سے رخ پھیر کر اپنی پسندیدہ کھڑکی میں جا کھڑی ہوئی۔ موسم سرما ختم ہو رہا تھا۔ اب عجیب سا گڈ ٹائم ہونے لگا تھا۔ سوکھی سوکھی سی گرم ہوا چلتی تھی۔ اسما کے باغیچے میں پت بھر پڑنے لگی تھی۔ برہنہ شاخوں پر مشکل سے گلاب کی ایک آدھ سوکھی ماری کلی نظر آتی۔ جویشرس پھل کی طرح دقت سے پہلے کھلنے کی سنار میں باد صحر کے تھپڑے کھا کے فرش زمین پر آرہی!۔ یکایک اس کا دل بھر آیا۔ اس کی پریم آنکھیں وسیع و عریض ہیکراں آسمان پر ناگ گئیں۔ اور دل کی گہرائیوں سے دعا لیں پر سرسرائی :-

”میری بہن زندگی کے ایک نئے دور میں قدم رکھ رہی ہے۔ اے اللہ اس کی زندگی کے ہرے بھرے چین میں ہمیشہ بہاریں مسکراتی رہیں کیجیئے خزاں کا دور نہ آئے کیجیئے گرم ہوا کا کوئی ہلکا سا جھونکا بھی اس کے گلستان زندگی کے کسی پھول کو تھک کر نہ گزرے۔ میری پیاری بہن :- ہمیشہ ہنستی مسکراتی رہے۔ خوش رہے۔“ اس کے لبوں نے آنسوؤں کی نمی محسوس کی اور اس نے سسکی لے کر چہرہ پھیر لیا۔

باہر سے حسن صاحب کے ہاٹنے ہوئے ہتھکڑیوں کی گونج ابھی تک ختم نہ ہوئی تھی!۔ ان کے مقابلے میں بے چارے صفر صاحب بھی مری مری سی ہنسی منہ سے نکال دیتے۔ عذرا کے دل پر چوٹ پڑی۔ بچانے ان کے دل میں کیسے کیسے طوفان مچے ہوں گے۔ کاش! حسن صاحب اندازہ لگا سکتے! اپنی خوشیوں کے آگے انسان کتنا خود غرض اور منگول ہو جاتا ہے!۔

دقت!۔ ہرگز نہ!۔ ہرگز نہ!۔ یہ خیر!۔ دقت!۔ لیکن وہ دقت بھی عجیب تھا کہ کسی کو احساس نہ تھا۔ کیا ہونے والا ہے کیا ہو رہا ہے!

تعبیر

پھر غدر کی جہت سے ٹھٹھکی ہوئی آنکھوں نے اس کا دلھن بنتے دیکھا۔ سرخ درخت لباس اور جگ جگ کرتے زیوروں نے اسے عجیب چیز بنا دیا تھا۔ کاجل لگی کالی کالی سہمی ہوئی قاتل آنکھیں، غدر تھی سرخی سے چمکے لب، انشاں سے مگنی بانگ اور سہاگ کی خوشبو میں بسی ہوئی ننھی مٹی گڑیا سی دلھن! جسے خود بھی ادراک نہ تھا کہ یہ کیا تماشہ ہو رہا تھا!۔

صفدر صاحب دم بخود تھے۔ یونہی بیگم بھی حسن صاحب کے آگے چوں نہ کر لکس۔ ان کی تو مرنی ہی تھی! عورت کی زندگی کا پہلا مقصد شادی، تعلیم الیم سب شانوی بیکار چیزیں ہیں۔ عورت اپنے گھر میں خوش رہے۔ اس کا شوہر اسے چاہنے کے بہانے عمر بھر اُلوٹتا رہے بس زندگی گزارنے کے لیے کوئی جھوٹی ہی سہی۔ دلچسپی بات تو آئے!۔

صفدر صاحب قطعی نہ چاہ رہے تھے کہ ان کی ننھی بیٹی کے ساتھ یہ جذباتی کھیل کھیلا جائے!۔ ابھی وہ بہت چھوٹی تھی۔ شادی اور گھر، مستی کے مفہوم سے نا بلد۔ ایسا نہ ہو کہ آگے کوئی اڑچن پیدا ہو جائے۔ غیر متوقع طور پر وہ "بڑے لوگوں" کی بہو بن کر جا رہی تھی۔ اس سے کسی کو کوئی شکایت نہ پیدا ہو جائے!۔ وہ بہت پریشان تھے۔ لیکن یہ بھی دیکھ رہے تھے کہ حسن صاحب ان کی بیوی اور دونوں نرط کے اقتخار اور ایشار کس طرح اپنی ننھی سی بھائی پر نثار ہو رہے تھے! مسرور ایک الگ تھلگ گوشے میں چپ چاپ بیٹھا تھا۔ مگر مسرت کے چشمے ہر بن مو سے جاری تھا۔ آنکھیں مسکرا رہی تھیں بات کرتے سننے دیتا تھا!۔ اور الماری سے ٹیک لگائے دونوں بازو سینے پر لپیٹے ہوئے مسرت اور دلچسپی سے یہ مبارک چل چل دیکھ رہے تھے۔ وہ رہ کر ان کی نگاہیں اس دردناک سے کی بلوت اٹھ جاتیں۔ جدھر عذر و عذوب

تنبیر
ہوئی تھی۔ مگر وہ باہر نکلتی دکھائی نہ دی۔ انہیں اس کے ناگوار دتا تھا سب
سلیک کا بہت ڈکھ تھا۔ جسے وہ اپنی ظاہری دھچی اور خوشی میں چھپانے
کی کوشش کر رہے تھے۔

یہ محفل چٹ منگنی پٹ بیاہ کی محفل تھی۔ حسن صاحب اور منیر حسن کو جانے
جلدی کیا تھی۔ انھوں نے آٹا ناٹا سارا انتظام کر لیا تھا! بعد مغرب فقیر اقبال
سادگی سے مسرور احمد سے اسکا نکاح ہو گیا!۔

نوجھتے بچے دیڑنگ ڈنر دیا گیا اور کیا رہے رات کو بیٹی باپ کے گھر سے
رفت ہو کر شوہر کے گھر چلی گئی!۔

اور اب۔ صفر صاحب آرام کر سی پر نڈھال سے لیٹے تھے۔ مار سے
فکروں اور بعد از وقت پچھتاؤں کے صوفیہ حکیم نیم جان سی نیچے فرش پر بیٹھی دھک
دھک جلتی روشنیوں میں لپکتے اندھیروں کو گھور رہی تھیں۔ عذرا دنیا بھر کا طنز و
برہمچا چہرے پر لیے ایک ایک کو گھور رہی تھی لڑکے فرش پر سے یوں سو رہے تھے
جیسے ان پر فکس صدیوں سے طاری تھی!۔

ظلم، زبردستی، زیادتی، ناخوشی کا اختیار۔ جانی بوجھی مدر۔ اور جائے کیا کیا
جو حسن صاحب اور منیر حسن نے روز رکھی۔ صفر صاحب اندھا دھند بولتے رہے
تھے۔ وہ کیسے عجیب سے گونگے باپ تھے۔ حسن صاحب کے سامنے دم نہ مار سکے، چار
بچے وہ لوگ کوئی منہ بہ منہ نہ کر آئے۔ دھواں دھار باتیں کیں۔ مگر جدا رہے
لگا لگے، اسما سے بے پایاں محبت کا اظہار کر کے (سے اپنانے کا فیصلہ کیا۔ کسی کی
رکبانہ چلنے دیں۔ ایران کی بیٹی پر اس قدر زبردست حق جتایا کہ بالآخر اسے
بیاہ کر لے ہی گئے۔ اب میری جٹی اس اجنبی گھر میں کیا کہہ رہی ہوگی۔ وہ جو
کل اس وقت میرے سامنے کھڑی بلبل کی طرح پہک رہی تھی۔ آج الگ

تھلک کرے میں مٹھی گھرا رہی ہوگی۔ حیران نگاہوں سے درزدیوار کو گھور
رہی ہوگی۔ رو رہی ہوگی۔ کیا سوچے گی وہ۔ بزدل، مردت کے مارے باپ
نے یہ کیا ظلم کیا ہے مجھ پر۔ !؟

جوار بھاٹے ان کے سینے میں چلنے لگے۔ انہیں اندیشہ ہوا کہ کچھ ہی دیر بعد
ان پر دل کا دورہ پڑ جائے گا! ایسی گھٹن تھی کہ رگ رگ اینٹھ رہی تھی۔
تبھی قسمتی سے صوفیہ بیگم کی رونی آواز عجیب سی لے میں خاموش فضا میں
ابھری۔ عذرا نے چونک کر انہیں دیکھا۔ ادریس صفدر صاحب مدنی
سے کھولتے ہوئے خوفناک آتش نشاں کی طرح پھٹ پڑے۔
بے پناہ غصے اور جوش کی حالت میں ان کی تقریر میں ربط و تسلسل قائم
نہیں تھا۔ بدترین ترین فقرہ انہیں یاد آتا تھا وہ اپنی تقریر میں
جہاں جی چاہتا ناگ دیتے تھے۔ چنانچہ اپنی فطرت و عادت کے برخلاف
دھاڑنے لگے۔

اب یہ رونا دھونا کس لیے ہے۔ یہ گریہ دزاری کا ہے کی ہے اس
میں پوچھتا ہوں کا ہے کا ماتم ہے یہ۔؟ خانے حسن صاحب سے کیا کہہ کر اپنی
گھر کی پوتھی کھینی ہے۔ وہ سارا حال جان گئے۔ نیگے بھولے اقل اس زدہ لڑک
ہیں۔ ایکسا ہی لڑکی کا بوجھ سر کا دیا جائے۔ در نہ کوئی حق تھا انہیں کہ بھے
دو دھ کی مکھی کی طرح الگ نکال پھینکا۔ ادر۔ اور تم تو چاہتی ہی یہ شخص
کہ کسی طرح بھی ان کی شادیاں ہو جائیں۔ جھوٹا دیا جائے انہیں کسی گڑبیل
یکڑا دیا جائے ان کا ہاتھ کسی کے ہاتھ میں۔ اب جھوٹا دیا۔ بوجھ سرک گیا
تیارے سینے پر سے۔ اب کیوں سے بے بہا بہا کر مجھ پر بیڑا ہر کر رہی ہو کہ
مجھیں برا غم ہے۔ ارے۔ بڑی تالیو میں نہ آئی تو تم نے چھوٹی ہی کے گلے

تعبیر کر۔ باپ کے ہوتے یتیم لڑکی کچھ کے
 لے گئے۔ جانتی ہو۔ صرت تیرہ سال کی ہے وہ۔ اور تم جب میرے مفدر میں رکھی گئی
 تھیں تو سولہ سترہ سال کی تھیں۔ مگر میکے کے چھوٹے کا تم کو وہ غم تھا کہ روتے
 روتے برا حال ہو جاتا تھا اور ساری ساری رات سمجھاتے سمجھاتے میرا ناٹھنے
 میں دھم۔

دعوت ان کی نگاہ عذرا پر پر گئی۔ وہ آنچل منہ پر رکھے ہنسی روکنے کی ناکام کوشش
 کر رہی تھی۔ صفر صاحب لا حول پڑھتے پڑے اٹھے اور بڑے غصے سے باہر چلے
 گئے۔ صوفیہ بیگم کی طرف دیکھنا پڑا دل گرو دے کا کام تھا۔ صفر صاحب کے گرجنے
 برسنے نے ان کے آنسو زل کو روک دیا تھا۔ مگر حیرت کے مارے ان کا حسن طرح
 منہ کھلا رہ گیا تھا اور بھونچکا سمی وہ بلیٹی تھیں۔ وہ سین اس قدر عجوبہ روزگار
 تھا کہ عذرا ان کی طرف دیکھنے کی ہمت نہ کر پاری تھی۔ بچانے کس بری طرح ہنسی
 آجائے!

بکھر صوفیہ بیگم نے اذہر نوا اشارٹ لے لیا۔ ایک بچی کی طرح ہچکیاں لے لے کر کہہ رہی
 تھیں۔

”ایسے نصیب پر بھلی گری۔ مجھ جنم حلی کو ڈھائی گھڑی کی آئے۔ میں ہی سب
 کی نصیر دار ہوں۔ سارا الزام مجھ پر ہے۔ نسیم لے لے کوئی کہ اگر حسن بھائی یا ثروت
 باجی سے میں نے گھر کی نسبت ایک بات بھی کہی ہو۔ ارے۔ خود کے منہ پر کھیں
 تھیں تا۔ پھر بڑی بہادری سے کہہ کیوں نہ دیا کہ ابھی مجھے لڑکی کا بیاہ منظور نہیں
 ہے۔ مجھ پر کیا الزام ہے۔؟ ہچکیاں تیز ہو گئیں۔ آج تاک بھی ایک لفظ نہ کہا
 تھا مجھے۔ اب تو اٹھتے پیٹھتے خفا ہونے لگے ہیں۔ جھڑکیاں۔ ڈانٹ پھسکار، سمجھتے
 ہیں نا۔ مجھ بد قسمت کا کوئی ہے نہیں کہہ لے جو جی چاہیے۔ آج ایک مجھ پر بھی خفا

نہیں ہوئے تھے۔ مگر اب۔! آنسوؤں کی پڑھتی ہوئی روانے آ: از بند کردی۔
عذرا ان کے پاس آ بیٹھی۔ اپنی بچوں کی سی فطرت رکھنے والی ماں کے آنسو
ماں بن کر پونچھے۔ بال برابر کیے، نم اور سرنگال پر پیار کیا۔ اور پھر بڑھتی نانی کی طرح
کھانے لگی۔

چونکہ غیر متوقع بات ہو گئی تھی۔ اس لیے آپ پر ادراپا اثر ہے۔ کل اس سہتی
مسکراتی خوش خوش اپنی سسرال سے آئے گی۔ بس ایسے سارا اثر اور دکھ جاتا رہے
گا۔ اب آپ اپنی طبیعت خراب مت کیجئے۔ کاہے کا رونا ماں۔ وہ بیاہ کر بہت اچھے
لوگوں میں گئی ہے۔ اب اس کی بہتری چاہیئے۔ اس کے جانے کے بعد یہ بد شگون فی اچھی
نہیں ہے۔ چلئے اٹھئے۔ بارہ بجے والے ہیں۔ اب سو رہے چل کے اچھے پیاری میری
اماں اٹھئے :-

ان کا دل ٹھہرا مگر شکایت کی۔ اپنے باا کو تو بکھیر بیٹھی، کہ کس طرح مجھے ڈانٹ
رہے تھے۔ کیا وہ انہی کی بچی تھی۔ میری نہ تھی۔ اب اسی طرح وہ مجھے بات بات پر
خفا ہوا کریں گے تو میں کتنے دن زندہ رہوں گی۔ میں آپ مریض ہوں۔! :-
اماں آپ عورت ہیں وہ مرد۔ دل کا غبار نکالنے کے طریقے عورت کے الگ
اور مرد کے الگ ہوتے ہیں۔ اتنی سی بات آپ نہیں سمجھ سکتیں :-
سسکی لے کر وہ بولیں :- انھیں بھی سمجھا دو کہ پھر آئندہ مجھ پر خفا نہ ہوا کریں :-!
اچھا اچھا :- وہ سنستی ہوئی بولی :- میں اب ان کو سمجھا دوں گی۔ بہت نا اچھ ہو گئے ہیں۔
آئیے (اب چل) کے آرام کیجئے :- وہ انھیں ان کی خوابگاہ میں لائی اور بستر پر لٹا کر پیر
پر مال ڈال دی۔

پھر وہ اپنے کمرے کی طرف جا رہی تھی تو میتھی بھی تھی اور تاسف بھی۔ نانا نہ خیم
کی عادی خاتون شہر کی ایک دفعہ کی بڑی مہلی نہ برداشت کر سکی۔ میری بیپاری اماں

صبح نو بجے کے قریب عزیز کندھے سے بتہ لٹکائے گھر سے نکلا اور موٹر پر منصور سے بڑ بھیسٹر ہو گئی مسکرا کر اس نے انھیں سلام کیا۔ دعا دیتے ہوئے منصور نے پوچھا۔

”کہو بیٹے! کیا ناشتہ کیا آج؟“ انھیں احساس تھا بچے صرف کھانے پینے کے تذکرے ہی سے خوش ہوتے ہیں! چنانچہ عزیز نے کہا۔

”مرنگ کی گھی پڑی دال اور دسہری روٹیاں!“ اس نے معصوم نظروں سے ان کی طرف دیکھا پھر بولا: ”اور بعد میں چائے!“

”ہائیں!“ منصور نے جان بوجھ کر حیرت ظاہر کی: ”انڈے پر اٹھے قہقہہ بالائی۔ کتنا ذکرہ نہیں آیا تمہارے ناشتے میں۔ اچھا اچھا ہم کچھ گئے۔ تم چھپاتے ہو کہہ کہیں یہ منصور بھائی بھی دسترخوان پر نہ آ بیٹھیں۔ یہی نا۔ کہو کیسے پہچانا؟“ وہ سننے لگے!۔

”نہیں نہیں۔ میں جھوٹے نہیں بولتا۔ وہ کھیا یا سا ہنسا: اب ہمارے لیے انڈے اور بالائی رہا نہیں لاتے۔ ایک دن بھیانکے کہا تھا تو رہا نہ ڈانٹ دیا تھا کہ شہینت سمجھو اس دال کو کھلی۔“

منصور کے چہرے سے منہی غائب ہو گئی! عزیز کے اسکول جانے کے بعد انھوں نے صفدر صاحب کے دروازے پر دستک دی! اور نام پوچھ کر صفدر نے انھیں بلالیا۔ ابھی سب دسترخوان ہی پر تھے! مگر ماحول بڑا شدید لگا رہا تھا۔ وہ کسی کسی کا کمر بیٹھ گئے اور ماحول کے تناؤ کو نظر انداز کر کے بولے۔

کچھ موجود ہو تو اس ازلی بھوکے کو بھی کھلا دیکھئے۔ وہ پھر منس پڑے۔ جناب ہمارا گھر شادی کا گھر ہے۔ صبح ساڑھے نو بجے امی اور میری ننھی منی بھانجی۔ شریچک کے لیے نکل گئیں۔ پھر بھی اماں نے کچے پر اٹھے اور بسا ہندہ آملیٹ بنا کر مینر پر رکھ دیا۔ چھ سے تو ایک لقمہ تک نہ کھایا گیا۔ آپ فرمائیے تو میں اپنا کھانا آپ ہی کے ہاں مقرر کر لوں !

اس میں پوچھنے یا چھنے کا کیا سوال ہے۔ صفدر صاحب بولے : یہ گھر بھی تمہارا ہے جو بھی چٹنی روٹی ہو گی حاضر کر دیا کریں گے !
 ”زبردستی کی بات ہے صفدر بھائی !“
 ”خواتین ۱۵۔ ۱۶“

مڑکے نے مینر صاف کر کے معنی خیز انداز میں صوفیہ بیگم کی طرف دیکھا !۔ وہ ناشتے کی تیاری میں اٹھ گئیں۔ عذرا جلد ہی سے بولی۔

”جلی روٹ اور بسا ہند سے انڈے سے بدتر ہے ہمارے ہاں کا ناشتہ۔ مڑکے کی دال۔ ٹھیکے۔“

”آپ نے مجھے جارج پنچم کا بھتیجہ کیوں سمجھ رکھا ہے۔“ منصور بولے : دال روٹی ہی لے آئیے۔ پھر تکلف چتیرا میں کھاؤں گا بھی نہیں؟“

چنانچہ اس دن مینر پر جو چیزیں آئیں ان سے منصور نے اس گھر میں بے پاؤں آتی ہوئی تنگدستی کا اندازہ لگا لیا۔ اور اپنے تاثرات ظاہر کیے بغیر ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔ پھر عذرا اپنے کمرے سے نکلی۔ خوبصورت خوش رنگ لباس میں بلیس سجے ہوئے سیاہ دراز بال، سفید گلابی چہرہ۔ کچھ بولتی ہوئی سی آنکھیں !۔

”اب میں کالج کے لیے اجازت چاہتی ہوں !“ اس نے کہا اور ایک سایہ سا

اس کے چہرے پر سے ہو کر گزر گیا !

خدا حافظ نے امان اللہ سے پہلے منصور نے جواب دیا : خدا نے چاہا تو رات کے کھانے پر ملیں گے !

وہ برقعہ سنبھال کر باہر نکل گئی !

کچھ دیر بعد منصور بھی اٹھ گئے ! تب صوفیہ بیگم نے ڈرتے ڈرتے کہا : اللہ جانے آج اسما کو بھجوانے میں کہ نہیں !

رات کا غبار صفر صاحب کے دل میں ابھی تک بھرا تھا لہذا انھوں نے جواب دینے کی بجائے جلدی جلدی سگریٹ دھنکنا شروع کر دیا۔ ان کی بجائے رحمت نانی نے کمراری آواز میں کہا : اب چاہے بھجوائیں چاہے نہ بھجوائیں۔ ان کی مرضی۔ وہ پرانی ہو گئی۔ اس کی کیا فکر۔ اتنے شوق سے بیاہ کر لے گئے ہیں۔ جتن سے رکھیں گے۔ اور پھر بھرے پڑے سسرال کی بہو سے اب تمھارا کیا ناٹہ۔ اس پر تمھارا کیا زور۔ اللہ رکھے مہمانوں کی طرحوں آئے گی جادے گی۔ بس، اب تم دل مضبوط کرو۔ آئندہ اس کی فکر میں جان نہ گھلاؤ سمجھیں !

صفر صاحب نے ایک طویل سانس لی اور کچھ سوچنے لگے ! نانی جب چلی گئیں تو والان میں بھی دونوں رہ گئے۔ تب پھر رکتے ہوئے صوفیہ بیگم نے کہا : آپ کی اس میں بھی کوئی مصلحت تھی کہ آپ نے مجھ سے کمپنی کے بند ہونے کا کوئی تذکرہ نہیں کیا۔ سب کو معلوم ہے یہ بات۔ مجھی کو پتہ نہیں۔ اتنی غیر اہم اور فضول باتیں کہ معلوم ہوتا نہ ہونا سب برابر۔ جب ثروت باجی نے تذکرہ کیا تو ایک دھٹکا سا لگا دل پر۔ !

صفر صاحب صرف کھنکھارے۔

اپنی عادت کے مطابق انھوں نے غیر ضروری تقریر جاری رکھی : بس

سال ہو گئے اگر مہنتی میں سر دیے ہوئے۔ اللہ رکھے چار بچے ہو گئے۔ آج تک یہ نہ ہوا تھا کہ مجھے یوں بیکار سمجھ کے کوئی بات مجھ سے چھپائی گئی ہو۔ اب نہیں ہوتی باتیں ہونے لگی ہیں۔ میں آپ کے دکھ سکھ اچھے برے کی سائنسی کب ہوں۔ میں تویروں ہی ہوں۔ زینل دو کوڑی کی ادقات۔ دو نو لے کھاؤں۔ گھر کا کام کاج کروں۔ پڑی رہوں۔ اس قابل کہاں ہوں کہ کوئی اہم بات مجھ سے کہی جائے اکل کو بھلا بچے کیا حقیقت سمجھیں گے! صفدر صاحب کے صبر کا پیمانہ پھلاسا گیا۔ اسے کہتے ہیں نیکی برباد گناہ لازم داد ایک اتنی عجز متوقع خبر اس لیے نہ سنائی تھی کہ اختلاف نے کے لیٹ جاؤ گی۔ پریشان ہو جاؤ گی۔ اس کا صلہ یہ ہے کہ مورد الزام ٹھہرایا جا رہا ہوں سوچنے کی بات ہے کہ میں تم سے کہا کرتا۔ خوش ہو جاؤ بیوی۔ ملازمت جاتی رہی۔ ہوا اچھا نکو اب۔

”تو کیا یہ آپ کی پریشان صورت مجھ سے دیکھی جا رہی ہے؟ وہ رد ہا نہیں ہو گئیں۔

دیکھی جائے نہ دیکھی جائے۔ صفدر صاحب جو کچھ بہت دنوں سے پریشان تھے۔ حل کر رہ گئے۔ تمہیں اب یہی صورت زیر دست دیکھنی ہے! ہمینی کے کھلنے کی اب کوئی امید نہیں ہے کیا؟

پتہ نہیں۔ اس کے کھلنے تک کیا ہو گا۔ میں ایسا نا عاقبت اندیش رہا ہوں کہ جو کما یا سب اڑا دیا۔ کچھ جوڑ کے نہیں رکھا۔ یہی فکر کھائے جا رہی ہے کہ وہ خرچ جو ڈیڑھائی ہزار ماہانہ پر محیط تھا اب تنگ دستی میں کیسے چلے گا۔ بچوں کی صورت دیکھتا ہوں تو کوفت ہوتی ہے۔ ان بے چاروں نے شاید حالات سے سمجھ نہ کر لیا۔ مگر میں نہیں کر سکا۔ ہمیں ہمیشہ سے اچھا کھانا

رہا ہوں۔ اب مجبور ہو گیا ہوں۔ ایک تخت وہ چپ ہو گئے۔ دل بھرا آیا تھا۔
 اللہ کوئی اچھی صورت نکال دے گا۔ صوفیہ بیگم نے کہا: اس طرح
 سوچتے سوچتے اگر خدا نہ کرے آپ کی طبیعت خراب ہو گئی تو ہم سب بن
 موت مر جائیں گے۔ آپ کو خدا سلامت رکھے۔ بس۔ ہمارے لیے دال
 روٹی ہی نعمت بنی رہے گی!۔
 ”دل سے کہتی ہو صوفیہ؟“

آپ کے قدموں کی قسم۔ یہ میرے دل کی آواز ہے۔ وہ سسکی لے کر رہیں۔

صفدر صاحب نے ایک گہری سانس لی اور بہت دنوں بعد سکرائے: خدا کا
 شکر ہے کہ بڑا بوجھ سر سے اتار گیا۔ سب سے بڑی فکر مجھے تمھاری تھی کہ یہ بری خبر
 سن کر تمھارا اختلاج کیا رنگ دکھائے گا؟ سچ کہو۔ دل دل تو نہیں دھڑک رہا؟
 ”آپ اگر پہلے کی طرح ملتے بولتے نہ رہیں گے تو ضرور دھڑکنے لگے گا!“
 اچھی بات ہے۔ تمھاری خاطر ضرور نہیں بولوں گا!“

قدموں کی آہٹ سن کر دونوں صحن کی طرف دیکھنے لگے! منصور داپن آ رہے
 تھے۔ پاس آکر انھوں نے پلاسٹک کی بڑی سی باسکٹ جو بہت بوجھل ہو رہی
 تھی۔ صوفیہ بیگم کے سامنے رکھ دی۔ اذرتھکی تھکی آواز میں بولے: ”صوفیہ باجی!۔
 بخدا سچ کہتا ہوں کہ اب کچھ مہفتے آپ کے ہاں کھاؤں گا۔ گھر کا کھانا مجھے بالکل پسند
 نہیں آتا۔ جب سے امی نے بستر بچھا لیا ہے۔ میں تو مینر پر سے بھوکا ہی اٹھ جاتا ہوں
 اس دن آپ کے ہاتھ کا فورمادر کھانے تھے۔ ابھی تاک اس کا مزہ زبان پر
 پاتی ہے۔ یہ کچھ۔ چیزیں میں لے آیا ہوں۔ براہ کرم برا نہ مانیے گا۔ آج رات
 کو آپ اپنے ہاتھ سے کباب اور کسٹرڈ پکائیے گا۔ ہم سب مل کے کھائیں گے، دوپہر
 کو میں نہیں آسکوں گا۔ لائبریری جاتا ہوں نوٹس لینے کے لیے۔ دو ماہ بعد میرا امتحان

ہو گا نا۔ رات کے کھانے پر انشا واللہ ضرور آ جاؤں گا!۔ خدا حافظ! کسی کو کچھ کہنے کا موقعہ دیے بغیر وہ مٹرے اور چلے گئے!۔

فرش پر صوفیہ بیگم نے باسکٹ بالٹ دی۔ اور ساتھ ہی چٹخ بھی پڑیں۔
ہائے۔ ابھی یہ انڈے پھوٹ کے برابر ہو جاتے۔ تو یہ کہا نہیں کہ اس میں انڈے بھی ہیں!۔

مگر منہور میاں یہ سب کیا اٹھا لائے ہیں۔ صفر صاحب منہنے لگے معلوم ہوتا ہے کہ میری طرح سو وا خریدنا انھیں بھی نہیں آتا۔ یہ کیا کیا اٹھا لیا ہے۔
تورن دیشا کے دو ڈبے۔ بسکٹوں کے چھ پکیٹ، یہ سیر بچکر کھن کا ڈبہ! انھوں نے ایکسٹرا سا خاکی لفافہ اوپر سے سونگھا۔ چلے کی پتی ہے!۔ یہ کسٹرز کا پکیٹ اور یہ بکس بیڈر۔ ہائے یہ بھیگا بھیگا لفافہ۔ اس میں اتنا بہت سلیقہ ہے۔
میں کہتی ہوں۔ یہ اتنی ساری چیزیں آخر وہ اٹھا کیوں لائے ہیں!۔
ارے کیا ہم انھیں کھانا پلانا نہیں سکتے۔ لاجول دلاقوہ۔ یہ کیا لغویت ہے۔
اچھی خاصی بغیرت کر رہے ہیں وہ۔ صفر صاحب بھی خوشگوار لہجے میں برسر مان کر بولے۔ میں کہہ دوں گا ان سے۔ آئندہ سے یہ خریداری بند ہو جانی چاہیے۔
ان بے چارے کو کیا معلوم تھا کہ اپنے بہانے سے منصوران سب کو کھانا پلانا چاہتے تھے۔ درنہ ان کا خانسا مال کھانا پکانے کا ماہر تھا اور اپنی مہارت کا معاوضہ پانچ سو ماہوار وصول کرتا تھا۔

صفر صاحب نے پھر برتن فکر لہجے میں کہا۔ مگر یہ نئی محنت جو تم پر پڑے گی۔ وہ تمہیں تھکا تو نہ دے گی!۔

”نہیں نہیں۔ میں تو عادی ہوں۔ اچھا کھجا ہے۔ کام میں مصروف رہوں گی تو خیالات بھٹکے رہیں گے!۔ وہ اٹھنے لگیں۔ اب ذرا باورچی خانے

کی خبروں جا کر !!

میں بھی چلتا ہوں۔ ایک پیالی کافی بھجوا دینا۔ وہ بھی چلے گئے۔
گیارہ بج چکے تھے۔ گھر بھر میں ساٹا چھایا ہوا تھا۔ صوفیہ سلیم کچن میں
کہ دفعتاً صحن میں کوئل کوئی۔

”اجی۔!“

”میری بچی۔!“ میلے ہاتھ بے اختیار آپل سے صاف کرتی وہ باہر
لیکچر سنسن اسی کا ہاتھ تھا مے کھڑی تھیں!۔
انہوں نے بے ساختہ اسے سینے سے لگا لیا۔ سنسن سنسن رہی تھیں
کہاں ہیں صدفِ ربیاب دیکھ لیں اپنی چاند تارہ کو۔ رات بہت مٹھ
تھکھائے بیٹھے تھے!۔

”باجی وہ تو گھنٹہ بھر ہوا باہر گئے ہیں۔“ صوفیہ سلیم پھول کی طرح کھنکھن
تھیں رات کے سارے اندیشے بھاپ بن کر اڑ گئے تھے۔ اسے اکو دیکھ کر
ان کا سیروں خون بڑھ رہا تھا۔ یہ ان کی اپنی بچی تھی کہ کوئی اور۔ زرق
برق لباس میں لمبیس۔ گلے میں ڈاکٹر کاٹ کا بھاری گلہ بند اس کے
منصہم حسن میں آگ سی لگا رہا تھا۔ کانوں میں پیرے کی بالیاں اس کے
سر کی ہلکی سی جنبش سے جگر مگر کرنے لگتیں۔ خوبصورت گوری گوری کلاہوں
میں نفیس قیمتی طلائی چوڑیاں کھٹکھٹا رہی تھیں۔ اور انگلیوں میں سرخ و
سبز نگوں کی بہت پیاری انگلیٹھیاں تھیں۔ سنسن نے اپنی حسین و زیور بہو
کو سچے سچے زور و جواہر سے لا دیا تھا!۔

”مسرد میاں نہیں آئے!۔“ انھیں بھی آپ لیتی آئیں۔ صوفیہ سلیم کا دل
فرط مسرت سے رکا جا رہا تھا!۔

عزیز
 "منہ درمیاں تو اپنی دلیہن سے بڑھ کے شرماسے ہیں!" منہ حسن نے
 ہلکا سا قہقہہ لگایا: "اب کچھ پرانے ہو جائیں گے تو سسرال والوں کے سلام کو
 حاضر ہوں گے۔"

رحمت نانی بھی کچن سے باہر نکل آئی، محض اس کی پرداہ کیے بغیر کہ
 کوئی سن رہا ہے کہ نہیں۔ لمبی لمبی دعائیں دے رہی تھیں۔

اچھا اب اجازت دو۔!" منہ حسن نے کہا: "آج میں اپنی بہر کے ساتھ
 اپنی دو چار بلنے والیوں کے ہاں جا رہی ہوں۔ کل ہمارے ہاں شادی کی
 دعوت ہے۔ تم سب کو آنا ہے۔ نانی آپ کو بھی۔ پھر انشاء اللہ۔ دلیہن پر
 تم اپنی بچی کو لیتی آنا۔! دوسرے روز پھر بیالوں گی۔ آتی جاتی رہے تو گھبراہٹ
 اور جھجکاؤ دور ہو جائے گی۔ اب میں چلوں!"

اچھا بابی۔ کل ہم ضرور آئیں گے!" صوفیہ بیگم نہال بجاں تھیں۔ منہ حسن
 شان سنہال کر آگے بڑھ گئیں۔ تب جلدی سے اسمانے اپنی مٹھی ماں کے
 ہاتھ میں کھول دی۔ اور بہت چپکے سے بولی: "ڈیڈی نے مجھے سلامی دی تھی
 ایک ہزار ایک سو روپے ہیں۔ یہ میرے آبا کو دے دیکے۔ میرے آبا بہت
 پریشان ہیں: اور بھاگ کر منہ حسن کے پاس چلی گئی۔ وہ نظروں سے
 اوجھل ہو گئی اور اس کی دلی ہوئی رقم آنکھوں پر رکھ کر صوفیہ بیگم پھوٹ
 پھوٹ کر رونے لگیں۔ کون کہتا ہے کہ بیٹی ماں باپ پر بوجھ ہوتی ہے۔ بیٹی
 اللہ کی رحمت ہوتی ہے والدین کے لیے۔

جس روز صوفیہ بیگم اپنی یا صفر صاحب کی طبیعت پریشان اور مضمحل تھی
 تھیں۔ انھیں یقین ہو جاتا تھا کہ بس یہ موت کی آمد آ رہی ہے اور پھر اصلاح
 کے دورے عذرا کی شادی کی فکر پر ختم ہوتے صفر صاحب بے جا بے اپنی سرس
 کی تلاش میں ناکام ہو چکے تھے۔ ان کی حسب مشاکوئی جگہ نہ ملی اور کیڑی ملی تو
 وہ ان کے شایان شان ثابت نہ ہو سکی! انھیں بڑا قلق تھا اور مستقبل کی فکر گھن
 کی طرح کھائے جا رہی تھی۔ ابھی لڑکوں کی پوری تعلیم پڑی تھی۔ نظام نویں
 میں تھا۔ عزیز ساتویں میں۔ اور یہ کیڑی اطمینان بخش بات نہ تھی۔ کبھی تو
 صفر صاحب پچھتاتے کہ ماں کے مجبور کرنے پر انھوں نے شادی ہی کیوں کر لی
 تھی کبھی خود پر نفیریں بھیجتے۔ کاش کوئی جمع جوڑی ہوتی۔ بیوی بے چاری نے
 جو اثاثہ رکھ چھوڑا تھا اس سے انھوں نے اسکو ٹر خرید لیا تھا۔ اب وہ سوچتے
 تھے کہ مکمل طور پر کھ کھلے تھے۔ ابدیت مایوسی اور ناکامی نے انھیں چند ہی
 منٹوں میں پھونک کر رکھ دیا۔

سب سے زیادہ گرفت اور ندامت انھیں عذرا کی ملازمت کی تھی۔ خد
 خدا کر کے اسے پہلی تنخواہ پانچ سو چالیس روپے ملے تھے۔ وہ اس لے باپ
 کے ہاتھ پر رکھ دیے تھے اور تب صفر صاحب سر سے لے کر پاؤں تک
 تھرا کر رہ گئے تھے۔ آج یہ وقت آ گیا ہے کہ وہ بیٹی کی کمائی کھانے پر مجبور
 ہیں۔ صفر صاحب بہت خود دار، خوش مزاج اور چم آرمی تھے۔ انھیں اپنے
 عزیزوں سے بھی اپنی دکھ بھری داستان کہنا گوارہ نہ تھا۔ وہ سب کچھ اپنے دل

پر جھینے کے ٹٹائل تھے مگر اب ان کی خود داری پر بڑی کاری ضرب لگی تھی! ایک
تو اس سے پہر کو عذرانے انھیں تنخواہ دی اور شام کے کھانے کے بعد حجب منصور
چلے گئے تب صوفیہ بیگم نے اکیلے میں اسما کے دیے ہوئے روپے انھیں دے دیے!
صفدر صاحب پر گھڑوں پانی پڑ گیا۔ اور انھوں نے غیرت کے ہمالیہ تلے دیے
ہوئے کچلے ہوئے لہجے میں کہا۔

”یہ دولت آگیا ہے کہ اب میں بیٹیوں کا دیالیا کھاؤں گا!۔ کاش خدا مجھے
اٹھالیتا۔ کاش ایسا ہوتا کہ۔۔۔!“

بڑی حیرت تھی کہ صوفیہ بیگم نے دل مضبوط کر رکھا تھا۔ انھوں نے کہا: ”ایسی
بددعا خود کو نہ دیکھے کہ خدا تنخواہ سنہ بعد کو ہم سب شرک کے کنارے جا بیٹھیں
آپ کی ذات ہمارے لیے ہفت اقلیم کی دولت سے بڑھ کے ہے! ارے!۔
مہینتیں کس پر نہیں آئیں۔ اس طرح ہمت ہانسنے سے کیا فائدہ۔ یہ دن جو
آج بڑے گراں بار ہیں۔ کل نہ رہیں گے۔ روزی روٹی کا کوئی نہ کوئی سامان
ضرور پیدا ہو جائے گا۔ ابھی اتنا بھی حشر نہیں مچا ہے کہ آپ اللہ نہ کرے دنیا
سے اٹھ جانے کی تمنا کرنے لگے ہیں۔ یہ اچھی محبت ہے کہ خود دنیا کے جنمال
سے تھوٹ گئے اور بیوی بچوں پر جو گزرے گزر جائے۔ آپ کو اس سے مطلب
نہیں!“

شکت خوردہ سے صفدر صاحب نے کہا: ”روز صبح سے نکلتا ہوں اور جہاں
کبھی کبھار امید ہوتی ہے۔ دست سوال دراز کر کے کھڑا ہوتا ہوں۔ مگر وہی
ایو سی دہی ناکامی جو سائے کی طرح ساتھ ہے۔ وہ کسی طرح۔۔۔!“

اب ایک ہی بات کو مت سوچے جالیئے! صوفیہ بیگم بولیں: ”میں اللہ کی
ذات سے ناامید نہیں!“

”خیر ٹاڈ۔ ہو رہے گا کچھ نہ کچھ۔ کل کیا حسن بھائی کے ہاں ضرور چلنا ہی؟“
 ”ضرور چلنا ہے۔ ان کی خاطر نہ سہی۔ اپنی بچی کی خاطر۔!“
 عذرا نے ماں باپ کی گفتگو سنی تھی۔ اور اپنے کمرے میں بیٹھی خیالوں
 کے گرداب میں چکرار ہی تھی۔ وہ خاصی بھدار اور بخیدہ تھی۔ (سے بھی بڑی
 نکر تھی۔ دو ماہ بعد اس کا امتحان تھا اسے اسٹڈی کے لیے وقت نہیں مل
 رہا تھا۔ پانچ بجے شام کو وہ دماغی اور جسمانی طور پر تھکی ہوئی آئی اور اپنی
 ملازمہ کا ہاتھ بٹانے کچن میں پہنچنے جاتی۔ پھر اس میں اتنی سکت ہی نہ رہ
 جاتی تھی کہ وہ بھاگ کے مطالعہ کرتی۔ رات کا کھانا کھا یا اور بستر پر دراز ہوتے
 ہی بے خبر سو جاتی۔ ناز و نعم کی پرزدہ لڑکی کے لیے یہ معمولی سی محنت اور حالات
 کی شمولگی بڑی قیامت شیز اور صبر آزمائے چیز تھی!۔

رات تاریک تھی۔ گرم ہوا میں چلنے لگی تھیں۔ اس نے دروازہ کھولا اور
 اس کے ننھے سے چمن میں نکل آئی۔ موگرے کی حسین دھک سے اسے عجیب عجیب
 جذبوں کی زادی میں پہنچا دیا۔ وہ بید کی کوچ پر بیٹھ گئی اور نظریں اٹھائیں
 شاید چاند کی رانیں نہ تھیں۔ کیونکہ صاف و سیاہ آسمان پر تارے اتنی کثرت
 اور تیزی سے چکرا رہے تھے کہ ان پر نگاہیں جہنما حال تھیں!۔

کیا یہ ان تمام تاروں سے انسانوں کی تقدیریں وابستہ ہیں جو تاروں
 پر رنگا پھرتا ہے۔ اس کا مقدر آسمان پر جگتا رہا ہے۔؟ تو پھر کہاں سے وہ
 تارہ جو میری قسمت سے وابستہ ہے۔؟ ہے بھی کہ نہیں۔؟ کہیں ڈوب چکا۔
 ٹوٹ کے کسی دور دراز کے لامحدود صحرائیں بکھر گیا۔ اس کے لب استہزائیکہ
 انداز میں منہ سے۔

دفعہ آس پاس بکھرے درختوں پر ایک مستطیل سی روشنی پھیل گئی۔

۴۴۶
 اس نے کاہل نظر میں دوڑائیں۔ سامنے کے خوبصورت دریچے تازہ ہوا کی خاطر
 پورے کھل گئے تھے۔ دریچوں کے آس پاس اور در تک ٹھنڈی پرسکون
 روشنی بکھری تھی۔

بڑے سے رشتہ کرنے میں کوئی ایسے زاد پلے سے کھڑا تھا کہ اس کا سایہ
 سامنے کی دیوار پر منعکس تھا!۔ عذرا کے ہونٹ کھینچ گئے۔ اب اگر انھوں نے
 ددرہ سے سہی۔ اسے پہچان لیا تو پھر۔! وہ اٹھنے لگی اور تھپی منہ پر کاغذ کا
 پیکر دریچے میں نظر آیا۔

”ہیلو! وہ چیخے اور بیس گز دور سے ہواؤں نے ان کی آواز اس تک
 پہنچادی۔ اگر وہ آگئے۔ تب؟ اسے گوارہ نہ تھا کہ آدھی رات کی تنہائی
 کی ملاقات کسی انسانے کا عزت ان بن جائے!۔ جواب دیے بغیر وہ اٹھی اور کمرے
 میں گھس کر دروازہ بند کر لیا! اور لمبی لمبی سانس لیتے ہوئے کواڑوں سے
 پیٹھ ٹیک دی!۔

باغیچہ میں گرم ہوا سناتی رہی۔ پختہ روش پر خشک پتے ٹپ ٹپ
 گرتے رہے۔ مگر کسی کے قدموں کی آہٹ نہ سنائی دی!۔

وہ خلوص و محبت کی قائل ضرور تھی۔ مگر اسے دوسرے نرین کی چکنی چیری
 باتوں کا نشانہ بن جانے اور خاص نسا نیت سے سر جھکا کر انھیں قبول کرنے
 کے انداز سے سخت چڑھ تھی۔ کسی حد تک اکل کھری لڑکی اور روان سے قسطی
 بے زار تھی۔ سنگلاخ طرز حیات نے اس کے رہے سے نرم و نازک احساسات
 پتھر کر دیے تھے۔ اس کے پاس زبردستی کی محبت کو پر دان چڑھا کر صرف
 اپنے آرام اور عیش کی خاطر کسی امیر کے عشرت کدے میں بیٹھ جانا اور سیر و
 تفریح میں وقت گزارنا یا پھر مرغین غذا میں کھا کھا کے جسم پر چربی لادنا پسند

نہ تھا۔ ابھی اس کے سامنے بے راز نگار باپ اور دہی خیالوں کی بیاریاں کا سلسلہ
 تھا۔ پھوٹے بھائیوں کی تعلیم و تربیت کا فرض تھا۔ کیا وہ سب سے منہ موڑ
 کے کسی سے محبت کے مکالمے تک سکتی تھی۔ فرض ہی سہی۔ لیکن بعد کو رہا سچ
 ٹائپ ہونے لگے؟ تب عشق مجازی ہی نہ عشق حقیقی کا زمینہ ہے! عشق
 حقیقی کا موضوع صرف رب اقام ہی نہیں۔ انسان بھی ہو سکتا ہے!۔

نہیں نہیں۔ مجھے شگ خارا بن جانا ہے۔

محبت کی میرے نصب العین میں گنجائش نہیں۔

میں ماں بن گئی ہوں۔ چار بھولے بھالے بچوں کی ماں۔ دد بھور
 مظہر ماں باپ اور دد بے خبر و معصوم بھائی۔

اس نے محسوس کیا کہ اس کی بلیں گیلی ہونے لگی ہیں۔ اور دل آہستہ
 آہستہ پھڑکنے لگا ہے!۔ خود پر زیادتی اور ظلم رزا رکھنے والا انسان کتنا
 قابلِ رحم ہو جاتا ہے!۔

اس نے کواڑ چپکے سے کھولے۔ دد کا دریکہ بند ہو چکا تھا۔ اور یا غیبی
 میں بھی کوئی نہ تھا۔ ہر سیرات کی تنہائی، جھینگڑوں کی سامنے پاس آواز
 اور تاریکی کے سوا وہاں کیا تھا۔؟

ایک گہری آہ بھر کر وہ بستر پر آ لیٹی۔ اور خوابوں روشنی میں چمکتی ریڈیم
 ڈائل والی الارم ٹائم پیس پر نظریں جماتے ہوئے نیند کی وارد یوں میں
 کھو گئی۔

دوسری سہ پہر ان سب کو حسن صاحب کے ہاں دیڑنگ ڈنر پر جاتا ہوا
 صوفیہ سیکم نے اسما کے دیے ہوئے پیسوں سے ملٹی بار بار سے نیے نیے خریدے
 تھے!۔ ان کا دل تو موسس رہا تھا ایسا نہ ہو کہ کہیں حسن صاحب کے ہاں۔

مرد میر کبیر اور اپوڈیٹ ہمالوں کے تحائف کے مقابلہ میں ان کے تحفے پھیلے
پڑ جائیں۔ اور یہ بھی کاٹا مسلسل سر میں ٹپس پیدا کر رہا تھا۔ وہ ساری جمع
جھٹکا خرچ کر چکی ہیں۔ اب آئندہ کیا ہوگا؟

حسن صاحب نے پورے جشن کا اہتمام کر رکھا تھا۔ وہاں روشنیوں کی
ہبتات تھیں۔ بڑے بڑے ہالوں میں قیمتی فرش تھا۔ چھت سے عبا رے
ہلکورے لے رہے تھے کہیں پاپا ہرلان پر یا پاپا بین بارغ میں بینڈ ہوئے
ہوئے بگ رہا تھا۔ ہر طرف خوشیاں تھیں، خوشبوئیں تھیں چل پھل تھی اور
خیرگی اتنی تھی کہ تیرگی میں بدل رہی تھی۔

پاؤں تک مریض دھلائی زیور میں گوندنی کی طرح لدی ہوئی۔ اسے مسخرن
نے اپنے ہاتھوں سے سنوارا تھا۔ بیوٹی پارلر کی خڑا نٹ کہنہ مشق ہاتھوں میں
تختہ مشق بننے کے لیے اتھوڑنے سے بھیجا نہ تھا۔ بلکہ خود اپنی بہر کے سولہ
سنگیار کئے تھے۔ اب وہ ایک عسادی مخلوق بنی دالان میں بھاری مسند پر
کسی شہزادی کی طرح متمکن تھی۔ حسن اس پر اب بھی نثار ہو رہا تھا۔
مسرد راہد شرمائے اور حصیے ہوئے صوفیہ بیگم کے سلام کو حاضر ہوئے۔ اسے
کی شیرزانی، چوڑیدار، پاجامہ اور سنہرے دتار میں ان کی جامہ زیبی حسن و
خبر بدی میں بدل گئی تھی۔

صوفیہ بیگم نے ان کا چہرہ اپنے مسرد و مرعش ہاتھوں میں تھام کر ان کی
پریشانی پر ہنس دیا۔ مسخرن اپنی مسدھن سے مل کر بڑی جلدی میں کسی کام کے
لیے چلی گئیں اور وہ لڑکیاں جو اسما کو گھیرے بیٹھی تھیں۔ پاس ارب سے اٹھ
لگئیں، نت صوفیہ بیگم کو ایسا سے بات کرنے کا موقع ملا۔ وہ بے چاری اس
قدر مرعوب ہوئی جا رہی تھیں کہ انہیں اپنی بچی سے بھی بات کرنے کی ہمت ہو رہی

تھا! کیا باتیں کریں۔ کیا پوچھیں۔ اسے معلوم ہی کیا ہے۔ وہ کیا جواب دے گی
بہر حال ایک بے معنی سا جملہ ان کے لبوں سے نکلا۔

”بیٹی یہاں تمہارا جی لگ گیا؟ گھبراتی تو نہیں ہو؟“

نہیں امی!۔ اسماں کے دل میں مچلتے والے طوفانوں سے بے خبر تھی طفلانہ
سازگی سے بولی۔ ”حسن ماموں اور ماماں امی تو بہت اچھے ہیں۔ راتیں
ممانی اماں کے پاس ہی سوئی تھی۔ مجھے بہت چاہئے تھی۔“

”اچھا!۔“ صوفیہ بیگم نے خوش ہو کر کہا۔ مگر کلیجے میں بھلا اتر گیا۔ کاش وہ

یہ کہہ دیتی کہ وہ ساری رات روتی اور ابھیں یاد کر کے اچکیاں لیتی رہی۔

”ہاں امی۔ اور آج صبح ممانی امی نے کہا تھا کہ بس یہ دعوت ختم ہو
لے تو تم اپنے گھر جا کے رہ آنا۔“

”تم ہمارے ہاں آ کے رہ جاؤ گی تو تمہاری ممانی اماں کے لیے ناشتہ کھانا کون
پکائے گا؟“ عذرا نے کہا۔ یہ سارا تنک و احتشام اسے اپنی ذات پر غصہ و استہزا
لگا رہا تھا۔ ان دولت مندوں نے ان کی تنگدستی اور غربت پر پھر پوچھنا
مارا تھا۔ رہ رہ کے اس کا جسم آگ کے شعلے لگی رہتا۔

اسما نے جبریت سے کہا: ”داہ باجی۔ میں کیوں کچھ پکاتی۔ ان کے یہاں دو
دو خانے ہاں ہیں۔ وہ ایسا اچھا کھانا پکاتے ہیں، ان کے مقابلہ میں ہم تو
صرت تھوڑے پکھڑے دیتے ہیں!“

”نہ پھر تمہارے بھائی جان ہی ہمارے ہاں کیوں کھانے لگے ہیں؟“ شک سے
کاٹتے لہجے میں عذرا بولی۔

”آپ کے یہاں؟“ اسما نے جبریت سے کہا۔ ”مجھے نہیں معلوم۔ شاید آپ
یہاں کا پکا اچھا نہ لگتا ہو۔“

اور تنبا۔ عذرا سب کچھ سمجھ گئی۔ کھانے کے بہانے کھلانا۔ کسی کو مجبور سمجھ کر اس کی دیر پر وہ مدد کرنا۔ اس نے ان کی لائی ہوئی تمام چیزیں تو دیکھ ہی لیں تھیں اور سارے معاملہ اس کی سمجھ میں آ گیا تھا۔

وہ کسی سے کچھ نہ بولی۔ اور اپنے غم دھرمے کے جذلوں کو بھی بڑی خوش اسلوبی سے چھپانے میں کامیاب ہو گئی۔

دفعہ دہاں منہ زور بھی آ گئے۔ روز کے سے پیر سے سارے کپڑوں میں نہیں بدھ گئی کلائی پر ہو کر کے کے چھو لوں کا ایک دھپتا ہوا مار لپیٹ رکھا تھا۔

”ادھ۔ راجی آپ تشریف لے آئیں۔ ترے قسمت۔! میں تو دیر سے آپ کا منتظر تھا۔“ وہ تمبھ کے ذہن کے طور پر برا بکھڑے ہونے سے ان کے ذریعہ سے

گئے۔ اس نے کیا سر سے اسی خاصہ محفل کی خوشبو آ رہی تھی جو عذرا کے ہوش بھلا دیتی تھی۔ اس نے (باب گہری سانس لی) اور شہزادہ کی طرف سر پیچھے بہت کر پٹی گئی۔

اچانک وہ اس کی طرف مڑے۔ بڑے قریب سے ان کی اور عذرا کی نظریں ملیں۔ بڑے غیب۔ صورت آنکھیں بھینیں۔ بڑی مخلصانہ نگاہ میں تھیں۔ ہر دم مسکراتی

ہوئی ہوئی ہیں۔ ان کی مسکراہٹ اور گہری ہو گئی۔ مگر عذرا کا دل زور زور سے دھک دھک کرنے لگا۔

”یہ آپ کیلئے ہے۔ بڑا نازیر ساندرا نہ۔ سنا ہے کہ خوشبو بہترین تحفہ ہوتی ہے۔“ انہوں نے اپنی کلائی سے ہار اتار کر اور عذرا کی طرف بڑھا دیا۔ اسے اپنے بالوں میں لٹکائیے۔

نجانے اس وقت عذرا کی تیزی طراری اور مزاج کی تلجیاں کہاں تھیں۔ اس نے اضطرابی طریق پر ہاتھ بڑھا کر ہار لے لیا اور شکریہ ادا کیے بغیر سر جھکا کر یہ محسوس کرنے لگی کہ اس ہار میں ان کی کلائی کی گرمی ابھی

باقی ہے !۔

”شکریہ !“ منصور نے مسکرا کر کہا اور صوفیہ بیگم کی طرف رخ پھیر لیا۔ پھر
 ہنسنے ہوئے بولے : ”باجی۔ یہ غیر معمولی خوشی ہمیں بہت دنوں بعد نصیب ہوئی
 ہے۔ آج تو مجھے اپنے گھر کے دروازے پر مسکراتے نظر آ رہے ہیں ! مسرور
 خوش قسمت ہے کہ اسے اتنی پیاری دھن ملی ہے۔ میری دعا ہے کہ دونوں
 ہمیشہ خوش و خرم و شاد و آبا و اجداد رہیں۔ پھر وہ آواز سے ہنس پڑے : ”میں
 دونوں کا بزرگ ہوں نا۔ غالباً مجھے (میں) نوعیت کی رعایت دینی چاہیے !

ہاں بھیا یہی دعا ہماری بھی ہے“ صوفیہ بیگم نے مسکرا کر کہا۔ پھر بولیں :۔
 ”اور یہ بھی دعا ہے کہ انٹر کریم جلد سے جلد بخوار ہو۔ مسرور اپنا حصہ کب
 سے شادی کرے گا۔ پھر پڑھو تو پہلے تمہارا بیاہ ہونا تھا۔ یہی چاہئے
 بھائی کی شادی تو بس تورا دی میں ہو گئی ہے۔ باجی کہہ رہی تھیں تمہاری
 ہی نہیں ہوتی۔ کیا بات ہے۔ بھائی اپنی ماں کی آرزو پوری کر دینی چاہیے۔
 منصور برابر مسکراتے رہے۔ بولے : ”مسرور کی شادی تو اس لیے ہو گئی
 کہ وہ تعلیم ختم کر کے برسر روزگار ہو گیا ہے۔ اب مزے میں ہوئی کو کھلائے گا خود
 کھائے گا۔ میرا تو یہ ہے کہ ابھی میری پڑھائی ادھوری ہے۔ دو سال مزید
 باقی ہیں۔ اگر میں شادی کر لوں تو بتا دے میری گزریے ہوگی۔ ڈپٹی پر
 کتاب بڑھ پڑ جائے گا۔ امی بھلا آگے پیچھے کیا سوچتی ہیں۔ لیکن مجھے تو سوچنا
 ضروری ہے“

اچانک سوچے سمجھے بغیر صوفیہ بیگم نے ان پر جم چینک دیا : ”شوکت بھائی
 کی لڑکی صبا سے بھاری ہو چکی ہے۔ اب وہ کب امریکہ سے آ رہے ہیں
 آخر انہیں بھی تو خیال ہو گا کہ لڑکی کو جلدی اٹھانا ہے۔ باجی نے تو شاید خط

لکھا ہے۔ کچھ جواب آیا۔؟

منصور کا مسکراتا ہوا چہرہ آن راحہ میں پھیکا اور بے رنگ ہو گیا۔ فوری
انہیں کوئی جواب بھی نہیں سوجھا تھا مگر دل ہی دل میں وہ سخت برہم ہو گئے
یہ اپنی ذاتیات راز کی باتیں اسی سب سے کیوں کرتی پھرتی ہیں!۔
”صوفیہ! ایک طرف سے لاؤ ڈا سپیکر گر جا۔“

ہائے اللہ تو بہ۔ میں حسن بھائی سے ملی ہی نہیں۔“ صوفیہ بیگم بوکھلا کر
انہیں سر پر آچل اڑھا اور تھک کر انہیں سلام کیا۔

ارے بھئی خوش ہوا اپنے داماد سے: وہ بھاری آواز سے منہ سے ”ہم نے
تم سے رات کے لیے بشیر تمنا میں کچی پھپھیا لی، انہوں نے تمہارے لگا دیا۔“ کچھ
ناراضی تو نہیں ہو۔ باہر میں نے دیکھا کہ صفدر منہ پھیلائے گم سم بیٹھا ہے۔
تعب، حیرت، ارے وہ تو بڑا سنہرا آدمی ہے۔ روتوں کو نہاتا ہے۔
پھر آٹھرا سے کیا ہوا۔ بہت اداس اور مغموم لگا رہا ہے۔ کیا جی اچھا نہیں
ہے۔ بسرے لاکھ پوچھنے پر کبھی نقلی ہنسی میں بے ٹانہ لگا رہا۔“

”جی ہاں۔ وہ رات سے سر میں درد تھا، غنیمت تھا کہ عذرا کے
گھوڑنے پر صوفیہ بیگم کو زنت پر عقل آگئی۔“ دیر تک نیند نہیں آئی تھی۔ شاید
اس لیے۔“

اچھا اچھا۔ یہ بات ہے۔ حسن صاحب سے عذرا کا گھوڑنا اور صوفیہ بیگم کا
بھکلا نا پوشیدہ نہ رہا۔ بولے: ”تو پھر جلدی سے کھانا ڈالنا ہو جانا چاہیے۔ گھر
جا کے آرام کرے۔ مگر یہ کیا نصیحت ہے۔ وہ ہمانوں کی طرح ہا ہڑیٹھا ہے
بھئی یہاں سب اپنے ہیں۔ منصور اسے بھی یہیں بلا لاد۔!“
جی۔! ”منصور اٹھ کر چلے گئے۔“

عذرا بیٹی۔ اے

جی ماموں جان۔ اے عذرا چونکہ کھڑی ہو گئی۔

تم ڈائینگ ہال پر ایک نظر ڈال لیتیں۔ وہاں کا انتظام ملازم کر رہے ہیں۔ مگر ان کی بھی نگرانی ضروری ہے۔ تم چونکہ گھڑی بچی ہو۔ اے

عذرا پوری بات سننے بغیر ڈائینگ ہال کی طرف چلی گئی! حسن صاحب نے حیرت سے آنکھیں پھیلالیں۔

”شری غصہ در معلوم ہوتی ہے۔“

وہ چپ رہیں! حسن صاحب نے پاس آکے بڑی را زداری سے پوچھا۔

”ہاں۔ یہ صفدر کی دوسری ملازمت کا کچھ ہوا۔ میں سمجھ گیا ہوں کہ وہ اسی لیے پریشان ہیں!۔ میں تو ان سے کچھ پوچھنے بیڑے ڈرتا ہوں۔ انھیں برا نہ لگے بیٹی تم بتاؤ۔ اب گھر کا خرچ کیسے سنبھال رہی ہو؟۔“

صوفیہ بیگم کو عذرا کی ملازمت کی خبر ہی نہ تھی۔ انھوں نے ایک دفعہ پھر جھجھٹ بولا۔ جی بھائی صاحب! وہ میں نے تھوڑا بہت جوا کٹھا کر رکھا تھا دیکھو صوفیہ۔ میں تم سے بیس بائیس سال بڑا ہوں۔ حسن صاحب نے کہا: یعنی کہ تمھارے باپ کے برابر۔ لہذا تجھ سے کچھ نہ چھپاؤ۔ میں صفدر سے تمھاری کوئی بات نہ کہوں گا۔ اگر تمھیں کچھ ضرورت ہو تو بخدا کہتے ہیں تکلف نہ کرو!۔“

صوفیہ بیگم کے ذہن میں الماری کا وہ خانہ گھوم گیا۔ جو بھوکے کے پیٹ کی طرح خالی تھا۔ مگر ان کے سارے مجبور احساسات پر غیرت غالب آ گئی۔ انھیں نے مسکرا کر کہا۔

”آپ سے کوئی تکلف نہیں۔ حسن بھائی۔ مگر سچ کہتی ہوں۔ ابھی کوئی

ضرورت نہیں ہے! جب ہوگی میں آپ سے کہہ دوں گی!۔

صفا صاحب آتے نظر آئے: دوسری باتیں ہونے لگیں۔

اب یہ اتفاق تھا کہ مسٹر حسن نے منصرف کو بھی باہر کے انتظام پر ایک نظر ڈالنے کے لیے بھیجا تھا!۔ انہوں نے ہال میں قدم رکھا اور ٹھٹھاک کر کھڑے ہو گئے!۔ عذرا کی موجودگی کا وہاں بعید ترنگان بھی نہ تھا!۔ ان کے چہرے پر پھر لالہ۔ گلاب کھلنے لگے! عذرا نے انہیں دیکھا۔ مگر کوئی خیال نہ کیا۔

امیر کبیر خاندان کے لاٹھالی صاحب زادے کسی کی امانت، تفویج پسند، شیکہ درویش، لہذا وقت گزاری کے لیے کسی اور لڑکی کی تلاش ہے لیکن وہ دوسری لڑکی وہ خود نہیں ہے۔ ادھ کے باز، مکار، تھوٹے، کبھی اپنی ملگنی کا تذکرہ نہیں کیا۔ اگر آج امی نہ کہتا تو شاید وہ کوئی دھوکا کھا لیتی۔ اب اس کی آنکھ کھل گئی ہیں۔ نہیں! اسے کسی کی وقت گزاری، تفویج اور جلسہ ساز کا نشانہ بننا نہیں ہے!۔

حیران ہوں کہ امی نے آپ کو یہاں کیوں بھیجا ہے؟ منہ پورنے کہا۔
 "انہیں تو کسی کے کام سے اطمینان ہی نہیں ہوتا۔ کھلا تھے تو بھیجا ہی تھا!۔
 خیر۔ چلئے! اچھا ہی ہوا۔ یہاں تو سب ٹھیک ٹھاک ہے۔ نیا الحال ڈنچے کے شروع ہونے میں کچھ دیر ہے۔ آئیے۔ ہم ادھر ہی سے باغ میں چل کے چلیں وہاں سینرے پر ہم نے تنکوں کی بنچیں ڈلوائی ہیں۔ موسم بہت اچھا ہے چونکہ گرمیاں شروع۔"

عذرا ایک ملازم سے منی طلب ہو گئی۔ یہ گداؤں میں گھاس پھوس کیا لگا رکھی ہے۔ اس کی خوشبو کتنی ناگوار ہے!۔
 کبیر کی پتیاں ہیں صاحب! ملازم ڈرتا ڈرتا بولا۔

کس نے لکوائی ہے :

”بڑے سرکار نے حضور را !“

”پھینک دیا اٹھا کے باہر۔ ان کی بدبو اچھی نہیں لگ رہی !“

”کیا سارے گلدانوں سے نکال کے پھینکا دوں ؟“ ملازم حیران رہ

گیا تھا ۔

”ہاں ۔ !“ وہ الماریوں کی طرف مڑ گئی !

جب ملازم گھاس نکال لے گیا تب منظر اس کے قریب آئے ۔ اس

نے ایک برتن نگاہ ان پر ڈالی تھی ۔

”میں اتنی دیر سے کھڑا ہوں ۔ لیکن آپ نہ میری طرف دیکھ رہی ہیں

نہ مجھ سے بات کرنا آپ کو پسند ہے ۔ براہ کرم بتا دیجئے کہ مجھ سے آپ کی

جناب میں کیا قصور ہوا ہے ۔ میں معافی مانگ لوں ۔ !“

کام کر رہی ہوں !“ عذرا بولی ۔ اسے یہ ظاہر کرنا مقصود نہ تھا کہ ان

کی منگنی کی خبر نے اسے دھلا کے رکھ دیا تھا ۔ وہ خود کو سبک و خفیف نہ

پسند نہیں کرتی تھی ۔ ہزار بار وہ منگنی کریں ۔ لاکھ بار شادی کر لیں ۔ اس کی

ہنسی !۔ اس نے حتی الامکان ان سے الگ ادھر لے دیے رہنے کا عہد کر

لیا تھا !۔ پتہ ہی نہ چلے کہ ان کی منگنی کا اس پر رتی بھر اثر ہوا تھا ۔

آپ کام ہاتھ سے کر رہی ہیں ۔ زبان سے نہیں !“

”کیا باتیں کروں ؟“ وہ بدستور بدتمیز ادراگت سلخ سی بنی رہی ۔

میں نے اچھی طرح محسوس کیا ہے کہ آپ مجھ سے کتنا پی پھرتی ہیں اس

کی کیا وجہ ہے ؟“

”خوامیذاہ ۔ !“

۱۳۶
 "کتی بار میں نے اندازہ لگا لیا ہے کہ میں جب بھی تمہارے گھر آتا ہوں۔ تم مجھے دیکھ کر دوسری طرف چل دیتی ہو۔ مجھ سے بات کرنا بھی گوارہ نہیں کرتیں۔ یہ سب میری آنکھوں کا درد کا نہیں ہے۔"

"دہم ہے!"

"دہم نہیں ہے۔ آدمی کے سلوک کو میں اچھی طرح پہچانتا ہوں! میں آپ کا مطلب نہیں سمجھتی۔ آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں!"

"میں صرف تمہارے معائنہ کے سلوک کی وجہ جانتا چاہتا ہوں!"

"اس کی وجہ یہ ہے کہ مجھے آپ کی مٹھی مٹھی اولیاں پسند نہیں ہیں۔"

"بل جیسے کے بعد تو غلط فہمیاں آپس میں پیدا ہوتی ہیں۔ مجھے وہ بھی پسند نہیں ہیں۔ میں نے آج تک کبھی کسی غیر آدمی سے باتیں بھی نہیں کیں۔ مجھے گوارا نہیں ہے کہ ہم پر مشرک انداز میں انگلیاں اٹھیں۔ آپ سمجھے؟"

"بخدا یہ بہتان ہے مجھ پر۔ منصور حیران تھے۔ انہوں نے احتجاج کیا۔ میں نے تمہارے سامنے کبھی اصول و احکامات اور عابدانہ باتیں نہیں کیں۔ میں جانتا ہی نہیں وہ باتیں کیسی ہوتی ہیں جن سے غلط فہمیاں پیدا ہو جاتی ہیں اور میں یہ بھی نہیں جانتا کہ وہ دلیل پست خیال لوگ کون ہیں کہاں ہیں جو ہم پر انگلیاں اٹھائیں گے؟۔ یہ سب تم کیا کہہ رہی ہو۔ عذرا میں حیران ہوں۔!"

"آپ بھول گئے؟ وہ تلخ انداز میں منس دی۔ سب سے پہلے آپ نے مجھے پیچ ٹک پرٹوکا تھا۔ پھر آپ میرے اسکول جیب لے کے پہنچ گئے تھے ایک مرتبہ آپ کا دل چاہا تھا کہ آپ مجھے اپنے ساتھ شہر چنگ سڑ لے جائیں آخر کیوں۔ بتائیے کیوں؟ آپ تو بڑی دیر اکیلے ہوٹل میں رہتے تھے۔"

تعبیر
وہاں تو ایسا کوئی سا تھکی آپ کا نہ ہونگا۔ آپ تنہا ہی کے جادی ہوں گے
پھر وہاں میرے ساتھ کے لیے آپ کیوں اتنے خواہشمند ہیں؟
میں تمہیں کیسے سمجھاؤں کہ کھارے خیالات اور محوسات یہ نہیں
ہیں! منصور اب عاجز و لا جواب ہوئے جا رہے تھے! یہ مجھے طریقہ بتاؤ
کہ میں تمہاری یہ غلط فہمی دور کر سکوں۔ اسی طرح تو میں بہت پریشان
ہوں گا!

میری کسی غلط فہمی سے آپ کا کیا نقصان ہو رہا ہے!
نقصان اور فائدہ۔ دور کی بات ہے۔ میں تو یہی پسند نہیں کرتا کہ میری
دھڑکے کوئی غلط فہمی میں مبتلا رہے! منصور نے کہا۔
جب کسی کو کسی سے کوئی اسرار کا راز نہ پتہ تو خوش فہمی اور غلط فہمی کا تعلق
سوال نہیں پیدا ہوتا!

سرکار! منصور کے لب خشک ہونے لگے۔ میں تو سمجھا کہ۔ پتہ کرنا
کیا ٹھہرے۔ تمہیں۔ کوئی۔ لگاؤ نہیں؟
بالکل نہیں!

سچ کہہ رہی ہو۔؟

آپ کو اس میں شک نہ ہونا چاہیے۔!

ٹھیک ہے! منصور نے ایک زخمی نظر اس پر ڈالی اور مڑ کر چلے
گئے! ان کے پیٹھ پھرتے ہی اس کے چہرے کی برہمی مگر تپتا سون، شکست
کا احساس، اپنے نامناسب سلوک کا ادراک، جانے کون کون سی بات کا
دکھ اسے تالے لگا!۔

میں مجبور ہوں اس پر۔ دل ہی دل میں وہ سسکا پڑی۔ میرے

دل میں ان کی محبت کا شہدِ نظرہ نظرہ اکٹھا ہوتا رہے اور میں زبان سے
 نہ ہرگز کاتی رہوں۔ میرے مجبوریاں باپ، میرے چھوٹے مظلوم بھائی، میرا
 اکل س، میری مجبوریاں۔ وہ۔ وہ۔ وہ تیرے کا فرشتہ ہے، خوب صورت
 بہت مگر۔ وہ میرا نہیں ہے۔ میں اس کی دور رہنے والی منیکٹر کو نہیں
 دیکھ سکتی۔ کل کلاں کو وہ آجائے گی۔ اس کی دھوم دھام سے شادی ہو
 جائے گی۔ اور مجھے زندہ گی بھر اس کی یاد و محبت کے جہنم میں کلنا اس کے قرب
 نہ چاہتا ہیں ٹر پنا اور اپنی ساری زندگی کو درخ بنانا نہیں ہے۔ بس یہ پہلے
 بدل کے منیا بہت، نفرت، اذیت اور دوسری اچھی ہے۔ بلکہ ہے۔

دل ٹوٹنے سے تھوڑی سی تکلیف نہ ہوئی

لیکن تمام عمر کو آرام ہو گیا۔

حسن صاحب کی گرجدار آواز قریب آنی جا رہی تھی۔ وہ دوسرے
 دروازے سے باہر نکل گئی۔

سسرہ راسما کی شادی ایک خوشگوار انقلاب تھی! جس نے درخانہ
 نوایاں کر دیا۔ لیکن تکلف اور حجاب کی دیر دیوار نیچے میں بدستور حائل
 رہی۔ لڑکے کی شادی کے بعد حسن صاحب ایک طویل سروس پر پھر نکل
 گئے! بسنر حسن ایک بار پھر بیمار ہو گئے۔ اور منصور بیٹی تال کے لیے پر تو لگنے
 لگے۔ یہ سب کچھ چلے چلے ہوا کیا کسی کو کسی کے ارادے اور سوسائٹی کے
 جیسے جبر ہی نہ لگتی کہ یکا رنگی ایک ہم پٹ پڑا۔ جس نے اگر بسنر حسن کی سربسہ

کر دیا تو منصور کے دل دریا غلے بھی پر پختے اڑا دیے۔
ایک دوپہر جب کھانا ہو چکا تھا اور انتخار اپنے لطیفوں سے سب کو
ہنس رہا تھا انھیں سنسی کا تادان ادا کرنا پڑ گیا۔

لازم نے چمکدار ٹرے میں رکھا ہوا ایک خاص لفافہ پیش کیا جس
کے سرنامے پر نظر پڑی ہی تھی کہ مسر حسن کے چہرے کا رنگ اڑتا دکھائی دیا
اور منصور کا چہرہ بھی پھیکا پڑ گیا۔

غالباً آپ کے بھائی صاحب کا جواب ہے: "انھوں نے طنزیہ لہجہ
اختیار کیا: اب ان کا فیصلہ صرت آپ کو جھگڑنا ہے امی۔ مجھے نہیں؟۔
کیونکہ میں عنقریب یعنی تال عار ہوں۔"

بن موت بھی کو سرنامے اڑ گیا مسر حسن نے نا خوشگوار لہجے میں
کہا: "ابھی پڑھا نہیں ان کا حکم نامہ۔ رستم ماں پر اپنے فیصلے ٹھونسے تھے۔
"پڑھے۔ پڑھے۔" منصور نے کہا: "اور جلد مجھے بھی آگاہ کرنا ہے۔"
مجھے ابھی اپنا رخت سفر بھی تو درست کرنا ہے!۔"

بیٹا یہ کسی باتیں اپنی عادت کے علاوہ کر رہے ہو؟ مسر حسن تعجب
سے بولیں: "کیا کسی سے جھگڑا کہہ کے بیٹھے ہو؟ غصہ بے قصور ماں پر اتار
رہے ہو!۔"

انہیں امی غصہ مجھے کبھی نہیں آتا: منصور نے جواب دیا: "منصور نے
جواب دیا: بس نا انصافی کا شکار ہوتا ہوں تو احتجاج کرنے لگتا ہوں۔
خیر۔ آپ اپنے بھائی صاحب کا مکتوب گرامی پڑھے!۔"
لفافہ چاک کیے بیٹھا انتخار ماں اور بھائی کی جھڑپ سن رہا تھا۔
مستندی سے بولا: "اجازت ہو تو میں پڑھ دوں!۔"

تفسیر

۱۲۷۔ منہ حسن نے چپکے سے کہا : ہوں ۔ !
منصور نے چہرہ پھیر لیا ۔ انتہا ر جانے کیا کچھ پڑھے جا رہا تھا ۔ ابخیر میں منصور
نے صرف اتنا سنا ۔

• لہذا میں مناسب سمجھتا ہوں کہ صبا کو تنہا بیچ دوں ۔ آپ اس
کی ماں کے برابر ہیں اور وہ بھی آپ کی امانت ہے ۔ آپ کے فیصلے پر
سر جھکاتے ہوئے میں دل کی گہرائیوں سے استدعا کرتا ہوں کہ آپ
اسے اپنی کیشر بنا لیجئے اور مجھے مطلع فرما دیجئے ۔ آپ کے جواب کا
انتظار کر کے میں اگلے خط میں کچھ بخیر سی رقم آپ کی خدمت میں پیش
دوں گا ۔ مجھے بے حد افسوس ہے کہ ابھی مزید دو ڈھائی سال تک میں
نہیں آ سکتا ۔ اور چونکہ بچوں کا ساتھ ہے ۔ لہذا دیا بھی نہیں
آ سکتیں ۔ صبا سے کہئے کہ اپنے پہنچنے کا ٹیلی گرام فوراً دے ۔ اور
آپ جان آپ بھی فوری خط لکھ دیجئے گا ۔ زیبا تبیم عرض کرتی ہیں ۔
امید ہے کہ آپ سب بخیریت ہوں گے منصور میاں اور بچوں کو
ہم سب کی جانب سے بہت بہت دعائیں ۔ فقط

آپ کا شوکت علی خاں !!

منصور کا چہرہ لالہ قاسم ہو رہا تھا ۔ اپنا اشتعال بے حد ضبط کر کے اکھوں نے
کہا : یہ نہیں لکھا کہ مجھ پر کون سے جہاز سے کس تاریخ کو نزول اجلال فرما رہی
ہیں ۔ میں جا کے اکھیں لالے آتا ۔ تنہا تشریف لا رہی ہیں ۔ خدا اور بہت عطا کرے
یہ آپ کی بھانجی صاحبہ بہت دلیر معلوم ہوتی ہیں ۔

صبا یعنی کہ شوکت مایوں کی صاحبزادی نا ۹۰ انتہا ر بیکھلا کر سر
سہلاتا ہوا بدلا : تو وہ کیوں آرہی ہیں ۔ آپ نے اکھیں کیا لکھ دیا تھا ۔ جس

پر وہ سر جھکا رہے ہیں۔ اور امی۔ یہ رتم کا کیا معاملہ ہے! ڈ
منصور مڑ کر ماں کو دیکھنے لگے۔ یہ پوچھنا میں کبھی بھول گیا تھا کہ آپ کے
کس فیصلے پر شرکت صاحب نے اتنی فرمانبرداری سے سر جھکا دیا ہے۔!
”میں نے لکھا تھا کہ۔!“ مری بیوی آوار میں منظر حسن نے جواب دیا کہ۔
اگر تمہیں اپنی لڑکی۔ ہمارے ہاں بیاہنا ہو تو۔ اور اگر نہ بیاہنا ہو تو کبھی بڑی
جواب سے مطلع کرو۔ اور بس۔ یہی لکھا تھا میں نے۔!

ایک گہری سانس منہ پر کے سینے سے نکلی۔ بڑی عمدہ بات لکھ دی تھی آپ نے
بیاہنا ہو تو۔ جواب بیاہ دیجئے اسے۔ آرہی ہے وہ۔ اور ایک حقیر رتم بھی اس
کا باپ بچے رہا ہے۔ یہاں چونکہ انلا اس ہے لہذا۔ نہیں۔ نہیں امی! وہ کیا ایک
پاگل سے ہو گئے۔ یہ ناممکن ہے۔ یہ نہیں ہو سکتا! میں کبھی کسی حال میں اس
سے شادی نہیں کروں گا۔ اگر آپ کو مجھ سے محبت ہے۔ اور آپ یہ چاہتی ہیں کہ میں
ہمیشہ کے لیے آپ کا گھر چھوڑ کے نہ بھاگوں تو فوراً اسے میلی گرام دلو اور کیجئے۔ وہ
نی الحال یہاں نہ آئے۔ امی۔ اس کے آنے سے بہت سی خرابیاں پیدا ہو جائیں
گی۔ میں پاگل ہو جاؤں گا۔ افتخار اس خط پر ان کا پتہ درج ہو گا۔ جاؤ۔ فوراً
تار دے آؤ!۔“

منظر حسن میں بولنے کی بھی طاقت نہ تھی۔ دل میں پھر نہیں اٹھنے لگی تھیں۔ کمزور
آواز میں کہا: کیا کہہ کے تار دے گا!۔
یہ آپ بتائیے۔ کیونکہ آپ ہی نے لکھا تھا کہ لڑکی کو بیاہنا ہو تو فوراً مطلع کرو
کیا میری زندگی اور مرضی آپ سے بڑھ کے ہے۔!“

میرے بچے تیری یہ مجبوری ہی تو مجھ سے دیکھی نہیں جاتی!۔ منظر حسن نے کہا۔
مجھے تیری خوشی عزیز ہے۔ بیٹا۔ میرا کیا۔ رنگارنگ دوسری کون سی ان کی دشمنی

سے میری جاگیر چھین جائے گی !

انھوں نے منصور کی پیشانی پر بوسہ دیا اور انھیں سینے سے لگا لیا۔ تنب منصور کی پلکیں نم ہو گئیں۔ وہ کھٹکھارے اور اٹھ کر چلے گئے !

افتخار نے انھیں دوزخ تک جانے دیکھا پھر ادھوری سانس لے کر بولا "امی تو پھر آپ نے بتایا نہیں کس مفنون کا نار دہوں؟

بتایا تو تھا۔ ابھی نہ آئے۔ میں مفصل خط لکھ رہی ہوں !"

اسی بہت اچھا۔ وہ اٹھ کر چلا گیا۔ اسرار میں سچھی تھی۔ اور سارا ماجرا سن رہی تھی۔ اس نے منصور کی آنکھیں چھلکا رہی تھیں۔ اسے ان سے بہت محبت تھی۔ اور کسی بہانے ان کے پاس نہ چلی گئی تھی۔ لہذا وہ اپنی خوشنود میں محترمہ سے بولی۔

امی چائے پیئے تو میں بنالادوں

ہاں میری جانہ۔ تو نے میری زبان سے بہت حسین لی ! وہ اس کی کال پیار سے چھپ کر رہیں ! ان لڑکیوں سے بکساک کرتے سر دیکھنے لگا ہے۔ !"

"امی کہا بھائی جان آپ کی بھانجی سے شادی کرنا نہیں چاہتے !"

وہ تشدد سے اس لڑکی کو پسند نہیں کرتے۔ کچھ تیز طرار اور بد مزاج ہے۔ مگر اس کو کیا۔ عمر کے ساتھ ساتھ سمجھ آ ہی جائے گی۔ دراصل بات یہ تھی کہ آبا جان کو جائداد کے بٹوارے میں کچھ تکرار ہے اور شرکت میاں میں ہو گئی تھی۔ بہت دنوں تک ہم میں مخالفت رہی۔ اب بی بی لاٹھی مارے پانی جدا تو ہوتا نہیں۔ امی جان کے مرنے کے بعد مجھے پھر اس کی یاد دہانی لگی۔ وہ بھی آ کے میرے گلے لگا گیا۔ ہم نے ایک دوسرے کو معاف کر دیا اور سوچا کہ تعلقات کو مضبوط کرنے کے لیے اس سے بہتر اور کیا ہے کہ اپنے بچوں کو بھی شادی کے

بندھن میں باندھ دیں۔ یہی سوچ کے منصور سے صبا کی رسم کر دی تھی۔! پھر وہ اپنے باپ کے ساتھ امریکہ چلی گئی۔ یہ پڑھائی کے لیے نیشنل ٹال چل رہے۔ ڈھائی سال ہونے کو آ رہے ہیں۔!

”وہ آئیں گی تو کیا بھائی جان ال سے شادی کر لیں گے؟“

نہ جی ہاں۔ جس میں میرا بچہ راضی اس میں میں راضی۔ میرا کیا۔ آج کل نہیں کھلی گوریں۔ زندگی تو اسے گزارنی ہے۔ وہ ناخوش رہا۔ تو شادی بربادی ہو کے رہ جائے گی۔! مگر وہ ٹرکی اب ڈکٹنگی کی کہا ہے۔ بیٹے تار اسے پور بچ جائے ہیں بچے، اٹھناں ہو جائے۔ دھڑکا کھٹے تھارے نہ پوری کھٹیں لگا ہے۔ کچھ، زینچ زینچ ہوئی تو کھٹی کو دینے نہیں گئے کہ کھٹے مشورہ بتا دے۔ نہ نے کیا کھٹیا میں مگر پچھڑا ہے نہ

انہو جب چائے لے کر منصور کے کمرے میں گئی تو دیکھا کہ۔ کڑی برتن ہے۔۔۔ مینر پر سرزد ہوا۔ کتنا افسوس کے دل پر دھکا سا لگا۔ کتنی شریفانہ تہذیب ہے۔ ہاں کے آنسوؤں پر خود کو بھینٹ چڑھنے سے یہ تیار نہ تھا۔ اس نے نہ ہر میرا ان کا مرتبہ بہت بلند تھا۔! اس نے انھیں آواز دی۔۔۔ پاس جا کر بیٹنی مینر پر کھڑی! منصور نے سر اٹھایا، عجیب سا چہرہ تھا۔ جس پر دیکھ کر میرا اور اس اور جانے کیا کچھ محیط تھا۔! انھوں نے مسکرا کر کہا۔

تم کتنی اچھی بچی ہو۔ بھتیجی کیسے معلوم ہو جاتا ہے کہ میرا دل چاہے پیسے کو چاہے رہا تھا!؟“

”کیسے معلوم نہ ہوتا۔ آپ میرے اتنے اچھے بھائی نہیں ہیں کیا؟“

یہ بات تو بالکل سچ ہے۔ انھوں نے ہیلی اٹھالی اور چائے کے ہر ہر گونڈے پر اسما کی تعریفوں کے پل باندھتے گئے۔

تعبیر
 "بھائی جان۔ آپ کو۔ وہ۔ صبا۔ اچھی نہیں لگتی؟" اس نے پوچھا۔
 صبا حان منہ پر نہ کہا: نہیں بی بی بالکل نہیں۔
 کیوں۔ بھائی جان۔ ان میں کیا کوئی خرابی ہے؟

ان میں کوئی خرابی نہیں۔" منصور نے جواب دیا۔ اور کپ نیچے فرش پر رکھ
 دیا۔ لیکن جب سے میں نے ایکسا اور لڑکی دیکھی ہے۔ بس وہ محترمہ نظروں
 سے دیکھ گئیں۔!

"پھر وہ اچھی لڑکی کہاں ہے۔ کون سی ہے؟"

ہے ایکسا۔ وہ مسکرا کر بولا: "دل سے قریب ہے۔ مجھ سے دور ہے۔
 کبھی میرے پاس آگئی تو بتا دوں گا۔"

منہ پر بتائیے گا۔ اب میری بھی دل چاہتا ہے کہ آپ دوٹھا بنیں۔ آپ دوٹھا
 بن کر کتنے اچھے لگیں گے۔" اسما پیار سے منہ لگی۔

کوئی اچھا نہیں لگیں گا۔ دیکھا نہیں تھا۔ سردر کو بہرہ لپیٹ کر کتنا میوٹ
 لگا رہا تھا۔"

جایے۔ بیٹے۔! وہ شرابی اور کپ اٹھا کر بھاگ گئی۔

منصور نے سگریٹ سلگایا اور خود کو سگریٹ کے دھوئیں کے ساتھ بہہ جانے
 دیا۔ جانے کتنے خیالات تھے جو ذہن میں دھوئیں ہی کی طرح چکر رہے تھے۔

عذرا کی بے رخی اور سردہری نے انہیں بہت تکلیف پہنچائی تھی۔ وہ اسے
 بہت نرم دناؤ اور چکدار لڑکی سمجھتے تھے۔ جو ان کی ہمدردی، خلوص اور
 محبت پائش انداز پر بہل جاتی اور اپنا دل کھول کر ان کے سامنے رکھ دیتی
 ان کے جذبہ ہمدردی کو سراہتی۔ انہیں اپنا تجاوت دینہ سمجھتی۔ ان کی مدد
 پر اپنا آرام خرید لیتی۔ ان کے قرب کو غنیمت جانتی۔ ان کے گھراٹا باعث فخر

بگھٹتی۔ لیکن اس نے اپنی بے اعتنائی سے منصور کے سارے تصورات کو خاک میں ملا دیا۔ ان سے سیدھے منہ نکاس نہ ہوئی۔ ان کی شرافت، نیک نفسی اور عالی ظرفی کو خاطر ہی میں نہ لائی تھی۔ تب بھی کیا۔ اسے اتنی بے رخی کرنا واجب تھا!۔ وہ اس سے بے پناہ محبت کرتے تھے۔ اس کی صورت سے اس کی سیرت سے۔ وہ عام لڑکیوں سے بہت بلند تھی۔ سنجیدہ، باوقار، طبیعت کی مالک۔ اٹل اصولوں پر کاربند۔! مگر وہ ان سے بیزار کیوں تھی؟۔ منصور کی بڑی شدت سے اس کا احساس تھا!۔

ابھیں صفدر صاحب کی کسپیری کا بھی بہت انس تھا۔ ایک زندہ دل اور خوش مزاج انسان یوں مرزہ دل اور مایوس ہو رہا تھا۔ ان کا دل چاہتا تھا کہ وہ اپنے نام کی تمام رقم بینک سے نکالیں اور صفدر صاحب کے ہاتھ پر رکھ دیں لیکن ایسا قدم اٹھانے کی ان میں ہمت نہ تھی۔ ابھیں علم تھا کہ عذرا پٹھری کر رہی تھی۔ گو کہ اس نے بتایا نہ تھا مگر اسکول کی مددگار نے بتا دیا تھا منصور کو فکر تھی۔ اگر وہ یہی کرتی رہ گئی تو اپنی تعلیم جاری نہ رکھ سکے گی! مگر وہ اس کے لیے کچھ نہ کر سکتے تھے۔ عذرا ان کی دشمن بن جاتی!۔ تب؟ کیا کیا جائے!!۔

اگر وہ ان کی ہو جاتی تو سارے دکھوں کا خاتمہ ہو جاتا۔ وہ اگر چہ سے صونہ بیگم کی مدد کرتے تو عذرا کو کانوں کان بھر نہ ہوتی۔ لیکن یہ تو پاگل خواب تھا۔ بے تعبیر خواب پریشاں۔ عذرا کو راہ پر لانا اسے سمجھانا جو بے شیر لانا تھا۔ ناممکن سی بات۔ وہ تو سنگ خارا تھی۔ اس سے پسینہ پھرنے کی تمنا رکھنا پاگل پن تھا۔

پھر بھی کسی نہ کسی طرح اکھنوں نے نظام و عزیز کے پہلنے کا سامان تو کر

ہی دیا تھا۔ بہانے بہانے بہت کچھ انھیں دے آئے تھے۔ اور اس خیال سے کہ کسی کو شبہ نہ ہو وہ کبھی ناشتے پر کبھی رات کے کھانے پر پہنچ بھی جاتے تھے۔!

صفر صاحب اور صوفیہ بیگم شرت سے احتجاج کرتے۔ کیا وہ انھیں کھلا پلا نہیں سکتے؟ آخر ایک آدمی کے ایک وقت کے کھانے کے لیے اتنی مقدار تو تیار ہیں ان چیزوں کی کیا ضرورت تھی؟ مگر وہ سنس کر سنی ان سنی کر دیتے ان کو بہر حال سکون سا ہوتا تھا۔ بچے اپنی سن چاہی چیزیں کھانی رہے تھے!

چاہے صفر صاحب اور صوفیہ بیگم منصور کے اس پلان کو سمجھ نہ سکے ہوں۔

مگر عزرا پر ان کا سلوک آئینہ ہو چکا تھا۔ اسمانے کوہ دیا تھا۔ ان کا اپنا خانہ جو کبھی کسی بھراب کا یا درچی رہ چکا تھا۔ بہت عمدہ چیزیں تیار کرتا تھا۔ پھر کیا وجہ تھی کہ وہ صوفیہ بیگم کے اتھ کی پکی چیزیں زمین آسمان ایک کر کے کھاتے تھے۔ اور اب وہ منتظر تھی کہ منصور صاحب کو کبھی آئینہ دکھا دے۔

پھر اسما جو روز ایک چکر اپنے گھر کا لایا کرتی تھی۔ وہ اپنے سسرال کی نئی انجن کا حال ماں اور بہن کے سامنے کہہ گئی!۔

”ان کی منگینہ آرہی ہیں۔“ عزرا پر شدید ڈپریشن کا حملہ ہوا۔ جیسے وہ پامال میں اترتی چلی گئی۔ وہ اپنی کیفیت کا تجزیہ کرنے سے قاصر تھی۔ اسے منصور سے کوئی مطالب نہ تھا۔ تب پھر ان کی ایک درجن منگینیں آجائیں اس کی بلا سے۔ وہ کیوں متاثر ہو رہی تھی؟

مگر وہ کہہ رہے تھے کہ انھیں اپنی منگینیں پسند نہیں ہیں۔ اسمانے مزید اطلاق دی۔ کہہ رہے تھے کہ ایک اندر لڑکی کہیں پسند کر رکھی ہے۔ کبھی ملے گی تو تمہیں کبھی دکھاؤں گا۔ ان سے بہت دیر رہتی ہے۔ وہ اسی سے شادی کریں گے!۔

”وہ لڑکی کیا معنی تال میں رہتی ہے تو لہجہ تو دتا زہ کر کے عزرا لے

پر چھا۔ وہیں ہو گی۔ اسما بولی: یہی کہہ رہے تھے کہ بڑی دور رسنتی ہے۔ اور اگر صبا یہاں آئیں گی تو میں یہی تال بھاگ جاؤں گا!

”دور پڑھنے والے لڑکے ایسی ہی حرکتیں کرتے ہیں۔ عذر رائے کہہا۔

نہیں با جی منصور بھائی کو کچھ نہ کہئے۔ اسمانے کہا: دو بہت اچھے بہت پیارے ہیں۔ ان کا ساشریف ہونا مشکل ہے۔ اب یہ تو اپنی پسند کی بات ہے نا؟ جو لڑکی انھیں اچھی نہیں لگتی۔ وہ اسے کیوں سر پر منڈھ لیں۔ آپ خود کہہ دیجئے۔ آپ کو کوئی پسند نہیں آتا۔ آپ نے آج تک ان کا کہنا نہیں سنا۔ پھر وہ کیوں اپنی ماں کا کہا مان لیں۔؟“

اچھا اچھا۔ بہت بولنے لگے ہو۔ اہکھیا کر عذر را بولی۔

نظام اور عزیز نے مل کر طعام خانے میں رات کے کھانے کا سامان سجا دیا۔ اور منصور کے منتظر ہو بیٹھے۔ وہ ہاتھ دھو کر آئے اور منیر پر نظر ڈالی۔ مرغ مسٹم وال بھرے پرائٹھے، تلے ہوئے اٹڈے۔ درتی ٹھٹکے، بگوارے چاؤل اور آم کا اچار سب بچانے کیا کچھ منیر پر تھا! اور ایک گوشے میں مسور کی بھونی وال بھی رکھی تھی!۔

منصور نے ٹیمپکن زانوں پر پھیلا دیا۔ اور صفدر صاحب سے بولے۔ ”بسم اللہ شریکے! صفدر صاحب کا چہرہ بدستور منموم و انسردہ تھا۔ انھوں نے ہر لے سے کہا: دیکھو منصور میرا مشورہ ہے کہ آئندہ سے تم اثا کلف نہ کیا کرو۔ یہ دعوت میں کھانا جانے والا سامان ہے۔ اس کے علاوہ بچوں کی

عادتیں بھی بگڑ رہی ہیں۔ اب انھیں ذرا سادہ غذا کا عادی ہونا ہے۔ برامت
ماننا۔ ویسے تم ابھی برہم روزگار بھی تو نہیں ہوئے۔ تمہارے لیے یہ فضول خرچی
کہاں تک مناسب ہے؟

”ارے۔ یہ آپ کیا تکلف کی باتیں کر رہے ہیں صفدر بھائی؟“ منصور نے
کہا۔ وہ سب کی خاطر دکھا دے کہ بچوں کے سے ننھے ننھے لقمے اٹھا رہے
تھے۔ اور ان کی نظریں عذرا پر بھی تھیں۔ جو کسی چیز کو ہاتھ نہیں لگا رہی تھی
مسور کی وال کھا رہی تھی۔ روکھے پھلکوں کے ہاتھ منصور کا دل جو بڑی دیر
سے دکھ رہا تھا۔ وہ زیادہ مجروح ہو گیا۔ ایسے اتنی نفرت ہے مجھ سے۔!
تو پھر میں ڈھیلے بن کر کیوں چلا آ رہا ہوں یہاں۔؟ ضبط کی کوشش میں
ان کے سینے میں درد شروع ہو گیا۔! اپنی کوئی سنگین خطا ایسی نظر نہ
آئی جس کی سزا اتنی سخت مل سکتی!۔

صفدر صاحب جو منصور کے بالکل پاس بیٹھے تھے انھوں نے بہت چپکے
سے کہا: ”دراصل اب وہ میرے لیے دنہار گئے منصور میاں۔ یہ تو تمہاری
بہن سب نے کس طرح گھر کو سمجھا لے ہوئے ہیں۔ میں ان سے پوچھتا بھی نہیں
اور یہ سب انہم سے بھی نہ کہتا مگر مجھے یہ خیال آتا ہے کہ میرے بچے جو ہمیشہ ایسی
ہی چیزوں کے عادی رہے ہیں۔ تمہارے یہاں سے چلے جانے کے بعد کیا
کریں گے۔ میں جانتا ہوں منصور۔ تم بہت نیاک اور بہتر آدمی ہو۔ خود
کھانے کے یہاں ہمارے کھانے کا انتظام کرتے ہو۔ مگر میرے بھائی میرے
دوست۔ اب یہ نہ کرنا۔ میں تمہارا گناہگار ہوں۔ اور احسان مند بھی۔
اس لیے تم سے میری یہ استدعا ہے کہ۔۔۔“

میری بھی آپ سے یہ استدعا ہے۔ اب مزید کچھ نہ کہیے۔“ منصور نے ان

کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا : وہ آپ کے بچے اور میرے بھائی ہیں۔ کیا اس رشتے سے میرا کوئی فخر نہیں ہے؟ آپ میری التجا مانیں گے نہیں۔ در نہ میں آپ سے یہ کہنے والا تھا کہ تھوڑے دن اپنے گھر کا چارج لے دے دیکھئے اور یہ بات کسی سے کہیے بھی نہیں!۔ اس طرح : انھوں نے آواز نیچی کر لی۔ اس طرح عذرا کی محنت بھی بچے کی اور وہ اپنی تعلیم پر توجہ دے سکے گی۔

”تو تمہیں یہ بات معلوم ہو گئی؟“

”آپ بتانا نہیں چاہتے تھے؟“

”مجھے عذرا کی ناراضگی کا خیال تھا۔ اس نے مجھے منع کر دیا تھا۔ ابھی تک صوفیہ کو بھی علم نہیں ہے۔“

”صفدر بھائی۔ خدائے الہیہ کے لیے میری التجا مان لیجئے۔ آپ مجھے اس قدر غریبوں سمجھتے ہیں۔ کسی نہ کسی طرح میں آپ کا کچھ ہونا ضرور ہوں!۔“

”میرے سارے صفدر صاحب نے مذاق کرنے کی کوشش کی۔“

”اس رشتے سے بہن بہنوئی اور بھانجروں کا حق مجھ پر نہ واجب ہو جاتا ہے!“

”صفدر صاحب سنجیدہ ہو گئے : نہیں میاں۔ تمہاری محبت اور خیال کا

میں بہت بہت شکر یہ ادا کرتا ہوں۔ یقین کرو۔ چند روز کی مصیبت اور

پھر سب کچھ پہلے جیپا ہو جائے گا۔“

”جب ہو جائے گا۔ تب میں بھی دست کش ہو جاؤں گا!“

”تم نہیں مانو گے!“

”بالکل نہیں!“

”صفدر صاحب خاموش ہو گئے!“

”مرغ تو گل کے حلیہ ہو گیا : رحمت نانی کی آواز اٹھ رہی۔“

آپ نے پیٹ کھڑکھایا۔؟ منصور نے پوچھا۔

ہاں بیٹے۔ اللہ کا شکر ہے۔ وہ خوش ہو گئیں۔

تو پھر اب بڑے گلاسوں میں گرم دودھ اور دلیس گھول کے لے آئے! نانی چلی گئیں۔ کچھ دیر بعد سب باہر آ بیٹھے۔ ان میں مختلف باتیں ہونے لگیں۔ عذرا اٹھ کر ڈیڑھ ڈالے کمرے میں چلی گئی۔ کچھ پرچے جا بختی رہی پھر لاسٹ آف کر کے ٹرانسفارمر آن کر دیا۔ اور دہلیز پر آکھڑی ہوئی۔!

کوئی پرن گھنٹے پر منصور ادھر سے گزرے! اور خواب گوں روشنی کے منتظر میں عذرا کو کھڑے دیکھ کر رک گئے۔!

آپ کو اگر ضرورت ہو تو پانچ منٹ بھے بھی دیجئے!۔ وہ بولی۔
میرا سا رافقت آپ کا ہے۔ فرمایئے! منصور نے بھی اتنی ہی تجویزگی سے کہا۔

”آپ کی اور لڑکی باتیں میں نے سن لی ہیں!۔“

”حالانکہ ہم نے بہت نیچی آوازوں میں باتیں کی تھیں۔ آپ کی سماعت ماشاء اللہ بہت صحت مند معلوم ہوتی ہے؟۔“

”مجبوروں کے احساسات سے کھیلا، ان کے جذبات کو مجروح کرنا نہیں اپنی مطلوبیت کا احساس دلانا۔ آپ کے نزدیک قابل توجہت کا نام نہ ہوتا ہو میں اسے بہت بڑبڑ سمجھتی ہوں۔ ہماری پریشانیاں ہماری اپنی ہیں۔ یہ جو ہمدردی کے بہانے بیدردی اور خیر خواہی کے پردے میں بدخواہی آپ کر رہے ہیں۔ یہ ہمارے لیے تکلیف دہ ہے۔ آج سینکڑوں انسان بے روزگار ہیں ابھیں وال روٹی بھی نصیب نہیں ہے۔ تو پھر اس ایک بے روزگار ہی کو سرغذ اسی کھانا کیا ضروری ہے!۔ اس کا مقدر اسے بھگتے دیکھے کہ زندہ آپ ہمارے

حال پر کرم نہ کریں۔ میں بے شک ملازمت کر رہی ہوں۔ آپ نے مس کارل کی مددگار سے مل کر میرا سارا کچا چھاپڑ چھ لیا۔ اچھا کیا۔ کیا یہ کوئی عیب ہے اگر عیب کبھی ہو تو مجھے پرواہ نہیں۔ میں آپ کے صدقے مرغن غذا میں کھانے سے اپنی محنت کی دال روٹی کھانا بہتر سمجھتی ہوں۔ بس! مجھے یہی عرض کرنا تھا آپ سے۔ معاف کیجئے گا۔ میں نے آپ کا وقت لے لیا۔ اب آپ جا سکتے ہیں!۔

عذرا! منصور نے گلوگرفتہ لہجے میں کہا: "جو کچھ تم نے کہا۔ وہ سچ ہے کہ تم مجھ سے مذاق کر رہی ہو۔ اگر یہ مذاق بھی ہے تو بہت دل شکن ہے؟" "جی نہیں! عذرا کے دل و دماغ میں عجیب سے چکارا رہے تھے۔ وہ اسی سرد لہجے میں بولی: آپ سے مذاق کرنے کا مجھے کوئی حق نہیں۔ میری اشتہا ہے کہ آپ ہم سے میری بھولی بھالی ماں کے احساسات سے، اور میرے محبوب باپ کے احساسات سے آئندہ نہ کھیلیں۔ غریبوں کے ضمیر اگر مردہ نہ ہوں تو وہ بہت حساس اور جذباتی ہو جاتے ہیں۔"

تعبیر عذرا نہیں! منصور نے کہا۔ عذرا نے مدھم مدھم ریشی کے عکس میں دیکھا ان کی آنکھوں میں آنسو چمک رہے تھے۔ آنکھوں کے پیمانے میں اشک کو اپنے اندر سمونے کے لیے کافی نہ تھے۔ پلکیں پر تارے سے ٹوٹنے لگے تھے۔ "عذرا یہ جو کچھ تم نے کہا ہے۔ وہ سب غلط ہے۔ میں تمہیں غریب و تنگ دست نہیں سمجھتا۔ نہ میں تمہاری سہروردی میں اپنی تسکین چاہتا ہوں۔ عذرا کیا تم نہیں سمجھتی کہ کبھی دل آدمی کی کوئی بات نہیں مانتا! عذرا کیا تم اتنی ہی بیدرد ہو جتنی دکھائی دے رہی ہو۔ تمہارا یہ سلوک مجھ سے کیوں ہے؟ کیا کیا ہے میں نے؟ تم مجھ سے۔ اس قدر خفا کیوں ہو۔ مجھے میری خطا بتا دو۔ خدا کے واسطے کہہ دو کہ تمہاری کسی وقت کی بات مجھے بُری لگی ہے۔ میں تم سے معافی

مانگ لوں گا !

”بس آپ ہیں ہمارے حال پر پھوڑ دیں !“

”بس ؟ ؟ ؟“

”جی ! ! !“

”میں نہ آیا کروں تمہارے یہاں۔ ؟ ؟“

”کوئی اگر آنا ہی چاہے تو میں اسے کیسے روک سکتی ہوں !“

منصور کا ہاتھ آنکھوں پر پھوپھوٹ گیا۔ کچھ دیر وہ خاموش کھڑے رہے پھر
برائے تو ان کی آواز ڈوٹی ہوئی تھی۔

میں ابھی تک اسی خوش فہمی میں مبتلا تھا کہ بدلہ لینا نہیں آتا نہیں سزا
دینا تم جانتیں نہیں۔ لیکن دین کے اس دل آزار تھوڑے سے تم دور ہو۔ یہ کبھی
احساس نہیں کہ میری کوئی بات تمہیں ناگوار ہوئی ہو۔ پھر کیا بات ہے کہ
تمہیں میرا آنا جانا پسند نہیں۔ اچھا عذرا۔ تم نے کہہ دیا جو کچھ تمہیں کہنا تھا۔
تمہارا بہت بہت شکریہ۔ مگر۔ میری بات تم سے بہت مختلف ہے۔

میری ایک شرتجہ سے وابستہ
میں کچھ کیسے بھول سکتا ہوں

خدا حافظ !

اب وہاں مکمل سناٹا تھا۔ جس میں عذرا کے دل کی بے ترتیب دھڑکنیں
گونج رہی تھیں۔ وہ پتھر اٹھی ہوئی آنکھوں سے خلا میں گھور رہی تھی جہاں
اسے ایک قد آدم پکرا بھی تاک نصب دکھائی دے رہا تھا !۔ وہ آنکھیں
اسے رحم طلب انداز میں دیکھ رہی تھیں جن میں آنسو لہز لہز لگے تھے۔ وہ لہجہ ابھی
تک اس کے نہال خانہ دل میں شہرِ بربا کیے تھا، جو مدھم تھا مگر چیخ رہا تھا۔

عذرانے کا نیتے ہوئے ہاتھوں سے دل تھام لیا۔

شاید وہ چلے گئے ہمیشہ کے لیے۔

اب وہ میرا خیال دل سے نکال دیں گے۔

دل کی بیمار اپنی ماں کا کہا مان کے صبا سے شادی کر لیں گے۔

اچھا ہوا اکھیں میں نے اپنی ذات سے نفرت دلا دی۔

اب ان کی زندگی پر سکون گزرے گی۔

مگر کیا خود سے نفرت دلانے کا یہ انداز، یہ طریقہ مناسب بھی تھا؟

وہ بے جان قدموں سے اندر آئی۔ اور آپٹل سے چہرہ چھپا کر پھوٹے

پھوٹ کر رونے لگی!

”منصور! منہ زور یقین کیجئے۔ تجھے آپ سے نفرت نہیں۔ محبت ہے۔ بہت

محبت ہے۔ آپ میرے تمام ارمانوں کا مرکز ہیں۔ آپ کی محبت میری رگوں میں

لہو بہن کر رہی ہے۔ مگر میں مجبور ہوں۔ آپ کی خاطر۔ اپنے ماں باپ بھائیوں

کی خاطر۔ آپ کی بیمار ماں کی خاطر۔ جو کبھی یہ نہ کہے۔ عذرانے ایک بے خبر کا

حق تھیں لیا۔ جدا کر دیا میرے بیٹے کو مجھ سے سب سے اس کی نیکی سے۔ منصور

میں حق ناشناس نہیں۔ مظلوم و مجبور رہوں، رات کے پل بھاگتے رہے۔ وہ بھی اس

ہو کر رہتی رہی۔ اپنے جذباتوں اپنے دکھ درد کی آپ را زدوار۔!

منصور نے لڑکھڑاتے قدموں سے زینٹے کیا تھا!۔ ان کی آنکھوں میں

اندھیرا چھپا رہا تھا۔ اور دماغ میں چکر آ رہے تھے۔ اکھیں صدمہ سے زیادہ

اپنی تڑپیں کا احساس تھا۔ آج تک کسی نے اس طرح ان سے گفتگو نہ کی

تھی۔ ماں باپ تک لحاظ کرتے تھے۔ چھوٹے بھائی ٹھہرتے ہی رہتے

تھے۔ اپنے ساتھیوں میں کبھی وہ بہت محتاط، سنجیدہ اور وقار قائم رکھتے

تفسیر
تھے مگر ایک لڑکی نے جس طرح ان کے جذبات کو مجروح کیا تھا۔ اس کا انہیں
بے حد احساس تھا!۔ دل خون ہو رہا تھا اور دماغ ماؤٹ ہو چلا تھا!۔
پتھر پتھر میں مسرور احمد کھڑے ہوئے ملے!۔

بہت دیر کر دی آپ نے۔ کہاں رہ گئے تھے!۔ مسرور نے پوچھا۔ مجھے تو آپ
کچھ پریشاں بھی لگا رہے ہیں!۔

کچھ نہیں۔ لائبریری میں بیٹھا رہ گیا تھا۔ منصور نے کہا: کیوں کوئی
خاص بات ہے؟

جی!۔

کیا بات ہے امی کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔ وہ کیا کر رہی ہیں۔
"آپ بڑی جدی گھبرا جاتے ہیں۔ امی بالکل ٹھیک ہیں۔ سنا پڑھ
ہیں ہیں۔ خیر۔ آپ اپنے کمرے میں چلیے تو بتاؤں!"

اور شجاعت تمام کمرے میں پہنچ کر وہ مسرور کی طرف مڑے!۔
"میں مغرب کے وقت سے آپ کا منتظر تھا۔" مسرور نے کہا۔ شام کو محترمہ
"ہاں" کا ٹیلی گرام ملا۔ وہ تشریف لارہی ہیں۔ میں نے امی سے نہیں کہا۔ وہ
گھبرا جاتیں!"

انہوں نے جیب سے تار کا لفافہ نکال کر منہ پر رکھ کر طرف بڑھا دیا۔ مگر اسے
بچے بغیر انہوں نے کہا: مجھے کیا دیکھنا ہے۔ آرہی ہیں تو شوق سے آئیں
میں نہیں اتناں جا رہا ہوں۔ مجھے اپنی تعلیم پوری کرنا ہے۔ شادی دادی کے
جیل میں ابھی کون پڑتا ہے۔ یہ امی کا کیا دھڑا ہے۔ امی ہی کچھ کر لیں گی۔
مسرور دماغ پہلے ہی سے گھوم رہا ہے۔ مگر۔ اس تار کا مطلب یہ ہے کہ ہمارا دبا
ہوا تار ان تک نہیں پہنچا!"

”یہی بات ہو سکتی ہے۔“

امی کو تار مت بتاؤ۔ ابھی سے ان کی نیند میں حرام ہو جائیں گی مصیبت جب پڑتی ہے تو بھگت لی جاتی ہے۔ مصیبت کا پہلے سے کون انتظار کرتا ہو۔ بھائی صاحب ایک عرصہ پہ میری۔ اگر گستاخی نہ سمجھی جائے تو کہوں منصور انھیں استغفار میںہ نظروں سے دیکھنے لگے۔

آپ ہی اپنے ٹھیلے میں تھوڑی سی ترمیم کیوں نہیں کرتے؟

ایک لمحے کے توقف کے بعد منصور نے پھولپن سے کہا: میں ضرور کر لیتا۔ لیکن یاں ابھی میری تعلیم باقی ہے۔ میں روزگار سے نہیں لگا۔ شادی صرف ایک دن کی خوشی کا نام ہے۔ اس کے بعد بڑی ذمہ داریاں سر پر آ پڑتی ہیں۔ کھانا پینا، دکھ سکھ، خوشی، غمی، بال بچوں کا، گھنٹ۔ کچھ کم عذاب ہے۔ اب بھلا بتاؤ۔ میں اپنی چھوٹی موٹی ضرورتوں کے لیے کیا ڈیڑی کے سامنے ہاتھ پھیلاتا رہوں گا۔؟

کیا ضروری ہے کہ آپ ایل ایل بی کریں۔ ”مسرور نے کہا: آپ بینک کے امتحان میں کامیاب ہو گئے تھے۔ اب بھی آپ کو ملازمت مل سکتی ہے۔

عیال۔ نا انصافی اور ظلم کی باتیں مت کرو۔ ”منصور بولے: اب کیا نقطہ نرمہ جیسا پر قربان ہونے کے لیے میں اپنی آرزوؤں کا گلا گھونٹوں۔؟ یہ البتہ ٹھیک ہے کہ تم برسر روزگار رہو۔ تمھیں ایک اچھی لہجہ ملی ہے۔ لہذا تم رے بھائی کو بزرگ نہ انداز میں نصیحت کر سکتے ہو!“

مسرور کا چہرہ مسکرانے لگا۔ ایسی بات نہیں ہے!“

منصور بھی سننے لگے۔ دفعۃً دہاں اسما کے آجانے سے سین بدلتا گیا۔ الگ شرمائی مسرور بھی کچھ سمٹ گئے۔ منصور نے پیار سے پوچھا۔

تعبیر
 "ارے تم ابھی تک جاگ رہی ہو۔ آخر انہی رات گئے تک کی کرنی ہو۔"
 اسی بلا رہی ہیں۔ کافی ٹھنڈی ہو رہی ہے۔
 اسما؟

جی!۔

کبھی کبھی میرا بہت دل چاہتا ہے کہ تمہارے میاں کو خوب پیٹوں۔! منصور
 نے کہا۔

عبرت ناک طریقے سے اسما نے جواب دیا۔ "چھوٹے بھائی پر اگر آپ کا ہاتھ اٹھ
 سکے تو خوب پیٹے۔!"

اس جواب نے منصور کو ہنسنا دیا۔ اور سرور کمرے سے بھاگ نکلے۔
 رات کے دس بجے تھے۔ اور سب بڑے کمرے ہی میں بیٹھے ادھر ادھر کی باتیں
 کر رہے تھے میٹھو نے جان بوجھ کر ان سب کا ساتھ تلاش کیا تھا۔ ان کی
 باتوں میں خود کو بہلانا چاہتا تھا۔ اسما سے لطفے کہہ رہے تھے۔ اختیار اور اشیاء
 سے ان کے فضا ب کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔ شاید اسی طرح دماغ پر رکھا
 ہوا برتھ بلیک ہوتا۔ اسی طرح دل میں اٹھنے والی ٹیسوں میں کمی ہو جاتی۔ شاید
 اسی طرح دکھ بہتا۔ در نہ وہ سب سے الگ تھا۔ اپنی چھوٹی سی کائنات
 میں مگن رہنے والے آجی تھے۔

تبھی دفعہ گپاؤنڈ میں ٹیکسی کے رکنے کی آواز آئی! اور ساتھ ہی سن صبا
 کا بھاری تہقہہ فضا میں گونجتا ہوا ان سب تک پہنچا۔
 یہ کیسے آگئے! "منسرخن کے چہرے پر طمانیت کی سرخیا چھا گئی۔
 ڈیڈی آگئے۔" مسرور نے معنی خیز نظروں سے منصور کو دیکھا۔ انہوں
 نے ہونٹ سکڑ کر لا پیرا ہی سے رخ پھیر لیا۔

پھر وہ سب اٹھ کر برآمدے تک آئے۔ حسن صاحب ان کے آگے اور ان کے ساتھ اندر جاتے ہوئے بولے۔

”بھئی یہ چکر کیا ہے؟“ خوا مخواہ آگیا ہوں۔ مطلب یہ کہ دوسروں کی زیر دستی سے۔ کل سہ پہر جناب کے بھائی صاحب کا ٹرنک کال کیا۔ صاحبزادی شریف لارہی ہیں۔ لہذا میں نے سوچا کہ آپ وحشت زدہ ہو جائیں گی۔ چل پڑا۔ کیا یہاں کوئی اطلاع نہیں آئی؟“

صاحبزادی چل پڑی ہیں۔ ”سرخس نے دل تقاضا لیا۔ میں نے تو تار دلوں دیا تھا کہ نہ گئیں۔ کیا وہ ان تک نہیں پہنچا؟“

سب ہال میں آکر بیٹھ گئے۔ اور حسن صاحب نے کافی کا آرڈر دے کر کہا: ”سگریہ کیا نفیبت ہے۔“ سگیم آپ کی بھانجی ہے۔ ناگوار ہو تو معاف کیجئے گا۔ رط کی اپنی شادی کے لیے خود سے چل کے سسرال آئے۔ نانس، میں صدیوں پرانے خیال کا بڈھا ہوں۔ کم از کم یہ بات میں تو پسند نہیں کر سکتا!“

تو پھر اب کیا ہو گا؟“ سرخس نے کہا۔

”یہ سوال تم منہ سے کر دو۔“ حسن صاحب نے کہا اور ملازم کی طرف متوجہ ہو گئے۔ جو کافی کے ٹرے لے آیا تھا۔

”ڈیڈی پہلے کھانا کھالیں!“ اسمانے آواز دی۔ ”کافی بعد کو پیئے گا!“

دوبے تنہا شاخوش ہو گئے۔ اسے اپنے پاس بلایا۔ اس کی پیشانی چومی اور اپنے پاس بٹھایا۔ پھر بولے۔

”بیٹی میں کھانا کھا کے چلا ہوں۔“ داہ۔ اسے کہتے ہیں خیال، اور محبت یہ کچی میرا گھر جنت کر دے گی!“

”ڈیڈی!“ منصور نے سنجیدگی سے کہا۔ ”چونکہ امی کی طبیعت زیادہ ہی

تغییر
خواب ہو گئی تھی۔ لہذا میں چلا آیا۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں نے
اپنی تعلیم ادھوری چھوڑ دی ہے۔ اب انہی خدا کے فضل سے بالکل اچھی ہیں۔
لہذا میں عنقریب پھر چلا جاؤں گا۔ مجھے لا کرنے کا بہت شوق ہے اور میں
اپنے دو سال ہر حال میں مکمل کر دوں گا۔ یہ محترمہ جو آرہی ہیں۔ ان سے
مجھے کوئی سرزد کار نہیں ہے۔ اچھی میں شادی دادی کرنے کے موقع میں نہیں
ہوں۔ میرا ہمیشہ یہی جواب رہے گا۔ لہذا مجھے تر جانے کی اجازت دیجئے!۔
سرور جواں کے چہرے کی اڑی ہوئی رنگت اور مضطرب انداز دیکھ رہے
تھے بول پڑے۔

”ڈیڈی واقعی یہ کیا ضروری ہے کہ زبردستی مرضی کے خلاف بھائی جان کی
شادی کر دی جائے۔! بھائی جان کو تعلیم پوری کرنے دیجئے۔ آخر ان کے
بھی کچھ مفاد ہوں گے۔ اس طرح کی رکاوٹ۔!“
بے شک بے شک ”حسن صاحب نے کہا“ میں کب کچھ کہہ رہا ہوں۔ میں تو
صرف تمہاری امی کے خیال سے آگیا ہوں۔ میرا مشاہدہ نہیں ہے جو تم سمجھ رہے
ہو۔ اور کبھی کسی کے آنے نہ آنے کی بات خود اس کی اپنی مرضی پر منحصر ہے۔
رشتے دار ملنے ملانے کے لیے آیا جایا ہی کرتے ہیں۔ صبا کے آنے کا مطلب شادی
نہیں ہے۔ وہ جس طرح آرہی ہے۔ اسی طرح چلی بھی جائے گی!۔ اس
میں اتنی وحشت و بے چینی کی کیا بات ہے؟“

مجھ سے اگر کوئی حماقت نہ پڑی ہوتی تو یہ سچ سچ کوئی بات نہ تھی۔ ”جان
پر کھیل کہ مسز حسن نے کہہ دیا۔

کیا مطلب؟ ”حسن صاحب نے کہا۔ ان کی آواز اتنی بھاری اور گرجیلی
تھی کہ ذرا کبھی زور سے بولتے تھے تو معلوم ہوتا تھا کہ گرج رہے ہیں۔

مسٹر حسن نے ساری تفصیل سنا دی !

حسن صاحب نے جواب میں کہا : چلو خیر۔ شوکت میاں سے ساری عمر کی دشمنی ہمیں اتنی مہنگی نہ پڑے گی۔ جتنی کہ منصوبہ کی جدائی۔ یا اس کی تباہی اب تم دل پکڑ کر بستر پر لیٹ نہ جانا سمجھیں۔ میں آگیا ہوں۔ کوئی راستہ تلاش کر لوں گا۔ ذرا ذرا سی بات پر متاثر ہونا چھوڑ دو۔ ادھر بیٹا۔ تم بھی بھاگو مت۔ چند روز بعد گرمی کی تعطیلات شروع ہو جائیں گی۔ وہ ہمارے ساتھ گزار کر اطمینان سے جانا۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمھاری جو خواہش ہے۔ اسے میں ضرور پوری کر دوں گا !

شکریہ ڈیڈی۔ ! ” منصوبہ نے زہر لب کہا۔

حسن صاحب نے کلامی پر نظریں دوڑائیں : ” گیارہ بج رہے ہیں۔ اب آرام کرنا چاہیے !

یہ دوسرا دن تھا کہ منصوبہ صفر صاحب کے ان کسی ذلت کے بھی کھانے پر نہیں آئے تھے۔ ہمیشہ ملازم ان کے پاس بھیجا جاتا اور وہ یہ خبر لے کر واپس آ جاتا کہ منصوبہ صاحب گھر پر نہیں ہیں۔ صفر صاحب اور صوفیہ بیگم کو تشویش تھی لیکن جب سے اسما کی شادی ہوئی تھی۔ ان لوگوں نے ان کے گھر جانا۔ پیچھے ڈر دیا تھا۔ ! اسما البتہ روز ایک چکر لگا جاتی تھی۔ اسے صفر صاحب کا خیال اتنا ہوتا تھا کہ ان کی پریشانی کم کرنے کے لیے چپکے سے صوفیہ بیگم کو کچھ دے جاتی ! اس کی خبر کسی کو نہیں ہوتی تھی اس نے ان کو بھی منع کر دیا تھا

کسی سے کچھ نہ کہیں !۔

صبح بخیر کے بعد آئی۔ اس دن کوئی چھٹی تھی۔ عذرا بھی گھر
ہی میں تھی۔ اس کے ساتھ ایک بڑا سوٹ کیس تھا۔ وہ اس نے سب کے درمیان
رکھ کر کھولا۔ صفر صاحب بھی اس کی خاطر آگے سرک آئے !۔

ڈیڈ می آگے پیو گئے ہیں :۔ وہ بولی :۔ اگلوں نے کہا کہ جشن کے روز مجھے جو
تحفے ملے ہیں وہ میں آپ سب لوگوں کو دکھالادوں۔ اور بڑی بڑی چیزیں
تو گھر ہی پر رہ گئی ہیں۔ یہ تو صرف زیور اور چھوٹی چھوٹی چیزیں ہیں۔

صفر صاحب نے ان پر نظر بھی نہیں ڈالی تھی مگر خوش ہو کر تشریف کر
دی اور پھر آرام کر کے پرلیٹ کر اخبار اٹھالیا۔

یہ تم اپنی امارت کا سامان ہم غریبوں کو دکھا کر رعب جمائے کیوں آگئی ہو؟
عذر مانے کہا۔

با جی آپ ہمیشہ غلط بات سوچتی ہیں :۔ اسمانے ٹھک سے سوٹ کیس کا ڈھکنا
بند کر دیا۔ اور خشکیں نگاہوں سے عذرا کو گھر کر بولی :۔ آپ کو کوئی غریب
دریب نہیں سمجھتا۔ اپنی غربت و تنگدستی کا ڈھنڈورہ آپ اپنے منہ سے مٹاتی ہیں :۔
صفر صاحب مسکرائے :۔ بھئی ہمارے بیل اب بہت چمکتے لگی ہے۔ اس
کی باتوں کا جواب تو ہم بھی نہیں دے سکتے !۔

دیکھئے آبا۔ خواہ مخواہ ان سب سے بیرباندہ لیا ہے با جی نے :۔ اسار دہائی
ہو گئی۔ کوئی ایضاً کچھ نہیں کہتا۔ بلکہ انہی تو سدا بخین کا کلیہ پڑھے جاتے
ہیں۔ کوئی دن نہیں جاتا جب انہیں یاد کر کے یہ نہ کہنتی ہوں کہ کاش وہ کچھ
بھی میرے گھر آتی۔

عذر مانے کان کھڑے کیے۔ مگر صوبہ بیگم دانت پس کر رہ گئی کیونکہ

دھنوں نے اسما کی بات کاٹ کر پوچھا۔
 ”ارے ہاں۔ یہ بتاؤ کہ اب منصور رہا رہے ہاں؟ کمانے پر کیوں نہیں آتے
 چار مرتبہ رمضان کی بلانے گیا۔ معلوم ہوا گھر پر نہیں ہیں۔ ہم نے ان کا اتنا انتظار
 کیا کہ۔۔۔“

”آج کل وہ بہت پریشان ہیں!“

اسمانے بڑی تفصیل سے اپنے سرسری حالات بیان کر رکھے۔ پھر بولی۔
 ”بس آج کل میں وہ صاف جزا دی آنے والی ہیں۔ صبح شام ان کا ایسا انتظار
 رہتا ہے کہ ہر آہٹ پر گمان ہوتا ہے وہ آگئیں۔ مگر ایسا کبھی نہیں آتا۔ کرکئی ٹرس
 سے خیر مقدم نہ کرے۔ سب پیزار ہوں۔ مجھ بنائے رکھ کر رہیں!“

بیٹی کیا منصور میاں کبھی؟ ”صدر صاحب نے پوچھا۔

ابا۔ وہ تو سب سے زیادہ۔ ”اسمانے کہا۔ ”نئی نال بھاگے، بے
 تھے۔ ڈیڑھ ہی نے رد کر لیا ہے۔ آج کل ان کی طبیعت بھی اچھی نہیں ہے۔
 بخار آ رہا ہے۔ کل دوپہر کیڑا کڑا یا تھا!“
 اب کیسے ہیں!“ صدر صاحب نے پوچھا۔
 تھوڑے سے ٹھیک ہیں۔

ہائے اسی مارے یہاں نہیں آ رہے ہیں۔ ”صدر نے بیگم نے ایک کر کہا۔
 اب میں جا کے انھیں دیکھوں گی!۔ نہیں تو کیا سوچیں گے کہ دو قدم پر گھر
 ہے۔ آ کے پوچھا بھی نہیں!“

میں تو ابھی جا کے مزاج پر سی کیے آتا ہوں!“ صدر صاحب یہ کہہ کر
 اٹھ گئے۔

ان کے جانے کے بعد اسما بولی۔ ”ابا کی نوکری کا کچھ نہیں ہوا۔ اماں؟“

تعبیر

صوفیہ بیگم نے نفی میں سر ہلا کر ٹھنڈی آہ بھری۔
 تو پھر باجی ہی کی آمدنی سے کیسے پورا پڑتا ہے۔؟ بے اختیار اس کے منہ
 سے نکل گیا۔

باجی کی آمدنی۔! "صوفیہ بیگم دھک سے رہ گئیں۔ تمہاری بات بھری
 سمجھ میں نہیں آئی۔! باجی کی کیسی آمدنی۔؟"
 اس بول کر پھٹا مٹی۔ عذرانے برا سا منہ بنا کر کہا: ہاں۔ اخلاص
 کا دورہ ڈالنے کی ضرورت نہیں ہے۔! ذرا سی بات ہے کہ میں اسکول کی
 بچیوں کو ٹیوشن پڑھاتی ہوں۔ جیلنے میں تین چار سول جاتے ہیں۔!
 پس۔ اور کیا۔؟

یہ بات تم نے اب تک مجھے کیوں نہ بتائی؟
 کوئی اہم بات نہیں تھی۔

تم مجھے بالکل غصہ متھا یعنی ایک فضول مستی سمجھتی ہو۔ صوفیہ بیگم کا پارہ گرم
 بڑے لگا۔ ماں کا احترام کیا ہوتا ہے۔ اولاد کا فرض کیا ہے۔ یہ تو تم جانتیں
 ہی نہیں۔ پڑھ لکھ کے تختیاں تینرا دہ سلیقہ تھوڑی کر رہا ہے۔ رہا سہا بھی جا
 رہا ہے۔ ایسی پڑھائی پر بجلی کرے جو ماں کا ادب نہ سکھائے۔ تم سے تو
 بس ٹھٹھول بازی کراؤ۔ تھسی مذاق دے دو۔ بی بی یہ پینے والے پھین
 نہیں ہیں۔ عادت اسی کی بڑ جائے گا۔ سسرال میں۔!

پس اماں سسرال کے نام پر مال نہ پڑکائیے۔ عذرانے منتے ہوئے
 بات کاٹ دی۔ مجھے بتائیے کہ سسرال میں آپ نے کیا سکھ پایا۔؟ کچھ نہیں
 نام ہی سسرال تھی آپ کی بوسہ تو شاید آپ کے تھے ہی نہیں۔ آپ حرفی ایسی
 سائنس سے چمٹی رہیں اور ابا دوستوں کے چکر میں رہ کر تے تھے۔ آپ کا کام

تفسیر
پہ لٹھا پھونکنا اور ہم سب کی پرورش کرنے میں دکھ جھیلنا تھا۔ آپ خود ہی
غور کیجئے نا۔

”ارے بڑی ہوش کی دوا کرو! صوفیہ بیگم بچہ کر رہیں۔“ اس طرح کی باتیں
کرتے تھے غیرت نہیں آتی۔ ایسے دکھ جھیلنا تو عورت کے ذرائع میں شامل ہیں
انہیں طنز یہ بیان کرنا تیری کم عقلی ہے۔ ماں باپ پر ایسے اعتراضات
ایک لڑکی کی زبان سے زیب نہیں دیتے۔

”میری پیاری اماں! عذر مانے کہا! غصہ نہ کیجئے۔ آپ کا بلڈ پریشر بڑھ
جائے گا۔ بہت دنوں سے بڑھا نہیں بت۔ ذرا اماں! آپ میری بات سمجھتی ہیں
ہیں اور لڑنے لکھنے سے بچ جاتی ہیں۔ ذرا تو سوچیے کہ آخر آپ نے مجھے کیوں پیدا
کیا ہے۔ کیا اسی لیے کہ میں پٹری پٹری مفت کی کھاؤں اور لوگوں کی جیل کی
طرح آپ پر پھیلتی چلی جاؤں؟ اولاد تو ماں باپ کی خدمت کے لیے پیدا ہوتی
ہے اماں! اب اگر میں نے تھوڑی بہت آمدنی کی صورت نکال لی ہے تو
یہ کوئی غصے گرمی کی بات نہیں ہے۔“

صوفیہ بیگم کا سوڈا واٹر می جوش ہکا ہو گیا۔ مگر تم مجھ سے تذکرہ تو
کوئیں۔ آپ کا اختلاج اور خفقان مجھے اچھا تھوڑی لگتا ہے۔
اللہ اللہ! ماں کا دل کھل گیا۔ اب وہ رنجیدہ نہیں۔ یہ سب دنیا کب
تک رہیں گے۔ کون سا گناہ ہم سے ایسا سرزد ہو گیا تھا۔ میں نے یہ سسر
مل رہی ہے کہ تم کمانے پر مجبور ہوئی ہو۔ تمہارے نو مہینے کھیل چکے ہو۔
میں بدعیب یہ عذاب کب تک سہتی رہوں گی۔ ادھر ان کی شکل، بچہ کر
کلیجہ خون ہوتا ہے۔ اب تمہاری فلرئی لگسا گئی ہے۔ اس سے تو اچھا تھا کہ
خدا بھی کہے۔

”نہیں نہیں“ عذرانے ان کے لبوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ موت کی دعا مانگنا بڑی نزدیکی ہے اماں۔ یہ کوئی قیامت خیز آفت نہیں ہے۔ فیکٹری کے ڈائریکٹر صاحب کے دل میں خدایا ایمان ڈالے گا۔ وہ پھر آجائیں گے۔ فیکٹری پھر سے کھل جائے گی۔ اور سارے حالات پہلے کی طرح ہو جائیں گے۔ اتنی معمولی سی مصیبت پر یہ دعا کرنا کہ اللہ بھی کو اٹھائے۔ بڑی زیادتی ہے۔ آخر اللہ کو اپنے نیک بندوں کی آزمائش بھی تو منظور ہے۔

صوفیہ بیگم کا دل ماں کا دل تھا۔ ان آنکھوں میں آنسو بھرا ہے۔ آج ان کی لادلی بیٹی انھیں نصیحت کر رہی تھی۔ اسے خدا نے اتنی ہمت دی تھی۔ وہ راضی برضا تھی جس نے کبھی افلاس و تنگدستی کا منہ بھی نہ دیکھا تھا۔ عذرا کی تیز زبانی اور بد مزاجی پر وہ خفا ہوتی رہتی تھیں، لیکن اس کی محبت اور مانتا ان کے دل سے تھوڑی سی نکل گئی تھی۔ انھوں نے غور کیا تو عذرا کے چہرے پر دکھ، اضطراب اور غم کے سائے انھیں نظر آ گئے۔ بھوپوشدہ تھے۔ مگر انھیں ایک ماں کی نظر بخوبی دیکھ سکتی تھی۔

وہ روئے لگیں۔ اسما بھی ساتھ میں رو پڑی۔ مگر عذرا بدستور چٹان سی اپنی جگہ بیٹھی رہی۔! انھیں منانے سمجھانے کی کوشش نہ کی۔!

پھر وہ سنجیدگی سے بولی: ”اچھا اماں اگر آپ کو اپنے دیکھنے مشغولے فرصت ہو گئی ہو تو جاییے۔ دیکھ آئیے انھیں کسی کو یہ شکایت نہ رہے کہ آپ دیکھنے نہ گئیں۔“

صوفیہ بیگم کا موڈ پھر چوہٹ ہو گیا۔ عذرا کی کھری کھری بات سے بہت چڑھتی تھیں۔

آپ بھی چلیے نا۔! ”اسما! سچ تو یہی ہے۔ آج چھٹی ہے۔ دیکھ آئیے!“

میں کون سی بڑھی نانی ہوں۔ میرا جانا ایسا ضروری نہیں ہے۔ عذر راہی اور اٹھ کر باغیچے میں چلی گئی۔ اندر سے اماں اور اسما کی باتوں کی آوازیں آ رہی تھیں، نجانے اسمانے کیا کہا تھا۔ جس کے جواب میں وہ اتنا اٹھی تھیں۔

”دماغ چلا ہوا ہے۔ خود کو بہت عقلمند سمجھتی ہے۔ ابھی زمین سے ابھری نہیں ہے۔ مگر سر آسمان کو چھو رہا ہے۔ لیکن مزاج ہی نہیں ملتے۔ مجھ سے تو بات کرتی ہے جیسے میں اس کے گھر کی غلام ہوں۔ اگر یہی حال رہا تو بات ہی کرنا چھوڑ دوں گی۔ بلا سے۔ وہ اپنے حالوں میں رہے۔ سوچا تھا کہ گھر بار کا کردار تو سکھ کی سانس لوں۔ مگر یہ لڑکی تو مرد پکوں سے بڑھ کے خود سر ہے۔ ایک، نکار نہرا، انکار، کہیں شریف لڑکیاں ایسی ہوتی ہیں۔ ہمارے خاندان میں جتنی لڑکیاں تھیں بڑی۔ وہ سب ماں باپ کے کہنے کی تھیں۔ جس کے ہاتھ میں باپ نے ہاتھ دے دیا۔ سر جھکائے چلی گئیں۔ مولیٰ جانے۔ یہ کہاں غسگلی لگائے گی۔“

وہ کچھ سنتی رہی کچھ خیالوں میں کھوئی رہی۔ اس کی نظر میں ہر ہر پھول پر ٹپک رہی تھیں۔ یہاں وہاں جتنے پھول تھے۔ بوٹے بوٹے مرگرمے کے پھول اذہ کھائے پتھر مرزدہ سے گلاب، ایک آدھ کلی چنبلی کی۔ لمبی لمبی کلیاں گل چاندنی کی۔ مٹھی بھر بھر پچھے رات کی رانی کے۔ یہاں وہاں۔ ہر جگہ۔ ہر پھول ہر کلی میں ایک مسکراتا چہرہ چھپا تھا۔ وہ چہرہ جس کے لبوں پر سچی مسکراہٹ کبھی پزیرد نہیں ہوتی تھی! وہ آنکھیں جن پر لمبی لمبی خمیدہ پلکوں کی بہت خوشنما جھال سی تھی وہ جب اس کی طرف اٹھتی تھیں، تو ان میں کوئی انجان سی طلب، معصوم سا جذبہ، اور جانے کون سا پیغام ہوتا تھا۔ جس کے سمجھنے کی اس نے کبھی کوشش نہ کی۔

پھر اس کی ذہنی روایت، اس نے جو بدترین اور نامناسب سلوک ان سے کیا تھا وہ کیا اسے سزاوار تھا۔ وہ صرت اس کے ماں باپ اور بھائیوں کی خاطر سب کچھ کرتے تھے جب انہی نے گوارہ کر لیا تھا تو اسے کب ختم ہوتا تھا کہ انہیں یوں کھڑکا دیا۔ وہ اس کے ذہیل نہ تھے۔ ایک دولت مند صاحب ثروت خاندان کے ایک فرزند تھے۔ اگر وہ چاہتے تو اسے بھی منہ توڑ جواب دیتے۔ مگر۔ انہوں نے تو آنسو دل کا سہارا لیا تھا۔! کیوں۔؟ اتنا کمزور دل تھا۔ وہ پیچھے سر کی اندر اورد کے چھوٹے سے درخت کے دبلے تلے تھے کا سہارا لے کر آنکھیں بند کر لیں۔ گرم ہوائیں گرم ہوئے پتے لالا کے اس کے آس پاس ڈھیر کر رہی تھیں۔ آفتاب کی تمازت ناقابل برداشت ہونے لگی تھی۔ سامنے کی دیوار کے پیچھے سڑک تھی۔ جس پر ٹریفک کے گزرنے کا شور اب بھگم ہونے لگا تھا۔ گرمی کی لمبی دوپہر سنسناتی ہوئی باغیچے پر اتر رہی تھی!۔ ددائی کراٹھی اور اندر چھانکا! پتہ چلا کہ اماں اور اسما جا چکی تھیں۔ اب گھر خالی تھا۔ عزیز اپنی بلیوں کو لے کر اپنے دوسرے کے گھر چلا گیا تھا۔ نظام بھی نہیں تھا۔ رحمت نانی جھڑوں نے ٹھوس ٹھانوس ناشتہ کر لیا تھا۔ دالان کی نیچے سی چوڑی دہلیز پر بیٹھی تھا کوکھار ہی تھیں۔ اور آپ اپی آپ بجانے کیا کچھ بنے جا رہی تھیں!۔

عذرا صوفیہ بیگم کے کمرے میں آئی۔ پردہ در تک کھینچ کر برابر کیا اور ان کی خوبصورت اندھی سی الماری کھولی! نیچے سے اندر تک بجانے کیا کچھ الم غلم بھرا تھا۔ عذرا نے بخوری والا خانہ کھولا اور سائنس روک لی۔

اسے شک تو پہلے ہی تھا۔ اب وہ دیکھ رہی تھی کہ ایک خاصی دزنی طلا زنجیر، دو انگوٹھیاں اور ایک بڑا سا چاندی کا چھپکا سامنے ہی پڑا تھا۔

یہ اسنادے گئی تھی کوئی بہانہ ڈاکٹر سے ملنے کا۔ شو نیک کا۔ صوفیہ بیگم کو
 سوجھتا اور وہ یہ چیزیں فروخت کر کے گھر کا خرچ چلاتیں!۔ اسے اپنی ماں کی
 سادہ لوحی اور سادگی پر ایک ساتھ غصہ بھی آیا تو اس بھی!۔ وہ کھلی شوہر کی
 پریشانی سے پریشان تھیں۔ ان کی فکریں ہلکا کرنے کی نراکیب سوچتی تھیں۔
 مگر یہ طریقہ تو مناسب نہ تھا!۔ عدرا نے المارتی بند کر کے رخ پھیرا تو
 کہ صوفیہ بیگم کو دروازے سے میں کھڑی دیکھ کر ٹھٹھاٹھ گئی۔ وہ قہر آلود نظروں
 سے اسے گھور رہی تھی!۔

”تم تلاشی لیتی پھر رہی ہو۔ کیوں۔؟“ وہ مارے غصے کے کانپ رہی تھی۔
 اماں۔ یہ طریقہ اچھا نہیں۔ آپ مٹی کی کماٹی۔!“
 اور ایک دیکتا ہوا تھپڑ اس کے گال کو سن کر گیا۔ اس نے گال ہر ہاتھ
 رکھ لیا اور دم بخود رہ گئی۔

بیٹیوں کو اسی لیے پیدا کیا ہے میں نے کہ ان کی کماٹی کھاؤں۔ وہ
 فرط غضب سے تھر تھر کانپ رہی تھیں۔ ذلیل ناشدنی، تو نے کماٹی، انفذا زنا
 سے کیسے نکالا۔ تجھے کیا پتہ کماٹی کسے کہتے ہیں۔ بد زبان گستاخ کہیں کو۔
 جو منہ میں آتا ہے کبھی چلی جاتی ہے۔ اری پا جی نا ہنجا رہے، یہ مجھے اسنادے گئی ہے
 طلانی زنجیر کا ہاس نکل گیا ہے۔ وہ اپنی ساس سے ڈر کر ٹھہرے کہہ گئی کہ یہ باگ
 لگا کے چپکے سے بھجوا دوں۔ اور یہ انگشتیاں اس کی انگلیوں میں ڈھیلی
 ہیں۔ وہ مجھے تنگ کر دانی ہیں۔ سمجھی۔ میں نے اس سے وعدہ کیا ہے کہ شام تک
 یہ چھوٹا سا کام کر کے اسے بھجوا دوں گی۔ اور تو بے غیرت، بدگمان، یہ سمجھتی ہے
 کہ میں اس کا دیا لیا کھا رہی ہوں۔“ وہ لٹکارتے والے انداز میں باہر نکل گئی
 اچھا آج آنے دو اپنے باپ کو۔ تمھاری باتیں نا قابل برداشت ہوتی جا رہی ہیں

عذرا کا گال جل رہا تھا۔ آنکھیں جل رہی تھیں۔ اور سارے جسم میں
انگاریے چمچ رہے تھے۔ مگر اس آگ پر آنسوؤں نے پھٹرکاؤ نہ کیا۔ اسے
تو دوسری ہیئت لگی تھی۔ یقیناً اماں یہ کہانی اب اسے کہیں گی۔ شاید وہ اس
کا باہر جانا بند کر دیں! تب کیا ہوگا؟ آج اماں کو پچ پچ غصہ آ گیا تھا
مگر وہ اتنی جلدی آ کیسے گئی تھیں۔ یہ ہوا کیا تھا؟

وہ ان کے کمرے سے نکلی اور پھر لان میں جا بیٹھی۔ اتفاق سے اسی وقت
صفدر صاحب آ گئے۔ اور میری کوشش کے مارے حقہ در دیکھ کر سبب پوچھا۔
اماں اسی کی منتظر تھیں بس شروع ہو گئیں۔

منصور نہیں مل سکے۔ ڈاکٹر کے ہاں چلے گئے تھے۔ میں گھر آ گئی اور یہاں
آکر دیکھا کہ انھوں نے واقعہ کو چٹ پٹا بنانے کے لیے خرچ نمک ذرا زیادہ
ڈال دیا تھا۔ پھر اخیر میں بولیں:

”مگر بھر مجھے شکلیوں میں ڈرایا ہے، میں نے۔ مجھے ماں نہیں سمجھا۔ برابر کی
سہیلی سمجھتی ہے۔ اب اس کی یہ مجال کہ خیر سے کہے کہ میں لڑکی کی کماٹی کھا
رہی ہوں۔ تو بس۔ آپ کبھی سن لیجئے۔ اب کوئی لڑکی کماٹی نہ کرے گی
۔۔۔ اب فائدے کروں گی اور مر جاؤں گی۔! آئندہ اگر اس نے گھر سے باہر
تو نہ نکالا تو میں قسم کھاتی ہوں کہ سٹکیا پھانک کر مر جاؤں گی!“

”کم۔ مگر“ صفدر صاحب نے آنکھیں پھیلا کر کہا۔ یہ۔ یہ تو زیادتی ہے
وہ کچے جانے کے لیے باہر قدم نکالے گی۔ تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ یہ ملازمت
کرتی ہے۔“

”کہہ دیا کسی نے بھی!“ زوبے حد خفا تھیں!۔

”بہر حال میں نے تو نہیں کہا۔ دیکھ لو کہ کتنا ڈرتا ہوں تم سے!“ صفدر

صاحب نے کہا اور آکر تخت پر ٹپک گئے۔ انہوں نے اپنی بذلہ سخی سے بیوی کو
ہٹانا اور ان کا موڑ درست کرنا چاہا مگر آج وہ سنگ خارا بن چکی تھی،
مطلب یہ کہ عذرا کی سادگی گستاخیوں کا آج بدلہ لے لیا تھا۔

”کیا کرے گی پڑھ کے۔ یہی نا اور زیادہ بد تمیریاں یکھے، ماں کے
سر پر ناپھے نہیں اب وہ آگے نہیں پڑھے گی!“

”اچھی بات ہے۔ اگر تمہارا یہی منشا ہے کہ صفدر صاحب کی بیٹی
جاہل مطلق رہے۔ مگر بچہ بیٹ ماں کی بیٹی لٹھ رہ جائے تو تمہاری مرضی
صفدر صاحب نے کہا۔

”آپ اس سے یہ نہیں پوچھیں گے کہ مجھ سے بد زبانیاں کیوں کرتی ہیں؟“
”ناذاکھانے والوں ہی سے ناز کیا جاتا ہے بگم۔ ہر ایک سے وہ اس
لب دلہجہ میں بات نہیں کرتی۔ یہ تمہاری سمجھ کا قصور ہے۔ تم اولاد کی
برابری کرتی ہو تم کو تو خوش ہونا چاہیے۔ تمہاری بچی آج حالات کے
سامنے سپر انداز نہیں بدلتی۔ وہ حالات کے مقابلہ پر بڑھ گئی ہے۔
اس میں ماں باپ کے حلق میں پانی اٹھانے کا حوصلہ بانی ہے۔ وہ بہادر
ہے۔ تعلیم نے اسے یقیناً جینے کا حوصلہ سکھایا ہے۔ دیہے اگر تم نے اس کی
خوشنما حیا اور زندہ دلی کو دوسرے معذوں میں لیا ہے تو تمہاری مرضی۔
بٹھا لیا سے گھر میں۔!“

یہ کہہ کر وہ باہر چلے گئے۔ اور پھر صوفیہ بگم سکنہ کی حالت میں بیٹھی رہ
گئیں۔ معاذکھیں اپنی زیادتی کا احساس ہوا۔ شرہ اٹھا رہ سال کی توجہ
لڑکی پر زندگی میں پہلی بار اکھڑنے لگا تھا اٹھایا تھا۔ وہ تو ان سے مذاق
کرتی ہی رہتی تھی۔ اب اس کا مدا کیا ہوگا؟۔ اکھڑنے چکے سے

تعبیر
اٹھ کر جھانکا۔ وہ سمنٹ کی شفات روش پر بیٹھی کسی سوپچ میں گم بخاتے
روش پر انگلی سے کسی لکیریں بنا رہی تھی۔ صوفیہ حکیم نے اس سے معافی
طلب کرنے کا یہ طریقہ نکالا کہ خود پر ایک زبردست نرخی اختلاہی
دورہ ڈال کے بستر پر لیٹ جائیں۔ پھر انھوں نے یہی کیا بھی تھا!!۔

ڈاکٹر ذبیحہ احمد نے اپنا بیگ بند کیا اور مسکرا کر لا پرواہی سے کہا
"میری بچی رہے جناب۔ انجکشن دے دیا ہے میں نے۔ گھبرانے کی کوئی بات
نہیں۔ کل تک بالکل ٹھیک رہے جائیں گے۔ اچھا یہ بتائیے۔ کیا کوئی شاک
ایسا لگا ہے انھیں کہ انھوں نے دل و دماغ پر اس کا اثر قبول کیا ہو؟"
شاک۔؟ حسن صاحب نے منہ پر کا بخار زدہ سر سے چہرہ تکتے ہوئے
پر تفکر ہی میں کہا: "نہیں تو۔ مگر ٹھہریے۔ کچھ تذکرہ ان کی شادی بیاہ
کا ہوا تھا۔ ان کی مرضی کے خلاف۔ اگر اسے شاک کہہ سکتے ہیں تو۔ پھر۔ میں
کچھ عرض نہیں کر سکتا۔!"

ذرا خیال رکھیے کہ کوئی مٹولی سا صدمہ بھی نہ پہنچنے پائے۔ ڈاکٹر صاحب
نے کہا اور بیگ اٹھا کر چلے گئے۔ ان کے پیچھے حسن صاحب بھی نکلے اور
انھیں آخری شہ نشین کے پاس چاہی۔

اب مجھے بتا دیجئے۔ وہ کجا جتا سے بولے: "کیا کیفیت ہے۔ مجھے ساری
بات معلوم ہو جائے گی تو میں اپنے متعلقین کو بھی تاکید کر سکوں گا۔ ورنہ ایسا
نہ ہو کہ کہیں ہماری لاعلمی اور بے خبری میں کوئی نقصان پہنچا دے!"

”ان کے دل و دماغ کسی صدمہ سے بہت متاثر ہوتے ہیں۔ اعصاب پر بھی اس کا اثر معلوم ہوتا ہے۔ بہتر ہو کہ آپ ان سے پردی سچی بستری پر چھ لیجئے۔ اسی صورت میں، میں مناسب ٹریٹمنٹ کر سکوں گا۔ درنہ بہ ہو گا کہ مرض کچھ اور ہو گا اور علاج کچھ اور۔ آپ سمجھے جناب؟“

”جی ہاں۔ میں اتنی پوچھتا ہوں۔ پھر شام تک آپ سے ساری کیفیت کہیں گا۔“

ڈاکٹر کے جانے کے بعد حسن صاحب پھر منصور کے کمرے میں آئے۔ اب یہاں سب تھے اور کافی پریشان لگ رہے تھے۔

منصور کی مسلسل کئی دن سے معمولی حرارت اور جسمانی تکلیف محسوس ہو رہی تھی یہ فیصلی حرارت سمجھی گئی۔ موسم یکبارگی تبدیل ہو گیا تھا! لیکن بنجارہ منتقل ہو گیا۔ تب حسن صاحب نے اپنے فیملی ڈاکٹر کو طلب کیا۔ اس نے انہیں زیادہ الجھا دیا۔ حسن صاحب کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کون سا شاک منصور کو اس نوبت پر پہنچا سکتا تھا۔

ابادہ وحشت زدہ سے ان سے عجیب عجیب سوال کر رہے تھے۔ کسی دوست نے اپنے خط میں کوئی ایسی بات لکھ دی تھی جو بھارے اعصاب کی کشیدگی کا باعث ہوئی؟ کیوں؟

نہیں ڈیڈی! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میرا کوئی دوست اتنا بیدار نہیں۔ آپ یقین کیجئے۔ اور اس قدر مت گھبرائیے۔ مہولی سانجھ ہوجا جائے گا!

تم غالباً یہ شادی وادی کے منتقل تہ ذکرے سے گھبرا گئے ہو۔
نہیں ڈیڈی!۔“

میں بیٹھا صاف صاف ۔ اس کا تدارک کیا جائے : مسز حسن کی جان
لبوں پر آرہی تھی :

تمہاری مہولی سی تکلیف مجھے بھی بیمار ڈال دے گی ۔ ایسی کون سی

بات ہے ۔ جس کا اثر تم نے اتنا لیا ہے ؟

اے امی ۔ ڈاکٹر حضرات بات کا بتنگڑ بناتے ہیں ۔ منصور نے منکر
کہا : آپ ان کی تشخیص کو سچ سمجھ لیتی ہیں ۔ میں خود کو کافی بہتر محسوس کر
رہا ہوں ۔ کچھ دیر بعد میں باہر ٹہلنے جاؤں گا !

۔ اللہ ایسا ہی کرے بیٹا !

اساد ہاں آسمی ۔ اس کے ہاتھ میں ٹھنڈی سی ٹرے تھی ۔ جس پر خوشبودار
جوس کا گلاس لیا اور منصور کو پیش کر دیا ۔ منصور منس پڑے ۔

”بس ڈیڈی ۔ آپ سب جایئے ۔ انہی بزرگ میاں بیوی کو میری
یتھاد داری کرنے دیجئے ۔ میں بہت جلد اچھا ہو جاؤں گا !“

وہ منسنے بولنے اور چاق و چوبند رہنے کی بہتری کو شش کر رہے
تھے ۔ مگر ان کی ہر کوشش ناکام ہو رہی تھی ۔ وہ زہریلی پھانسی جو دل
میں دوز تک اتاری چوٹی تھی ۔ وہ بہت کھٹک رہی تھی اور اس
کی ہر گہری ٹیس رگ و پے کا لہر پچھڑاتی تھی ۔

ایک دولت مند گھرانے کا پروردہ ، ناز و نعم کا عادی ، اور محبت اور
خلوص کا آشنا جو ان کسی کی طرف سے کسی بروا شت نہ کر سکا تھا ۔
اس کی بے لوث محبت کی کسی نے قدر نہ کی تھی ۔ اس کی محبت اور
توجہ پر نفرین کی تھی ۔ اس کے خلوص کا مذاق اڑایا تھا ۔ حد یہ کہ
اس کی محبت ہی ٹھکرا دیں گے تھی ۔ اور یہی شاک زبردست لگا

تعبیر
 تھا جس نے اس کی روح کی بنیادیں ہلا کر رکھ دی تھیں ۔
 ان کے ذہن میں وہ تلخ و ترش ساری باتیں محفوظ تھیں ۔ پھر تنہائی میں
 یا سب کے درمیان وہ باتیں اپنی بازگشت دل و دماغ کی پوری دستبرد
 میں پھیلا دیتیں اور ان پر شدید ترین ڈیپریشن کا حملہ ہوتا ۔

ابھیں اب بھی عذرا سے محبت تھی ۔ یہ بڑی قابل چیز تھی ۔ اس کی
 صبر سے اس کی سیرت سے ۔ اس کی ہر ادا سے محبت تھی ۔ اور یہ محبت
 ان کی رگ رگ میں رچ گئی تھی کہ ہزار نگاہوں پر بھی نکل نہ رہی تھی !
 ابھیں پریشان کر رہی تھی ۔ اضطراب بڑھ رہی تھی ۔ گر لارہی تھی ! اور یہ
 محبت بالکل گونگی تھی ۔ بے زبان کسی سے کچھ کہتے نہ پتا تھا ! (ابھیں انہی
 تھا ۔ اگر محبت کو زبان مل گئی اور وہ ٹھکانہ دی گئی تب دل کے بہانے ،
 زندگی گزارنے کا کیا بہانہ ہو گا ؟ ! تب یہ زندگی موت بن جائے گی ۔
 نہیں ۔ اب اسی طرح جیسا تھا ۔ قطرہ قطرہ موت کا زہر پیتے ہوئے خود کو
 دھوکے دے کے سب کو دھوکے میں رکھ کے ۔ !

نا کام محبت کتنی حسین ہوتی ہے ۔ !
 وہ سسکنے لگتے ۔

اڑ بے دنا ۔ !

محبت تم سے کمی میں نے تمہارے بے دنا ہوتے

اگر تم با دنا ہوتے تو میں نے کیا کیا ہوتا

منصور کو آرام کرنے کا موقع دے کر سب باہر آ گئے ! اکھوں نے
 دیر کی طرف کبر و ثلے لی اور اپنے مایوس و بھروسہ خیالوں کے خازن
 میں آئندہ پائی کرنے نکل گئے !

۱۷۴ دفعہ کال مل اتنی زبرد سے بجی کہ ساری کوٹھی گونج اٹھی۔

”یہ کون بدتمیز ہے؟“ حسن صاحب جھلا کر بولے۔

ایک ملازم باہر بھاگتا نظر آیا۔ پانچ منٹ بعد ایک مسرلی نسوانی آواز غصے میں چنگھاڑتی سنائی دی۔ !

”یو۔ ایڈیٹ۔ ریلیکل! اٹھاؤ یہ سوٹ کیس! ادھر ایرپورٹ پر کوئی ٹیکسیو کرنے نہیں آیا۔ کتنا دیر ہم پریشان رہا تھا ادھر۔ دو گھنٹوں تک ٹیکسی میں شہر کوں کے چکر کاٹا۔ تانس! اے یہی ہے؟“ حسن الدین صاحب کا کوٹھی بکڑا بارہ۔ کیوں؟

”جی میم صاحب۔ گارڈی سادہ تھانی ملازم سہم کر منہ پایا۔

سامان اٹھاؤ۔ چلو۔ ہمارا عذر کیا تھا۔؟“

ملازم نے سوٹ کیس اٹھالیے اور صاحبزادی پر ایک نظر ڈال کر اس طرح آگے آگے بڑھ گیا جیسے انھیں اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کرتا ہو۔ بہر حال وہ ادھر پہنچ گئیں۔ ان صاحبزادی پر نظر پڑی ہی تھی کہ زالان میں موجود افراد پر الگ الگ رد عمل ہوا۔

صبا۔ بیٹی۔ تم! دل پر ہاتھ رکھ کر منہ حسن نے کہا۔

بہ تم ہو۔ لا حول و لا قوۃ۔! حسن صاحب نے زیر لب کہا۔

صبا۔! ایسی ہوتی ہیں؟ مسرور احمد ہکا بکا بنے۔

اور اسما سمیت دونوں بچے بس ایک ایک دیدم دم نہ کشیدم کن مثال منہ کھٹے ہوئے۔ آنکھیں نکلی ہوئی۔ بھر پوری دم بخود

مسرور احمد صاحب نے تین چار سال قبل صبا کو دیکھا تھا۔ پھر بھی ایک حکم لڑکھم جسم پر بد لباس تو ہوتا تھا۔ اور اب۔ بغیر آئینوں کا

کوئی عجیب سا تھیں اس کے بدن پر تھا۔ اتنا چست کہ جیسے بدن پر سی دیا گیا ہو۔ بدن رنگ دھبے دار جینز پیٹ۔ جو گھٹنوں پر ڈھپلا تھا!۔ درپٹہ ہی اسے دور دور نہ تھا!۔ ریشمی بھورے بال کندھوں پر ڈھیر تھے۔ ان سے کسی شہو کی بھینی بھینی دھک آرہی تھی! کندھے سے ایک چڑے سے دالا ایریگ کمرے نیچے تک لٹکا تھا۔ اپنی نسواری آنکھوں سے وہ ان سب کو اور سب متحیرانہ نظروں سے اسے گھور رہے تھے! مسر حسن تو حیران ہونے کے ساتھ ساتھ شرمندہ بھی تھیں۔ امکان تھا کہ ایسی ثابت ہو گی!۔

”ہیلو آنٹی۔ انکل۔ آپ لوگ ہمارے کو رسید کرنے نہیں آیا۔ وہ کمرے کھڑے تھکر رہی تھی۔ ہم آپ کا کوٹھی بھول کے رائگاں بن گئے!۔ انکل اس کا کتنا بڑھا ہو گیا ہے۔ ہمارے امریکہ جاتے وقت آپ کا سر اتنا ڈائریٹ نہیں تھا۔ بٹ۔ یہ اپنا آنٹی ابھی تک لولی اور پریٹی نظر آتا۔“

حسن صاحب بھاگے اور زور زور سے سگریٹ پھونکنے لگے مسر حسن نے کہا۔ ”بیٹی تم تو بالکل بدل کے رہ گئی ہو۔ ہم نے سوچا بھی نہ تھا۔ اسے کیا اپنی زبان بھی بھول گئیں۔ اتنی اردو تو آتی ہو گی کہ ڈھنگ سے بات چیت کر سکیں! پھر خواد بخواد انگریزوں کی نقالی کر کے کیوں اپنی اذقات خراب کرتی ہو!“ اب ہم سب کچھ بھول گئے۔ وہ بولی اور پھر بیگ تخت پر اچھال دیا۔

”ذرا میں ہاتھ لے گا آنٹی۔ کبیر رہے غسٹا نہ۔ بہت بو رخیل کرتا۔ اوہ۔ بائی ایر جرنی بھی اچھا مانگا نہیں تھا۔ پردہ ہمارا بوائے شربند جان ڈرمند دیکر اینڈ برادھر آتا۔ ہمارے کو بھی بوڑھم سے بچا لیتا آنٹی۔ وہ سوٹ کیس آ۔ کاسٹرنٹ لوگ کہاں رکھتا!۔ ہمارا کپڑا۔“

بہتر ہو کہ آپ انگریزی ہی میں گفتگو فرمائیے۔ مسر ذرا حمد نے جل کر کہا۔

خدا کے فضل سے ڈیڑھی چھوٹی انگریزی ہم سب سمجھ لیتے ہیں! شکر یہ! اب کی وہ
 خرابے بھرنے لگی۔ یقین کرو! آٹھی۔ جب آپ کا خراب ملا تو بہت خوشی ہوئی۔
 یہاں آنے کا بہت دل چاہ رہا تھا۔ لیکن آپ یہ نہ سمجھیں کہ میں شادی کے بعد
 کبھی آپ کے ہاں رہوں گی۔ ادھر۔ نو۔ ہرگز نہیں۔ میرا امریکن ماحول اور
 سوسائٹی کی انتہاء دی ہو چکی ہوں کہ اس ماحول میں میرا فٹ ہونا مشکل
 ہے۔ پاپا بھی یہی کہہ رہے تھے کہ شادی کے بعد مٹر منصور کو بھی آگاہ کرنا
 وہ امریکہ ہی میں سیٹل ہو جائیں۔ پاپا انھیں اچھا جا یا ولا دیں گے۔ ادھر
 میرے خدا۔ یہ لڑکی کون ہے۔ اتنی خوبصورت اتنی حسین! وہ اسما کو دیکھ
 کر اچھل پڑی۔ گلابی شلوار سوٹ اور ہلکے پھلکے زیروں میں بے ہمت چین
 سے کم نہیں لگ رہی تھی!۔

منہ حسن اتنے ہی میں سیر ہو گئیں۔ بات ٹالنے کے لیے بولیں: غسلی! لازم
 نے تیار کر دیا ہو گا۔ تم نہا دھو کے کچھ کھاؤ پیو۔ پھر تفصیلی بات چیت کریں گے!
 وہ چونکہ گھر سے واقف تھی۔ اس لیے اپنے سوٹ کیس سے ہڑاتوال نکال
 کر غسلی نے کی طرف مشکئی مشکئی چلی گئی۔

یہاں بھن بھناتا ہوا شور مچا کر آیا: چھوٹے ماموں نے یہ کیا کر کے بھیجا ہے
 انھیں! مسرور احمد نے ہکا بکا ہو کر کہا: میں تو پہلے بھی دیکھ چکا ہوں۔ اتنی
 جاھے سے باہر نہ نکلیں۔ کھلا یہ صبا جزا دی ہمارے خاندان میں کھینے
 والی ہیں؟۔

استغفر اللہ! حسن صاحب نے غیبت نہ رانی، سفید بالوں کا طبع! انھیں
 کھل گیا تھا۔ کوئی مجھے اپنی سلطنت بھی بخش دے تو میں ایسی لڑکی سے
 اپنے لڑکے کا مقدر نہ پھیر دوں۔!

شائش ہے شوکت بھائی کو۔ "سر پر ہاتھ مار کر مسز حسن نے کہا۔
ایسی شستر بنے ہمارے کیا ہے چھو کری کو۔ اور تماشا
دیکھو کہ اکیلی بھیجی اڑی کہ جا بیٹی جا کے اپنا میاں آپ ڈھونڈ لے۔ لغت
ہے ان کی بے حیائی پر۔ خط لکھ کے خیدت کے منہ پر طمانچہ نہیں مار دیا
گی میں۔!"

منصور دیکھے گا تو کیا سوچے گا۔ "حسن صاحب نلر مندہ ہو گئے۔ اسے
غالباً ان صاحبہ کی آمد کی کبھی اطلاع نہیں تھی۔ پہلے ہی اسے اسے
بجارت کی تکلیف ہے۔ یہاں یہ دماغی ہیجان۔ نہیں نروت۔ بن اسے
گوارہ نہیں کرتا۔ لڑکی کی وجہ سے اس کی اذیت میں مزید
اضافہ ہو جائے۔ اتنم اس سے کہو یہ اپنا بندہ دلیست کسی لالچ میں کرے
اکیلی لڑکی کو ہیں لالچ میں بھجوا دوں۔ آپ کی بھی باتیں۔ مسز
حسن جن کا دماغ چکر بن آیا ہوا تھا۔ بھٹا کر پڑیں۔

تو پھر ہیں۔ (ایک آدھ روز کی پرنکلف دہان داری۔ جس صاحب
نے فیصلہ سنا دیا اس کے بعد رٹرن ٹکٹ پکڑا دو باتیں تشریف لے
جائیں!۔"

امجادہ آپ کی رقم تو آئی نہیں۔ افتخار جس نے خطوں کی پوری تفصیل
جان لی تھی۔ یاد کر کے بولا۔

پوچھے میں جائے رقم۔ ایسی کی تھیسی؟ مسز حسن نے کہا۔
نہیں! حسن صاحب نے کہا۔ کہہ رہی تھی اس کے پاس بالکل ڈا
ہو گئے۔ اسے سر ہارا بال ہمارے کسی کو کیا لینا دینا۔
انگریزوں میں مسز ذرا احمد نے کہا۔ وہ آرہی ہیں!۔"

بڑا بڑا تے ہڑے حسن صاحب اپنے دیوان خانے کی طرف چلے گئے ایسٹرن
اور اسما اپنے کمرے کی طرف ہو گئے۔ لڑکے بھی کھاگ گئے۔ سب نے محاذ
پر منہ حسن کو اکیلا چھوڑ دیا۔

اب کی اسے دیکھ کر وہ تیرا گئیں۔ نہاد دھو کر صبا نے سرخ بیر پہنی
کے رنگ کا سا اسکرٹ پہن رکھا تھا۔ جس کی آستینیں نڈرا جل ہو چکی
تھیں۔ وہ گھٹنوں سے اونچا تھا۔ گداز چرنے کی سی سفید پنڈلیاں عریاں تھیں
اور بازو کن جھون تک برہنہ۔! فرط بغیرت سے منہ حسن کا چہرہ تھما گیا۔

بڑا ضبط کر کے انھوں نے پوچھا: پورے لباس میں تمہیں باہر آنا چاہیے
تھا۔ سنگی کھلی کیوں چلی آئیں۔ بڑے شرم کی بات ہے!

دھاڑنا سنسن: آئی؟ صبا نے کھلی ہو کر کہا: پورا لباس۔ آپ کا
مطلب میں نہیں سمجھی۔ یہ پورا لباس ہی تو ہے۔

پوری سنگی ہو۔ دیکھ دیکھ کر میری آنکھیں پھوٹی جاتی ہیں۔ منہ حسن نے
ہرچہ باد ابا دیکھ کر حکم دیا: تمہیں یہ کپڑے اتار کر مسلمان لڑکیوں کا سا پورا
لباس پہننا ہے۔ نیچی شلوار۔ نیچا سا لیٹھ اور وہ پٹے سمجھیں۔ تم اس اسکرٹ
میں اپنے پھوپھا اور اپنے بھائیوں کے سامنے آؤ گی۔ تمہیں ذرا کبھی حیا نہ
آئے گی۔ امریکہ میں دو سال بھٹک مارنے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ لاج

شرم بھونک کر کھالی جائے تم ہندوستانی لڑکی ہو۔ تم کو یہاں کے آداب و رسوم
پر چلنا ہے۔ کیا سب میں بھے بدنام کر دی گئی کہ یہ ہے اس کے بھائی کی لڑکی
جس نے آج تک اپنے شوہر کے سامنے تک سر سے آپٹل ڈھلکے نہیں دیا۔

جاؤ۔ ادھر کتھنی دروازے والے کمرہ میں تمہارا سامان رکھ دیا ہے۔ جا
کے پہلے پورے کپڑے پہنو۔ پھر باہر نکلو۔ میرے گھر میں اللہ رکھے سب

مرد ہی مرد ہیں۔ تم یوں ننگی کھلی ان میں مٹکتی پھر دگی تہ شرم کے مارے
میں گڑا جاؤں گی۔ خدا غارت کرے۔ شوکت کی بے حیائی کا گواہ۔ یہ اس
نے تمہیں کیا کر کے رکھ دیا ہے!۔

اپا سبیل آنٹی "صبا نے بھی منہ بنا کے کہرا جواب دے دیا۔ میں ایسا
لباس پہن کے گھٹن نہیں مار لے سکتی۔ جب تک میرے جسم کو ہوا نہ لگتی
رہا کرے۔ مجھے سکون نہیں ملتا! یہ شلوار شرٹ اور دوپٹہ۔ او۔ گاڈ۔ یہ
دہقانوں کے سے کپڑے پہن کے ہیں کیسے جیوں گی۔!"

اگر نہیں جی سکو گی تو براہ کرم تم دالسی کا ٹکٹ لیا اور واپس چلی جاؤ۔
"کیا۔؟" وہ حلق کے بل چنجی۔

بیرمیرا فیصلہ ہے۔ میں۔

"آپ مجھ سے مذاق کر رہی ہیں کیا۔ آپ کو معلوم نہیں ہے کہ یہ یہاں
کیوں آئی ہوں!"

جو کچھ بھی ہو۔ تمہیں ہمارا حکم ماننا پڑے گا!۔

ایک پل سوچنے کے بعد اس نے کہا: "اچھی بات ہے۔ مگر میرے

پاس ایسے کپڑے نہیں ہیں۔"

"میں سمجھاتی ہوں۔ تم اپنے کمرے میں جاؤ۔" مندر حسن نے بیراری
سے منہ پھیر لیا ایک تہر آلود نظر صبا نے ان پر ڈال دیا اور بڑا سوال اپنے
کنڈھوں کے گرد لپیٹی تین تین قدموں سے اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔
مندر حسن بے تحاشہ پریشان سی لکھتی سوچتی رہی۔ کیا اس طرح وہ ان سب
پر رعب جمانا چاہتی تھی؟ امریکن طرز طریقوں، انگریزی میں بکواس
کرنے کا رعب۔!

تعبیر
پھر وہ بھی اٹھ گئیں۔ اپنے کمرے میں آکر دو تین ساریاں بلاؤں وغیرہ
لیے اور صبا کی دے آئیں۔

منصور کا کمرہ اگرچہ کچھ دور تھا لیکن یہ غیر معمولی آوازیں ان تک
پہنچ رہی تھیں۔ انہوں نے پردے کی آڑ سے جھانکا اور سارا تناسف
دیکھ کر سست مکتوزہ آزرہ ہوئے۔ یہ لڑکی جو آپے سے باہر نظر آتی تھی
ان کی قسمت سے چرکائی جا رہی تھی۔ اپنی امی کی جلد بازی اور ناعاقبت
اندیشی پر انہیں بڑا افسوس ہوا۔ اب یہ منجوس بلا آخر کیونکر رفع ہو گئی؟
بہشتی جوئی کنٹیاں دہاتے ہوئے وہ دریچے میں آکھڑے ہوئے۔ اگر
ہو ان کے گرم پھر سے پر تھیں۔ بار بار اٹھتی۔ پتے ہوئے نیلے آسمان پر دھڑلے
غبار چھارہ ہاتھ بٹکے تھے۔ یہ سیر۔ یہ تار پازیاں کھارہ تھے۔ بالکل
پر تھکے سورت کی کرنیں۔ فرشتہ پڑ رہی تھیں۔ بارغ کے زرد و خشک
سہرے پر کھوئی چڑیاں دانے دانے کی تان مشابہت اور دھڑلے پک ٹو بے
ماری پھر رہی تھیں۔ اور تھوڑی دور پر اس گھر کی کھڑکیاں بھی چوہے
ٹھلی تھیں۔ جوان کے لیے جو قصہ بن کر رہ گیا تھا۔

دنیا کتنی بد رنگ اور اس کے رہنے والے لٹے رنگ برنگے ہیں۔ خراب
کائنات کے وسیع ایسٹیمینٹ، مٹی کے خلات حرکت کرنے والے مٹی کے
گڑے گڑیاں۔

آدمی غیر مختار ہے تو پھر اپنی مرضی سے سوچنے اور اذیت پہننے کے لیے
دل و دماغ کیوں عطا کیے۔

کچھ بے گڑے گڑے کھلی ٹھٹھکیوں کے اندر منترک پر چھائیوں کو گھورتے
ہے اور پھر۔۔۔ تھک کر بے اسخ کی راہ دیکھتے۔ شاید ایسا کوئی مل

تعبیر

جائے جس سے اس گھر کا حال معلوم ہو سکے !۔

ایک موٹر پر کوئی صاحب ان سے ٹکرائے ! منصور کی ہوش آگیا ! انہوں نے بڑی کجاحت سے معافی مانگی اور آگے بڑھنے ہی والے تھے کہ دوسرے صاحب نے انہیں بازو سے پکڑ کر روک لیا۔

”یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔ تم منصور ہی ہونا۔ ارے کب آئے تھے؟“
سے۔ اپنی آمد کی اطلاع بھی نہ دی۔ اب یہ منہ پھپھائے کہاں بھاگے جا رہے تھے؟“

آ۔ آپ۔ میں نے پہچانا نہیں۔ معاف کیا گا !“

پہچانا نہیں۔ اماں اپنے لنگوٹے دوست یوسف کو بھول گئے ! واہ !
یوسف؟“ منصور کی آنکھیں چمکنے لگیں ! ارے۔ یہ تم اتنے گنبد کیسے ہو گئے پہچانے نہیں جا رہے ہو۔ پہلے تو مرزا بھوپا تھے کہ زور سے کوئی رانس چھوڑے تو اڑ جاؤ !۔ یہ انقلاب کیونکر ہوا !“

”اب باپ کا دست نگر نہیں رہا ! یوسف نے دانت چمکائے !“ اب انہی روزی آپ کھارہا ہوں۔ کچھ گنبد رین کا راز یہی ہے۔ میاں دیکھو تو انہیں کھٹ جائیں۔ کوڑی کوڑی لاکھ کر لیے۔ کپڑے کی مل کھول لی ہے۔ اب شہروں شہروں میری ہی س کا مال جایا کرے گا۔ تمھارے لیے تو یہ تین کپڑوں کے نقان کے نقان مفت۔ آنکھیں کھل جائیں ! کبھی آؤ غریب جلا ہے کے گھر !“

اب کیا سڑک ہی پر کھڑے کھڑے سارا شجرہ سنا دے گا ! منصور نے مسکرا کر کہا ! اگر فرصت ہو تو چلو کسی ٹھنڈے ریٹیران میں چلیں یا پھر میرا غریب خانہ بھی قریب ہی ہے !“

و ایسی پر تمھاری دعوت ضرور قبول کروں گا۔ اب ذرا جلدی میں ہوں۔

کیا کام ہے ایسا ضروری !

منصور انکھیں کھل جائیں۔ میاں وہ آج چند لوگوں کو بلایا تھا۔ یوسف نے کہا : منجھری کے لیے ایک قابل، پڑھے لکھے اور بھرپور سے آدمی کی ضرورت ہے۔ پرانے منشی صاحب سے کہا تھا کہ گھیر لاؤ کسی کو اگر کوئی ایسا ہو کہ میرا کام اپنا سمجھ سکے۔ ! معاذ خدا پورے پندرہ سو انکھیں کھل جائیں مشاہیرے کا تذکرہ سن کے !

تو تم اس طرت کہاں بھاگے جا رہے تھے ! منصور نے پوچھا۔
منشیہ کے گھر پر انٹرویو کا بندوبست کیا تھا۔ ہمارے گھر پر بڑے میاں کا رخانہ جننے نہیں دیتے۔ بیچ بیچ میں اپنا ڈنڈا اٹکا دیتے ہیں۔ بہت تنگ ہوں ان سے۔ ماشا اللہ پورے پچاسی کے ہیں۔ مگر ابھی تک ان پر سے رجسٹری خط نہیں کیا۔

کیا جکتے ہو۔ ذرا بیات : منصور نے کہا پھر بولے : منشا یوسف۔ اگر تم نے کسی خاص شخص کا انتخاب نہ کر رکھا ہو۔ یا تمھاری کچھ شرائط ہوں تو ایک بہت قابل اعتقاد، شریف اور مخلص آدمی کی نشاندہی میں کر سکتا ہوں۔ مجھ پر تو تمھیں بھروسہ ہو گا !

انکھیں کھل جائیں میاں۔ اگر مجھ پر یہ احسان کر دو۔ ! یوسف نے گھٹکیا کر ان کا ہاتھ تھام لیا : اب مجھے نہ تو اٹو کے پٹھے منشی صاحب پر اعتبار ہے۔ نہ ان گدھوں پر جو تنخواہ کی رقم کے لاپچ ہیں خود کو شریف اور ولی اللہ بن کر میرے پاس آتے ہیں !

ہاں : منصور نے ہنس کر کہا : لیکن میں جن صاحب کی نشاندہی کروں گا۔

نفس
وہ یونہی نہیں آجائیں گے۔ ان کی پوزیشن بڑی ہے اور وہ خود بہت بلند آدمی ہیں۔ اور تم جانو میاں کہ شریف آدمی ہی پر دقت آتا ہے۔ لہذا تم کو ایک کام کرنا پڑے گا!

کام تفصیل طلب ہے شاید۔ چلو تو پھر سامنے کیفے ہی میں بیٹھ جائیں۔ یوسف نے کہا: ”سچ کہتا ہوں۔ تم سے مل کے بہت خوشی ہوئی۔ اچھی عادت میں گھر سے نکلا تھا۔“

دونوں ایک کیفے کے پیرمکون گوشے میں جا بیٹھے۔ یوسف نے کولڈ ڈرنک منگوایا۔ اور پھر منہ پر پوری تفصیل سے کارڈ کاٹی کے بند ہونے اور اس کے سارے ذکر پر گزرنے والی تکلیف، تذکرہ کرتے ہوئے صدف صاحب کا غائبانہ تعارف کرایا۔ اور ساتھ ہی پر زور و لفظوں میں سفارش کی کہ انھیں موقوفہ دیا جائے۔ ان سے بڑھ کر شریف اور مستند آدمی انھیں نہیں مل سکتا!۔

”ساری رات کو کہانی جانا بیوں میں بھی: یوسف نے کہا۔ اور پھر کپنی بک ڈائریکٹر کی شان میں چند گوالیاں ارشاد فرماتے ہوئے بولے: ”خود تو کہیں مرنے کو رہا ہو گا۔ مگر کہیں کی روزی پر آفت ڈھا گیا ہے۔ آنکھیں کھل گئیں سب کی۔ توبہ۔ ہاں تو کیا کرنا چاہیے مجھے۔ جلدی بتاؤ۔“ ہر منشی صاحب کی نانی مری جا رہی ہو گی انتظار کرتے کرتے! وہ ہمہ تن گوش ہو گئے!۔

”سب سے پہلے تو یہ کہ میں جو پلان بناؤں گا۔ اس میں بھولے سے بھی میرا نام کہیں نہ آئے۔ اور پھر یہ کہ تمہیں سہولت سے سب کام کرنا پڑے گا۔ تم اپنا ایک آدمی ان کے پاس بھیج گے۔ یا خود ملو گے اور کہو گے

کہ بیخبر مشپ کے لیے تمہیں ان کے سے اعتبار کے قابل انسان کی خدمت ہے۔ تم اتنا مشاہرہ انہیں دے سکو گے۔ اور یہ کہنا کہ ان کا نام و پیتہ تم نے اپنے کسی قابل دوست سے سنا ہے۔ لہذا ان کا پتہ معلوم کر کے ان کی خدمت میں درخوار تے کر پہونچے ہو۔ سمجھ گئے؟

اچھا۔ ان صاحب کا نام۔؟ ان کا پتہ۔؟ ذرا یہ بھی بتا دو۔ انہیں کھن جانیں!

یہ نیکیہ کلام ہے کیا؟

یاد اچان کا۔ بات بات پر دھمکیاں دیتے ہیں اور کہتے ہیں۔ فلاں کام کرو گے تو آنکھیں کھن جائیں گی۔ ارے میں کہتا ہوں کہ تب تو آنکھیں ہمیشہ کے لیے بند ہو جائیں گی۔ لا حول ولا۔ اب یہ ان کا نیکیہ کلام میری زبان پر ایسا اتر گیا ہے کہ لغت خدا کی۔! بیخبر تم تو کام کی بات کرو۔ ان صاحب کا نام و پیتہ ذرا مجھے لکھو اور میاں۔ یادداشت اچھی نہیں ہے میری۔! وہ تو کبھی نہیں رہی۔! منصور نے کہا۔! اور پھر بولے۔ اچھا تو لکھ میں بولتا ہوں!

اتر گئے بعد والا بیخبر مشپ کے لیے بیخبر مشپ تھا۔ جب صفیر صاحب کا نام سنا۔! یہ سہارے آنکھیں بچھاڑ کر نوٹ باب بند کر دیں۔ ارے چند جدید مغلطات کا راز انہ منصور کی خدمت میں پیش کر کے کوہنے دینے لگے!۔

اس کو کہتے ہیں۔! بیخبر بادگناہ لازم! منصور نے شکایت کی تھی تو تمہاری حد کر رہا ہوں اور تم۔!

بندہ خدا۔ تم پر اللہ کی کوئی نیکی نہ اترے۔ تم سمجھے نہیں کہ۔!

اللہ کی نیکی : منصور نے کہا : محاورے کی مٹی پلید نہ کر دے گناہ ہوتا ہے۔ ارے یوں کہہ کہ اللہ تمہیں نیکی دے !۔

بہت دقت خراب کیا تم نے : یوسف نے دانت بیس کر کہا اور بدحواسی بہ واسطوں کی طرح اٹھ کھڑے ہوئے : اتنی لمبی تمہیں اٹھائی کہ اب صفدر سعید صاحب شاید گھر سے نکل بھی گئے ہوں۔
کیا مطلب : ؟ منصور بھی اٹھ گئے۔

”مطلب یہ کہ جان عالم میں ایک صاحب سے مشورہ لے کر انہی کے پاس توجہ رہا تھا۔ درختکاری کٹی میں میرا کیا کام۔ اب چلو جلدی سے۔ مل آئیں ان سے۔ خدا کرے کہ وہ راضی ہو جائیں۔ چلو جلدی کر دو۔ بچہ !“

میں تو ذرا بڑا کڑا حمر کے ہاں جبار ہوں۔ تم جاؤ۔ اور داپسی پر نتیجہ مجھے بتا دینا۔ منصور نے کہا۔ خود کار بے حد ہلکا محسوس کر رہے تھے۔ انہیں یقین تھا کہ صفدر صاحب کو متقلانہ نشانہ پر شریفانہ اور ان کے نمایان شان کام مل جائے گا۔

داپسی پر نتیجہ سے ہاں، کھانا کھاؤں گا۔ اس شرط پر کیا کیوں نہیں مکمل کیس بیٹا۔

”بکواس مت کر دو۔ پہلے جاؤ !“ منصور نے زحکیں کر پوسٹ کو لینے سے باہر نکال دیا۔ اور خود ڈاکٹر صاحب کے ہاں جانے کی بجائے پھر گھر کی طرف پلٹ پڑے۔ ! اوپر پہنچے ہی تھے کہ مردانہ ڈرائیونگ سے بھاری اور انسانی آوازوں نے ان کے قدم روک لیے !

صبا کی آواز انہیں نے پہچان لی۔ مگر دوسری آواز۔ وہ یقیناً نہی

امریکہ میں بھی اور راستے بھر تم مجھے تسلیاں دیتی آئیں کہ تمھارے دوست کی حیثیت سے میرا خیر مقدم ہو گا۔ مگر اب تم نے مجھے گیٹ ہاؤز میں جھونک دیا ہے۔ کیا مطلب ہے اس کا؟۔ اب تم کہتی ہو کہ میں تم سے یہاں ملنے بھی نہ آیا کروں۔ صبا۔ پلینر۔ بتاؤ۔ یہ سب کیا معاملہ ہے؟

”ہشت آہستہ بولو۔ صبا نے کہا۔ میں شروع ہی سے کہتی رہی ہوں کہ تم بالکل احمق ہو۔ ہمارے ہاں ایک مثل ہے کہ دیوار کے کبھی کان ہوتے ہیں اور یہاں یہ کان بہت بڑے بڑے اور تیز ہیں اب تم یہاں نہ آنا۔ یہ لوگ بہت دقیقہ دہی، ایک درڈ اور تار یک خیال ہیں۔ تمھارا یہاں آنا۔ اور مجھ سے ملنا پسند نہ کریں گے! بیکار کام خراب کر کے کیا فائدہ۔ سمجھے۔ اس لیے تم گیٹ ہاؤز ہی میں مقیم رہو میں آج شام گھومنے کے پہانے باہر نکلیں گی اور تم سے ملو گی۔“

”کیا مطلب۔ ملیں گی۔ رہو گی نہیں؟“

پھر وہی پاگل پن۔ حماقت۔ رہوں گی تو ان لوگوں کو شبہ پیدا نہیں ہو گا۔ ڈیر۔ سمجھا کر نہ۔ ابھی یہ مشرقی قدامت پسند بڑے اتنے روشن خیال نہیں ہوئے کہ تمھاری قوم کی طرح لڑکے لڑکی کی ملاقات یا بے تکلفی کو آسانی سے برداشت کر لیں۔ خیر۔ پوری بات میں تمہیں پھر سمجھاؤں گی۔ اس وقت موقع نہیں ہے۔

ڈارلنگ۔ یہ لیا میں تم نے کب سلوایا۔ اس میں بہت اچھی لگ رہی ہو۔

تعبیر
 ڈارلنگ!؟ منصور چونک پڑے۔ تو معاملہ کچھ دوزخ کا پہنچا ہوا معلوم
 ہوتا ہے۔ صبا بڑی حقارت سے کہہ رہی تھی اے۔ یہ میرا لباس نہیں
 ہے۔ مجھے ہندوستانی لباسوں سے نفرت ہے۔ یہ تو اسی کن رداغ
 دتیا نو سی بڑھی نے زبردستی پہنا دیا ہے۔ اب یوں لگ رہا ہے کہ جیسے
 کسی نے مجھے دانی کباب میں لپیٹ کے رکھ دیا ہو۔ اب اس عورت کی
 اتن گندی بھی لگ رہی ہے!

پھر آواز میں بند ہو گئیں! منصور نے بیہوش ہو کر ہونٹ بچھ لیے۔ صبا
 نے ان کی والدہ کی شان میں کہا تھا۔ دتیا نو سی گندی بلرہی عورت۔ اور
 والدہ محترمہ اپنی بھانجی کو بہو بننے کے لیے ایٹری چوٹ کا زور لگا رہی ہیں
 خیر۔ وہ ڈیوڑھی سے سر پہنے کے پاتے جا کے ٹرے ہوئے۔
 رنگ ناک تمام بی۔

کچھ ہی دیر بعد دیوان خانے سے صبا پر آکر پڑی۔ اس کے ساتھ ایک
 امریکن نقاد ادنیٰ لمبا تاڑ کا سا قد۔ سرخی مائل زرد زربان۔ دھواں
 ایسے چہرے پر سرخ و سیاہ زرد و سفید تل بچھے ہوئے۔ کاپی کی
 گولیوں کی سی گہری نیلی نیلی آنکھیں۔ نمایاں طور پر نہ شہو منت
 سفید جرسی اور بھورے رنگ کے چپکے ہوئے چٹوڑے پہنے ہوئے۔

ادھر وہ جھجکا! ادھر منصور نے حیران رہ جانے کی اداکاری کی۔ اور
 زبردستی ایک استقبالیہ مسکراہٹ لبوں پر لانے میں کامیاب ہو گئے۔
 ہیڈ میٹر منصور، صبا سنبھل گئی پھرتیج کر آگے بڑھی، کہاں تھے ابھی
 تک ان سے ملو۔ یہ میرے ہم سفر مسٹر جان ڈامنڈ ہیں۔ امریکہ کے مشہور
 بزنس مین مسٹر آر تھر ڈامنڈ کے بیٹے۔! یہ بھی بزنس مین ہیں! منصور

نے بڑے تپاک سے جان سے منہ الٹھکیا اور منہ سے بڑے بولے : معلوم ہوتا ہے کہ امریکہ سے حیدر آباد تک کے طویل سفر میں آپ نے مس صبا کو اپنے متعلق بہت کچھ بتا دیا ہے۔ بہر حال بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کے۔ کیونکہ آپ جانئے کہ اگرچہ آپ حضرات کو ہمارے ملک سے رخصت ہونے سے مدت ہو چکی ہے۔ مگر ہماری دنیا نویسی، پرانی اور گندی ذہنیت اچھی تک آپ کے وجود کے جلاں سے متاثر و مرعوب ہے! ارے۔ آپ تو شاید جا رہے ہیں۔ آئیے نا۔ اندر تشریف لے چلیے۔ میرے والدین یہ چلیے۔ آپ صبا کے ہم سفر ہیں۔ بخانے دوران سفر میں آپ نے ان کا کتنا کھانا دیا ہوگا۔ کم سے کم میرے ماں باپ کا شکریہ تو قبول کر لیجئے۔ ویسے صبانے آپ کا بہت بہت شکریہ نوادا کر ہی دیا ہوگا!!

اگرچہ کہ منصور نے بہت سب سے سیر اور بڑے اخلاق سے یہ تقریر کی تھی مگر اس کے بعد وزیر، سنگت جہنم کی پش تو دونوں ہی نے محسوس کر لی! صبا بڑی متوجہ تھی۔ اس نے دیر بڑھائی سال قبل اپنی منگنی نے مرتدہ پرہ منصور کو دیکھا تھا۔ تب وہ خاص شخصیت کے اکابر نے حقے تیس چپس برس کے لڑکے سے لگتے تھے۔ مگر اب اس کی ستائشی نظر میں وہ رہ کے ان پر پڑ رہی تھی۔ وہ تو پہلے دالے لگتے ہی نہ تھے۔ بالکل بدل گئے تھے! وہ اتنی مناشر ہوئی کہ پھر بدل ہی نہ سکی۔ البتہ جان گلہ گیری کو شبلی آواز میں بولا۔

آپ کا تذکرہ اس شرکت نے لیا تھا۔ میں آپ سے ملنے کا منتظر تھا۔ بہت اچھا ہوا کہ آپ سے ملاقات ہو گئی۔ اب میں آپ سے ملتا رہوں گا۔ اچھے دوستوں کی رفاقت کا طلبگار رہتا ہوں۔ مگر اس وقت اجازت

چاہتا ہوں۔ فی الوقت یہ پرچھنے اور معلوم کرنے آگیا تھا کہ مس شوکت
بجہ دعا نیت اپنوں میں پہنچ گئی ہیں؟

اس کے رخصت ہونے کے بعد منصور صبا کی عزت بڑھے۔ وہ دوسری سے
ن کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کھڑی رہ گئی منصور کا کہا۔

”اچھے تم سفر بھی نہ رہا ہر بال سے دے رہے ہیں۔ اب یہ کیسے کہہ جاؤ
سٹر جان کتنی محبت اور خلوص سے آپ کی خدمت پر رہے ہیں! اپنے
بہنوں کے متلاشی ہیں۔ اب خدا جانتے ہیں! (انہوں نے انہیں دیکھا)
ہو سکتا ہوں کہ نہیں۔ ورنہ میں اپنی خدمات سے متلاشی آئی ہوں
ہیں۔! “

منصور! ہم آپس میں عزیز بھی ہیں اور ہم ہیں ایک رشتہ
درجہ ہے پھر میں حیران ہوں کہ آپ نے اتنے مذاکرانہ لہجہ
دیکھے ہیں کیوں بات کر رہے ہیں۔ بالکل زبان بھر لی: اگر آپ
ماتن کی دشمنی دوستی سے ناراض ہیں تو۔ یہ آپ کی زیارت ہے۔ میں
زادہ حوں و معاشرے کی عادی۔!

”اسی کوئی بات نہیں ہے! اخلاق۔ یہ منصور نے جواب دیا۔ یقیناً
پپر ہر اس حق اتنا ہرگز نہیں ہے کہ میں آپ کی نقل و حرکت یا اعمال
افعال پر کتہ چینی کا مجاز ٹھہروں اور مس شوکت یہ خیال بھی آپ
سے نکال دیجئے کہ میں آپ کی کسی حرکت سے ناراض ہو سکتا ہوں
نکل نہیں!“

مس شوکت مس شوکت کیا۔؟ صبا نے جھلا کر کہا۔ کیا میرے
لہر آپ کے ماموں نہیں ہیں! آپ مجھے میرے نام سے مخاطب کیسے!

ادہ۔ ہاں شاید۔ آپ کے والد صاحب میری والدہ کے حقیقی بھائی
 ہیں۔ یقیناً یہ رشتہ بہت قریب کا ہے۔ اچھا کیا آپ نے یاد دلایا۔
 آپ کا شکریہ۔ آئندہ خیال رکھوں گا! پھر ان کی نگاہ دفعۃً نظام پر
 پڑی۔ جو منہ لٹکائے ادھر آ رہا تھا!۔ وہ اس کی طرف متوجہ ہو گئے!۔
 منصور بھائی! اس نے صبا پر ایک نگاہ ڈال کر رکتے رکتے کہا۔
 ”اباں کو انخلاف کا شدید دورہ پڑا ہے۔ کچھ دیر قبل کوئی یوسف میاں
 آکر اپنے ساتھ ابا کو لے گئے! ابا اماں گھبرا رہی ہیں۔ آپ کو بلانے کے
 لیے بھیجا ہے۔! اگر آپ کو فرصت ہو تو چلیے۔!“

صبا سے اجازت لینے بغیر منصور نے نظام کے ساتھ قدم بڑھا دیے۔
 دیوار دست پستی اور چیلنج کے انداز سے سر ملاتی اندر چل دی۔
 وہ یہاں آتے ہی کواٹھ چکی تھی کہ کچھ بھی انداز سے سے زیادہ متوجہ
 نہیں۔ ان کی ذراست میں وہ بھی اپنا حصہ چاہتی تھی۔ اسے معلوم تھا
 کہ منصور اپنے بیٹوں میں سب سے بڑے تھے۔ لہذا ان کا جو کچھ تھا وہ
 اس کا تھا۔ بڑے سے چھوٹا چھوٹا کچھ ہی کے دن کے۔ پھر وہ سب لڑکوں کو
 نکال باہر کرے گی! اور پھر سب کچھ اس کا ہو گا۔
 اس کا پلڑا بہت بڑا تھا۔ کچھ سوچ کر وہ اپنے رازدار ساتھی کو ادھر تک
 ہی سے ساتھ لگا لائی تھی!۔

بے شک دو ڈھائی سال قبل وہ اس قابل تھی کہ منہ حسن کی بہن
 سکتی۔ مگر اس عرصہ میں اس نے خود کو بالکل تبدیل کر دیا تھا۔ آزاد
 معاشرے میں اس کا آزاد ہو گئی تھی کہ خود شرکت صاحب
 نالاں ہو گئے تھے۔ وہ اسے لگام دینا چاہتے ہی تھے کہ وطن سے بہن کا خط

پہنچا۔ اذنگھٹے کو ٹھیلے کا بہانہ۔ انھوں نے فوراً لڑکی کو ان کے پاس
بھیجا دیا کہ امانت ان کی ہے۔ رہی اسے سیدھا کر دیں گی!!

عین ددپہر کہ جب دان جلنے لگا تھا کسی نے صفدر صاحب کے دروازے
پر ایسی زوردار دستک دی جس میں فوری طلبی مندرجہ تھی! وہ عجبت تمام
اپنی بیاض رکھ کے باہر گئے! اور جذبہ تجسس عذرا کو بھی باہر کے کمرے کی
طرف ڈھکیل لے گیا!۔

ملاقاتی اور صفدر صاحب دہلیز ہی پر کھڑے بائیں کمرے تھے!۔
عذرا نے پردے کی دراز سے کان آنکھ چکادیے!۔ وہ راز جوئی کی عادی
نہ تھی۔ مگر اسے ہر آن امیر رہتی تھی کہ شاید کمپنی کے ڈائریکٹر صاحب کے
دل میں خزانے ایساں ڈال دیا ہو۔ وہ واپس آگئے ہوں اور پھر ان کا
فرشادہ صفدر صاحب کو بلا لے جائے!۔

یہاں معاملہ ڈائریکٹر صاحب کا نہ تھا۔ بلکہ دوسرے کا تھا لیکن بڑا
دل خوش کن۔ ملاقاتی صاحب بڑی بلند آواز میں نہایت بے تکلفی سے
گفتگو کر رہے تھے۔! انھوں نے اپنے کاروباری معاملات کی تفصیل سنائی
تھی۔ اپنے پلان سے آگاہ کیا تھا۔ اپنے مقاصد واضح کیے تھے اور پھر پورے
پندرہ سو کے آخر کی بات کرتے ہوئے دستخط کے لیے کچے کاغذ صفدر صاحب
کے سامنے کر دیے تھے!!۔

صفدر صاحب اس غیبی مدد پر خوش بھی تھے۔ جبران بھی۔! انھوں

نے ہرکلا کر پوچھا تھا۔

”لیکن جناب میرا نام آپ کو کس نے بتایا۔ اور یہ بھی کہ میں۔!“

”اب ان بیکار فیصلی معلومات کو ایک طرف رکھئے۔ صفر صاحب آپ

میرے ساتھ چل کے اپنے کام کا جائزہ لے رہے ہیں کہ نہیں۔ واللہ ربی کہ آج اسی لیے اس اللہ کے بندے سے میری فکر ہوئی تھی۔ آنکھیں کھلی رہ گئیں اور اب آنکھیں کھلی جائیں گی۔ منشی صاحب کی اور ان کے چہرے تیار کی۔ انھوں نے زوردار تہققہ لگایا۔ پھر صفر صاحب کو دروازے کی طرف ڈھکیچٹے ہوئے۔ ”جائیے۔ لباس تبدیل کر کے آئیے۔ فوراً چلنا ہے۔ بڑے میاں الگ سو رہے ہوں گے۔ ہر معاملہ میں بول کے میری ہوا نکال دیتے ہیں۔ آپ کو بلاؤں گا بڑے میاں سے۔ آنکھیں کھلی رہ جائیں گی۔ اچھا ذرا جلدی کیجئے۔!“

صفر صاحب خوش خوش اندر آئے تھے۔ اور صوفیہ بیگم سے بولے تھے۔ ”روزِ عشاء کی نماز کے بعد جو وظیفہ آئیہ کریمہ کا پڑھنا تھا۔ اسی نے اپنا اثر دکھایا ہے۔ اللہ نے بالآخر میری سن نی۔ گھر بیٹھے ڈیڑھ ہزار کا آکر آگیا۔ دعا کرو کہ مستقل ہو جائے۔ انشاء اللہ گیارہویں شریعت ضرور کروں گا!“ وہ بڑی جلدی میں بش شریٹ کی آستینیں پہنتے ہوئے باہر چل دیے۔ اللہ تیرا شکر ہے۔!“ عذرانے بڑی عقیدت و محبت سے پہلی دفعہ اللہ میاں کے آسمان کو دیکھا! اور پھر صوفیہ بیگم کے پاس آ بیٹھی۔

کئی روز سے ماں بیٹی میں کشاکش سی تھی۔ وہ پچھتاووں میں گھری تھیں لیکن عذرِ راحت انھیں زچ کر رہی تھی۔ اسے فرضی اور اصل اختلاف جوں کا فرق معلوم تھا۔ وہ منہ جائے ماں کے پاس بیٹھی تھی اور پیٹ میں کبوتر

تعبیر نقلی اختلاص بھی بھاگ جائے۔
 اور پتے تھے۔ کیونکہ خوشنوی سائے کہ یہ فرضی اور نقلی اختلاص بھی بھاگ جائے۔
 پھر جب صوفیہ بیگم نے نہایت دردناک نظروں سے اسکی طرف دیکھا تو ہنسی ضبط کرنے
 میں اسے بڑی دشواری پیش آئی۔ بیجاری اماں اداکاری میں بالکل کوری نکلیں۔
 اس نے اپنا چہرہ پھپھانے کے لیے زانوروں میں سر تھپالیا۔ اسے متاثر دیکھ کر صوفیہ بیگم نے
 مری ہوئی آواز میں کہا: نہ رو بیٹی۔ جی خراب نہ کر۔ اب میں اچھی ہوں۔ عذر کا کھانسنے لگی
 میں تجھے طمانچہ مار سکے۔ بیجاری ہوں۔ صوفیہ بیگم نے دل صاف کیا۔ بیٹی جب آپے
 سے باہر ہو گئی تھی۔ صاف کمدے مجھے۔ تجھ سے شرمندہ ہوں۔ جی کا ملال دور کر دے
 میری بچی۔ میں تیری پریشان صورت دیکھ دیکھ کے دل ہی دل میں رو رہی ہوں۔ دیکھ
 لینا میری چاند۔ تو اگر پہلے کی طرح مجھ سے ہنسے بولے گی نہیں تو میں مرجاؤں گی پھل
 پھل کے!

اماں مجھے آپ حلال بھی کر سکتی ہیں۔ اچھائی کی خاطر آپ نے مارا ہوگا۔ ایک پ
 نے دل صاف کر لیا۔ اچھی ہو جائیے نہیں تو میں مرجاؤں گی پھل پھل کے۔
 ”دور پار نہ!“! میری عمر کچھ لگ جائے۔ اچانک دہ رو پڑیں۔ بہت
 پکھیاں آگیا تھا۔ وہ در عیش، وہ زمانہ راحت و آرام۔ وہ فراغت و
 خوشحالی، وہ صفدر صاحب کے لاڈ دلار، پھر کفیں ان تکلیف وہ یاں دل
 کے ہجوم میں صفدر صاحب کی خفگی اور گھڑکیاں یاد آئیں اور آنسوؤں
 کے ریلے تیز ہو گئے! صوفیہ بیگم کی شکل اتنی مضحکہ خیز بن گئی تھی اور
 جذبات کے ہجوم میں وہ کبھی ایک بات پر تپ کر جاتیں کبھی دوسری اور
 پھرتان ٹوٹتی تھی اپنے فرضی خفقان کے دورے اندر ناگہانی موت پر۔
 عذرا کا یہ حال تھا کہ ہنسی ضبط کرنے کی کوشش میں ان کے سینے میں درد
 ہونے لگتا تھا۔ وہ یوں چہرہ میوڑے بیٹھی تھی کہ جیسے بہت متاثر ہو

رہی ہو۔!

اسے خاطر خواہ متاثر ہوتے دیکھ کر صوفیہ میگم نے اسے اندر پریشان کرنا
 واجب سمجھا اپنی حالت کو سنگین بنانے کے لیے بولیں۔
 ”اچھا ہوتا کہ منہ ریاں آجاتے۔ تم اکیلی کیا کیا کر دگی۔“
 اور بس۔ عذرا کا ضبط رخصت ہو گیا۔ اس نے ڈپٹے کا آئینل منہ میں
 ٹھونس لیا۔ اور اس بری طرح ہنسی ہے کہ اسے اچھو لگ گیا۔
 دفعہ دروازہ کھلا۔ اور مصوٰر کی آواز آئی۔
 ”آ سکتا ہوں۔“

اسے میاں جم جم آؤ۔! ”وہ ایک لخت اداکاری کیوں گئیں۔ اور اچھو لگ گئیں۔“
 ہر طرح تروتازہ تھیں۔ مصوٰر تو خود کو ایک غمناک صورت حال کے معاینے کے
 لیے تیار کہ آئے تھے۔ جبران رہ گئے۔ یہ تو اچھی خاصی کھنکھناتی تھی۔ پھر ان کی
 طلبی کیوں ہوئی تھی ان کی نظر میں عذرا پر پڑیں۔ سفید لباس پہنے پلیچر پر
 بال بکھرائے، کتنی پیاری لگ رہی تھی اس پر حالات کارا می کے دانے کے برابر
 بھی اثر نہیں۔ نہ اپنے باپ کی مغلسی کا۔ نہ اپنی سرس کے چھوٹنے کا۔ اور نہ وہ
 اس بات پر شرم نہی اس کا کالج آنا جانا بند کر دیا گیا تھا! فی الحال نہیں جا
 رہی تھی۔ اور اپنی ضد میں تبہم ادھوری چھوڑ کر یوں صوفیہ میگم کو صفتی النفس
 میں مبتلا کر کے سزا دے رہی تھی!۔

کیسی طبیعت ہے باجی۔! نظام نے کہا کہ اختلاج ہو رہا ہے۔ ”منصوٰر
 نے کہا۔ کیا ڈاکٹر کو بلاؤں!“

یہ تو زندگی بھر کا رنگ ہے میاں۔ انہوں نے بناؤ لی آہ بھر کر کہا۔
 ”تم کہہ دو تم کیسے ہو۔ سنا تھا کہ پھر حرارت آگئی تھی۔“

ارے اس کا کیا۔ آتی جاتی رہتی ہے۔ منہ پر رہنے۔

بیٹھی چائے لاد۔! "صرفیہ بگیم نے کہا۔

جی نہیں! مجھے چائے کا ایک قطرہ تک پینا نہیں ہے۔ منہ پر رہنے کہا۔

شکریہ! عذر راہ لی! ذرا اٹھ کر چل دی۔

نجانے اس کا کیا ہو گا؟ صرفیہ بگیم جو یکبارگی شرمندہ ہو گئی تھیں بیٹھی کی غیبت پر انہیں آئیں۔ خدی اتنی ہے۔ بابا نے سرکش کر دیا ہے۔ ارے ذرا میں نے برا بھلا کہا دیا تھا سو دیکھو کہ اب قلم چھوڑ کے گھر بیٹھ گئی ہے۔ ڈر

ہینے سالانہ امتحان کے باقی ہیں۔ مزے میں ایک سال بی دے کا ہو جاتا!۔ اب اسے کون سمجھائے؟

ایک علاج ہے ان کا۔ ان کی شادی کر دیجئے۔ شوہر خود ٹھوک پیٹ کر راہ پر لے آئے گا!۔

شادی۔! انہوں نے سرد آہ کھینچی: اللہ ہی کرائے شادی۔ ہاں۔ وہ تنہا ہی شادی کا کیا ہوا۔ اس کا گھنٹہ بھر کے لیے آئی تھی۔ کچھ کہہ رہی تھی کہ تمہارے مایوں کی بیٹی اسی ہیں۔ پھر ان کے بارے میں کچھ سوچا ہے۔ شردت باجی نے۔ طے کیا کچھ؟

"پتہ نہیں۔! منہ پر رہنے کہا: "زیسے میں تو بہت چاہتا ہوں کہ کل کی ہوتی آج ہو جائے۔ مجھے وہ لڑکی بے حد پسند ہے۔ آپ نے ملاقات کی اس سے! " رڈیختے دل کو سنبھال کر صرفیہ بگیم نے کہا: "ذرا ٹھپاک ہو لو، تو پھر آؤں گی! "

عذر را اپنے کمرے میں چھپی پر دے کی اڑ سے اٹھیں جہاں تک رہی تھی اور تاشی اندانہ میں سر ہلار رہی تھی!۔

تعبیر
بہت اچھے لگ رہے ہیں گھر کے لباس میں۔ کلی سا پا جامہ، بازو
رنگ کا کڑھا ہوا کرتہ، اترا ہوا چہرہ، تھکے ہوئے انداز، وہ پھینکی سی
مسکراہٹ۔ !

عذرا سوچ رہی تھی آخر انھوں نے ان کے ساتھ اتنی ہمدردی کیوں
تھی۔ اس کی وجہ کیا تھی۔ ؟

پھر وہ آہٹ سن کر چرتکی۔ !

اور سناٹا یا تو مضحکہ کی نظروں سے نظریں مل گئیں۔ اس نے پردہ سر کا دیا۔
کم از کم آپ نے مجھے سلام تو کیا ہوتا؟ منہ منہ سے کہا۔ اپنے دل کا درد بھول
چکے تھے۔

چراغی کسی کے گھر چائے تک پہنچنے کا راز دار نہ ہو۔ اس سے سلام کیا
کلام کیا؟

واہ واہ واہ۔ منہ منہ سے سر ہلا کر کہا: ہم الزام ان کو دیتے تھے تصور
اپنا نکل آیا۔ مجھے یاد ہے آپ نے میری خدمات کی بھرپور یاد دہائی تھی۔ بدلہ
تو مجھ پر واجب ہو جاتا ہے! وہ حیران تھے کیسی مضبوط ارادوں کی مالک
کتنی لا پرواہ لڑکی تھی۔ انھوں نے اسے چڑھانے کے لیے صبا کی تشریف
کی تھی۔ اس کا اثر بھی اس پر نہ تھا۔

فرمایے۔ کوئی خدمت مجھ سے لینی منظور ہے؟ وہ پوچھ رہی تھی
آپ سے نہیں، بلکہ مجھے آپ کی خدمت میں صوفیہ باجی نے بھیجا ہے
سیف بنائے۔ تاکہ میں آپ سے تبادلہ خیال کر کے آپ کو سمجھاؤں۔ آپ اپنا
منتقل ہوا نہ کریں یا تو تعلیم پوری کر لیں یا شادی کر لیں۔ اب آپ
کایوں لو کی کی بیل کی طرح بڑھتا ہوا دیکھنا ان کے لیے بڑا جان جو کہم

کا کام ہے :

بہت اچھا : عذرا نے مسکرا کر کہا : مان لی میں نے سیر کی بات اور کچھ :؟ اور کیا حکم ہے؟

اور تو۔ لک کچھ نہیں : "منصور ہیکل اُسے : وہ۔ کون۔ خوش نصیب ہے اس کا نام۔ پتہ : تاکہ میں آپ کی دالہ محترمہ کو آگاہ کر دوں !۔ خوش نصیب : عذرا نے رانت پیسے : وہ دنیا بھر کا بد نصیب ہو جائے گا جو مجھ سے سر پھوڑ کے۔ سمجھے۔ تاکوں جسے چبوا دوں گی۔ آگ لگا دوں گی اس کی دار ٹھی میں۔

اور۔ !

اگر اس کے دار ٹھی نہ ہو تو۔ ! "منصور نے بھولپن سے پوچھا۔ اماں کی عقل کو کیا کہیں : عذرا بولی : "میرے اپنا سفیر بنا کے بھیجا ہے جس کا اپنا معاملہ کھٹائی میں پڑا ہے۔ ارے کیا مجھے اپنے پڑوس کے حالات معلوم نہیں ہیں۔

"آپ چاہیں تو یہ ناگوار کھٹائی خوشگوار مٹھائی میں تبدیل ہو سکتی ہے۔ اچھا مجھے یہ بتائیے کہ آپ کے فخر کون کون ہیں : "ارے میرے اپنے بھائی نہیں کچھ تم ہیں کیا؟ "منصور کو منہسی آگئی : اچھا اب میں جا کے اسما کے کان کھینچوں گا بیورو سے کیوں اپنے گھر کے راز کہتی پھرتی ہے۔ کسی کے رازوں سے مجھے کوئی مطلب نہیں۔ !

"اب یہ نوک جھونک بند کرو۔ عذرا۔ اور پلیر بتا دو کہ آخر تم اتنی نا سمجھی کیوں کر رہی ہو۔ باجی بڑی پریشان ہیں۔ ان کے منہ سے ایک بات

۱۹۸
نکل گئی تھی۔ تم نے آخر بڑھائی کیوں چھوڑ رکھی ہے۔ منصور نے پوچھا۔
"ایک سال تمہارا پی اے کا باقی ہے۔ اسے تو مکمل کر لو۔"
"آپ کو کیا پریشانی ہے۔؟"

"کبھی تو تیسرا دب سے بات کیا کرو۔!
کیا ضروری ہے کہ کسی سے بات کی ہی جائے!۔
"تمہاری دیدہ دلیری حد سے بڑھتی جا رہی ہے۔ اگر تم سے بدلہ لینے
پر آمادہ ہو جاؤں۔ تو۔"
"میں آپ کو بہت بہادر، اخلاقیات کا مالک اور عالی ظرف
سمجھوں گی۔!"

بہت اچھا بہت اچھا!"
ممنوع نے ایک دھاردار نظر اس پر ڈالی اور واپس مڑ گئے۔ وہ
تیرہ بیسے۔۔۔ یہی عجیب لڑکی ہے۔ اگر وہ انہیں مل جائے تو پھر ایسی لڑکیاں
نقشبہ کشی اور بجلی ہوتی ہیں۔ جو دل میں ہوتا ہے وہی زبان پر۔ پیریا
بے نوشہ، پھر خذرا کے لطیف پیکر پر صبا کے ناگوار پیکر نے نقاب ڈال
دیا۔ اور خورسائے آگیا۔ اپنے تمام مکروہات کے ساتھ!۔
"نہیں۔ منصور نے سر ہلایا۔ اسے واپس جانا ہے!!"

تین ہی چار دن ہیں صبا نے مسر حسن کے گھر کا ذہنی قلبی سکون لیا میٹ
کر کے رکھ دیا۔ ایک تیرہ دن صاحب کے ملازمین پر اس طرح حکومت

کرتی تھی۔ جیسے وہی ان کی حاکم ہو۔ دیکھ کر اس نے اپنی انگریزی کی اس سے سب
کانٹھ میں جان کر رکھی تھی!۔ اس کی انگریزی خالص امریکی تھی۔ اگرچہ
یہ سب بھی انگریزی جانتے تھے۔ مگر صبا کی سی نہیں۔ صرف یہ سیکم جو پرانے
نصاب کی سند ایم اے تھیں۔ وہ بھی اس سے گفتگو نہ کر سکتیں!۔

حسن صاحب اس سے بے حد بے زار تھے۔ اور بار بار بیوی سے کہہ
رہے تھے کہ اسے واپسی کا ٹکٹ دے کر ایر پورٹ پر چھوڑ آئیں۔

اس درمیان میں امریکہ سے شرکت صاحب کا مسلسل روزیہ اور خور
آیا۔ انھوں نے پوچھا تھا کہ منسٹر حسن صبا و منصور کی شادی کب کر رہی ہے
شواہش ظاہر کی تھی کہ اگر ممکن ہو سکے تو میاں بیوی نہیں ہوں امریکہ
ہی میں منائیں!۔ خط پڑھ کر منسٹر حسن بے زار ہو گئی تھیں۔

صبا نے منصور کو پیچھا کھن لے رکھا تھا۔ رات بے رات ان کے کمرے
میں گھس جاتی اور بہت بے تکلفی سے پوچھ پچھاتی تھی کہ شادی کا ارادہ
کب تک ہے۔ منصور کی مزاحیہ تلخاں بڑھتی جا رہی تھیں۔ اور منسٹر حسن
حیران تھیں کہ آخر وہ کبھی تال چلے نہیں جاتے۔ کہنے بن نہ پڑتی
تھی کہ دل میں کیا سوچیں گے۔

ان کے گھر میں عجیب سا الجھن چل آیا ہوا تھا۔

سب سے زیادہ ناقابل برداشت بات یہ تھی کہ صبا نے اپنے ہم سفر
امریکن سے ملنا جلنا نہ چھوڑا تھا۔ بلاناغہ یا تو وہ اس سے ملنے آتا رہا
ساتھ ملنے چلی جاتی۔ ایک دن منسٹر حسن نے سختی سے ٹوک دیا۔
”تمہارے یہ بچھن اچھے نہیں سمجھیں۔ یہ گھر تمہارے امریکہ کی طرف
آزاد خیال گھر رکھا ہے!۔ بی بی یہ ہندوستان ہے۔ ہم لوگ بہت

تفسیر
قدامت پسند ہیں۔ تمھاری یہ بے باکی، گھومنا پھرنے کا آزادانہ مردوں سے
ملنا جلنا پسند نہیں کر سکتے۔ اگر تم اپنی یہ روش چھوڑ نہیں سکتیں تو
اچھا ہے کہ اپنے باپ کے پاس واپس چلی جاؤ۔ اے

صباغہ بخوار نظروں سے پھوٹتی کو گھور رہی تھی۔ بولی: آپ کو معلوم
ہے کہ میرے باپ نے مجھے یہاں کیوں بھیجا ہے۔ پھر آپ انجان کیوں بن
رہے ہیں۔ اپنا وعدہ پورا کر دیجئے۔ میں اور مسٹر منصور امریکہ چلے جائیں
گے۔ دوبارہ آپ کو اپنی مشکل نہ دکھائیں گے!۔

ایسے ہی موسم کی ناک ہیں مسٹر منصور!۔ مسرور احمد بولے۔
راٹ۔! "صباغہ ان پر الٹ پڑی۔

منصور کو امریکہ بھیجنا میں نہیں جانتی۔ مسرور نے کہا: "اور اب
میرا ارادہ اُن سے تمھاری شادی کا بھی نہیں۔ تم نے اپنے بچپن سے
ہمارے دل میں گھر کرنے کی بجائے ہمارا دل بڑا کر دیا ہے۔ اب تم ہربانی کر
کے واپسی کا ٹکٹ لو اور باپ کے پاس واپس چلی جاؤ!"

اب میں سمجھی۔! "تہرناک آواز میں دبانے جواب دیا: "میں نے ہر باتوں کو
میں نے کوئی اہمیت نہ دی تھی۔ وہ ہمیشہ یہی کہا کرتی تھیں کہ آپ ایک
تنگ دل، بے رحم اور خود غرض عورت ہیں۔ آپ نے اپنے باپ کی مرضی
کے خلاف صرت پیسے کی خاطر ایک کم نصیب آدمی سے شادی کر لی تھی۔

آپ نے ماں باپ بھائیوں بہنوں میں پھوٹے ڈالی تھی۔ پیسہ آپ کا دین ایمان
تھا۔ پیسے کی خاطر آپ نے میرے باپ سے جھگڑا کیا تھا۔ میری ماں کو بھی طلا
دلوانے پر آمادہ ہو گئی تھیں۔ اگر میری ماں اپنے گھر نہ چلی جائیں تو آپ انہیں
زہر دے دیتیں۔ میں یہ سب کچھ چھوٹے سمجھتی تھی۔ مگر آج آپ کا نقاب

آپ کے چہرے سے (تر گیا ہے۔ آپ نے ایک وعدہ کر کے مجھے اتنی دیر سے بلایا تھا اور اب آپ اپنے بیٹے سے شادی کرانا پسند نہیں کرتے ہیں۔ یہ جیسی بھی تھی آپ کو معلوم ہے۔ پھر یہ کیا کھیل کھیلا آپ نے۔ کیا آپ کا مقصد یہ تھا کہ اسی بہانے سے دھوکا دے کر میرے باپ کے پانچ ہزار ڈالر مفقود کر جائیں، بلائے نکالے وہ رقم۔ جو آپ نے حلق سے اتار لی ہے۔ امی کہہ رہی تھیں کہ وہ عورت بس کی گناہ ہے :

وہ چیخ رہی تھی۔ ناچ رہی تھی۔ اور سب کا یہ حال تھا کہ جیسے دم نہ کھینچیں ملک ملک گھوڑ رہے تھے !۔ منہ حسن دم بخور تھیں۔ بے چاری لڑائی جھگڑے کے نام سے کوسوں دور بھاگنے والی صلح پسند خاموش طبع، اور مہزون خاتون نے اتنی لعن طعن کا ہے کوئی تھی۔ سکتہ میں رہ گئیں۔ حسن صاحب۔ ایک طرف کھڑے مارے طیش کے کانپ رہے تھے !۔

منہ ورنے مسکرا کر کہا : امی کتنی پیاری لڑکی ہے۔ اس طرح منہ سے بھول جھڑتے تو میں نے آج ہی دیکھے ! !۔

اگر آپ نے اپنی بکواس بند نہ کی تو میں نہیں سمجھتا کہ میں کیا کر گزروں گا۔ سرور حمد نے صبا سے کہا : بہت کچھ کہہ لیا آپ نے۔ اب اگر ایک لفظ بھی امی کی شان میں آپ کی زبان سے نکلا تو گدی سے زبان کھینچ لوں گا !۔ معلوم ہے مجھے : صبا نے ہار نہ مانی : ”کی بات اسی طرح کر ڈی جتنی ہو“ خون پسہ کرتا ہے کہ اس کے کردار کو بے نقاب کر دیا جائے۔ مگر امی کا اندازہ صحیح تھا

انہوں نے مجھے خبردار کر دیا تھا کہ ثروت، بیگم بہت گہری ہیں۔ زبان مٹا دینا نکالنے سے لے کچھ بھی کر سکتی ہیں۔ بس خدا ہی ہے جو وہ بھییں اپنے بیٹے

سے بیاہیں۔ سب پر جادی ہیں۔ وہ میں نے دیکھ لیا۔“
 ڈیڈی، اس بدتمیز لڑکی سے میں کیا سلوک کروں؟“ آگ پر کمر سرد
 لاہرنے حسن صاحب سے پوچھا۔

فرط غضب میں اپنے سے باہر حسن صاحب نے دباؤ کر کہا: نکال دو گھر
 سے باہر۔ اور پھر خبردار یہ دہارہ دکھائی دی تو میں۔“

میں خود تمھارے گھر پر لغت بھیج کر جا رہی ہوں۔ بڑھے۔ لاؤ میری
 رنم واپس کرو۔!“ حسن صاحب کے مقابلے پر چیخنے میں صبا نے کئی منہ کی!“
 میں جاتی ہوں اپنے دوست کے پاس۔ غنیمت ہے کہ وہ میرے ساتھ تھا
 ورنہ۔!“ اس کی بات بھی ادھوری رہ گئی۔ کیونکہ بکواس کے دوران میں
 سردراحمدر نے منہ حسن کی الماری کھول کے شوکت صاحب کا وہ لفافہ نکال
 لیا تھا۔ تب پائے ہزار ڈالر کا ڈرائنٹ رکھا ہوا تھا۔ انھوں نے لفافہ
 صبا کے پیچ پر دے مارا۔ اور دروازے کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولے۔
 ”راستہ ادھر ہے۔“

بہنیں! سکرات کے بیمار کی سہی آواز میں منہ حسن نے کہا: جو ان لڑکی
 ہے۔ اسے یوں نہ نکالو۔ ماری ماری کہاں پھرے گی!“
 پرزادہ نہ کمر بڑھی۔ میں جا رہی ہوں۔!“ صبا نے کہا۔
 شٹ اپ! اینڈ گیرٹ آؤٹ! حسن صاحب دباڑے۔
 صبا کے پیچ پھرتے ہی اسما کی چیخ ابھری: ارے۔ امی کو یہ ہرگیز۔ یہ
 تو گھر میں ہیں۔“

منہ حسن کے لبوں سے ایک ہولناک فریاد اڑی نکلی اور وہ اس طرح
 فریاد کے پہلے براہ ہوا کہ کرسی کو ساتھ لے کر زمین پر آ رہی ہیں۔!“

سب ان کی طرف جھپٹے، انھیں ہاتھوں ہاتھ اٹھا کر تخت پر لٹا دیا۔
اور ایسا رڈاکٹر کو لانے بھاگا۔

ان سب کے دماغ مادت ہو رہے تھے۔ صبا کی دریدہ دہنی کا انجام
ان کی ماں پر بڑا خفتناک ہو گا۔

منہ حسن مردے کی طرح بستر پر پڑی تھیں۔ ان کے ہاتھ پیر برت
ہو رہے تھے؟ آنکھیں نیم رہا تھیں۔ لب کھلے تھے۔ زہ کا نپ رہی تھیں۔
خود آ جاؤ اور صفدر و صدفیہ کو بلالائے دشت زدہ لہجے میں حسن صاحب
نے کہا: خدا ہی خیر کرے۔ مجھے تو آثار۔۔۔!

انتخار صفدر صاحب کے گھر کی طرف دوڑا گیا۔

منصور اور سرور احمد منہ حسن پر جھکے ہوئے تھے۔ اسما پائنتی بیٹھی اپنے
آنچل سے ان کے برت ایسے تلخے پہلا رہی تھی۔ اس کے ہاتھ کا نپ رہے
تھے۔ اب بھی انجام خراب نظر آ رہا تھا۔ دل ہی دل میں دعا مانگا رہی تھی
انھیں ہوش آجائے وہ جلدی اچھی ہو جائیں!

منصور رہ رہ کے اپنی جلتی ہوئی آنکھیں پھاڑ رہے تھے۔ اور دیوانی
نظر سے صحن میں دیکھ رہے تھے جہاں تیز دھوپ مسجد چاندی کی طرح
جھی ہوئی تھی۔

مسرد احمد کا چہرہ عجیب ہو رہا تھا۔

حسن صاحب کرسی کی پیچ کر بیوی کے پاس تخت کے کنارے بیٹھے تھے
اور ان کی نبض دیکھ رہے تھے۔ دل پر ہاتھ رکھ کر دل کی تیزی رفتار
سے اندازہ لگا رہے تھے۔ آخر اس کی منزل کہاں ہوگی۔ بھاگا جا رہا ہو
اور میرے خدا۔ ان کی حالت نباہ تھی۔ کیا کوئی برا وقت آج ہو چکا ہے

قرب تھا کہ وہ بھی بے ہوش کے گر جائے!۔

پھر ڈاکٹر اور ساتھ ہی صفدر صاحب موصوفیہ بیگم کے بھاگتے دوڑتے
 اوپر آئے! ڈاکٹر اپنے بیمار پر جھک گیا۔ اور موصوفیہ بیگم دل تقام کر اپنی بہن
 کے پیلوں میں بیٹھ گئیں۔ عذرا بھی بھی۔ پتے پتے پریشان بھی۔ چہرہ سفید تھا۔
 لب مرعش تھے۔ اس نے ایک نظر منصور پر ڈالی۔ اور چہرہ پھیر لیا۔ منصور کی طرف
 دیکھا نہ جاتا تھا۔ ان کے ماتھے سے پسینہ ٹپک رہا تھا۔ ہونٹ ضبط گریہ کی
 کوشش میں کانپ رہے تھے۔ اور ان کا حال ماں سے بدتر ہو رہا تھا۔ اتنی
 دیر تھی کہ وہ ماں کے اطراف پھر کر قربان ہو جائے!۔

”کیا بات ہے ڈاکٹر صاحب!“ حسن صاحب نے پوچھا۔ جب ڈاکٹر
 ان کا پریش چیک کر رہا تھا!۔

صدمہ۔ آنکھیں کمزوری: ڈاکٹر نے کہا۔

خدا نخواستہ دل کا دورہ تو نہیں ہے۔ امی کا دل شرد سے کمزور ہو
 اور پہلے ان پر خفیت سا دورہ پڑ چکا ہے!“ منصور نے کہا۔
 نہیں۔ یہ دوسری کیفیت ہے۔ ڈاکٹر نے کہا اور ان کا بلڈ پریشر
 چیک کرنے لگا۔

دوسری کیفیت۔ صفدر صاحب نے گہرا کے کہا: آپ کا کیا مطلب ہے
 ”ابھی دیکھ کے عرض کرتا ہوں“ ڈاکٹر نے جواب دیا۔ اور وہ سب تخت
 سے اتر کر دھڑے اس کے فیصلہ کن جواب کے منتظر امید و بیم کی کیفیت میں
 اسے دیکھنے لگے!۔

”مجھے ہارٹ اٹیک کا خوف تھا مگر ایسا نہیں ہے۔ دل کی رفتار معمول پر
 آتی جا رہی ہے۔ یہ کسی غیر معمولی صدمے کا اثر ہے۔ ابھی ہوش آجائے گا۔ مگر اس

کے بعد بہت احتیاط لازم ہے : ڈاکٹر نے کہا اور بلڈ پریشر کی ٹی باندھ کر کہیں
 میں رکھتے ہوئے کہا : ان کی مرضی کے خلاف کوئی کام نہ ہو۔ ایسی باتیں نہ
 کی جائیں جن سے اعصاب کی کشیدگی کا خطرہ ہو۔ در نہ۔ بلڈ پریشر ایک
 دم سے ہائی ہو جائے گا اور اندیشہ لگتا رہے گا کہ یا تو رگوں کے پھٹنے سے
 یا انجھا ر خون کی وجہ سے اچانک انتقال ہو جائے۔ آپ کچھ رہے ہیں
 میری بات :۔

جی ہاں۔ جی ہاں۔ ! حسن صاحب نے کہا : جو کچھ آپ نے تاکید کی
 ہے اب اسی پر عمل کیا جائے گا۔
 کیا پریشر بہت اُمی ہے : صدف صاحب نے پوچھا۔
 ”ہاں۔ !“

تو پھر کیا کیا جائے ڈاکٹر صاحب : ”منصوبہ کرنے ٹرپ کر پوچھا۔
 ”نی الحال تو میں انجکشن اور دوائیں دے دیتا ہوں : ڈاکٹر نے کہا۔
 ”لیکن ان کا اصلی اور واقعی علاج یہ ہے کہ انھیں ہر دقت خوش اور
 فکروں سے دور رکھنے کی کوشش کی جائے ! اس نے ایک بار انجکشن منتر حسن
 کے دیتے ہوئے پھر کہا :“

در نہ میں نہیں سمجھتا کہ ایسا ہی ایک اور دورہ انھیں زندہ رکھ سکے گا !
 دقت منتر حسن کی پلکیں جھپکیں اور انھوں نے کمر ہٹا کر دیا۔
 امی ! منصوران کے چہرے پر جھکے اور ان کی پسینے کی کھلکی ہوئی پیشانی
 چوم لی : امی ! انھیں کھولے : امی ! اسی پریشان نہ ہو جائیے۔ دیکھئے ہم سب
 یہاں ہیں۔ آپ :۔“

ڈاکٹر نے ہاتھ اٹھا کر انھیں روک دیا۔ وہ سیدھے ہو گئے اور اچانک
 روتے لگے : ڈاکٹر صاحب۔ میں اپنی امی کے لئے نہیں رو سکتا۔ میں آپ

کے ہاتھ جوڑتا ہوں۔ کوئی ایسی دوا انہی کے لیے تجویز کیجئے کہ ایسا دورہ انہیں پھر نہ طرے !

ویجئے واقعی علاج میں آپ کو بتا چکا ہوں : ڈاکٹر نے کہا : "خوش رکھے نگرہوں سے بچائیے۔ آعصابی مریضوں کے لیے غم اور ہلڈ پریشی کے بیاروں کے لیے نگرہیں سم قاتل ہیں ! آپ سمجھے۔ ؟"

جی ! "انہوں نے سسکی سی لی۔

صدیقیہ بیگم نے ستر حسن کو آواز دی اور سر ہانے بیچھ کر ان کے بال برابر کرنے لگیں۔

خدا خدا کر کے ستر حسن نے آنکھیں کھولیں۔ مگر ان پر اتنی نقاہت طاری تھی کہ جیسے پلکوں سے پلکوں کا جدا کرنا بھی ان کے لیے بڑا تھکا دینے والا کام تھا۔

ڈاکٹر صاحب نسخے لکھ کر گئے تب یہ سارے لوگ ان کے پاس آ بیٹھے۔ صدیقیہ بیگم نے بڑی محبت سے پیریت پوچھی : حسن صاحب نے کیا دسی تھیں۔ صفا صاحب نے انہیں ہنسانے کی کوشش کی اور ان کے بچوں نے انہیں مشورہ دیا کہ کسی کی مہل اور فضول بکواس کا اپنی صحت پر اثر نہ لیں !

بہر حال اپنے ہمدردوں کو اپنے پاس دیکھ کر ستر حسن کا دل دھڑکا

جان میں جان آئی ! اور خود میں بڑی طاقت محسوس کی !

اب تم خوش رہنے کی کوشش کرو ! " حسن صاحب نے بیوی سے کہا "کبھی یہ کیا ضروری ہے کہ دوسروں کے اعمال کا خود پر انحصار کیا جائے

لیگ بادہ گویا کرتے ہی رہتے ہیں۔ اب کیا سننے والے اسی طرح خودکشی کیا کریں گے؟

میرے بھائی کی بچی؟ ہچکیاں لے کر مسر حسن رو پڑی ہیں: میں نہیں سمجھی تھی کہ زہ مجھ پر ایسے ایسے بہتان رکھے گی۔ مجھے کیا کیا نہ بنا دیا اس نے!۔
 امی اب بس کیجئے: منظور نے ان کے لبوں پر ہاتھ رکھ دیا: زہ دبا ہمارے گھر سے گئی۔ اب آپ مت روئیے۔ میں نے آپ سے بہت چلے ہی کہا تھا کہ زہ آپ کے گھر میں فٹ نہیں ہو سکتی۔ پھر۔ اب ماریے کوئی اذرا اپنے دل سے ملال دور کیجئے!۔ آپ نے تو ہم سب کی جان ہی نکال لی تھی“
 اے ماں باجی۔ آپ ماشاء اللہ سمجھدار، عقلمند اور سمجھ بوجھ والی ہیں۔
 مرنیہ بیگم نے کہا: آپ نے اتنی سی بات کا ایسا اثر کیوں لیا کہ اللہ نہ کرے بے حواس ہو گئیں۔

مرنیہ! حسن صاحب نے انھیں ٹوک دیا: میں تم سے کبھی کہتا ہوں اور تم سب سے کبھی میری پہلی اور آخری گزارش یہی ہے کہ براہ کرم اس نفہ نامر فیہ کو اسی جگہ ختم کر دو!۔ پھر سے اس ناگوار واقعہ کے بجائے ادھیڑ کو اس پر تبصرہ مت کرو۔ شہرت اٹھارے بجے ڈاکٹر نے یہی علاج بتایا ہے۔
 سرتم خوش رہو۔ انداز کاروں کو خود پر مسلط نہ ہونے دو!۔ میں غلط تو نہیں کہہ رہا ہوں۔! اٹھاری موجودگی ہم سب کے لیے بہت ضروری ہے۔ میں چلا جاتا ہوں سرزد سے پر۔ میرا جانا ضروری ہے۔ مگر میں جہاں جاؤں گا۔ میرا دل یہیں لگا رہے گا۔ مطلب یہ کہ فکر میں مجھ پر بھی اپنا سایہ ڈال دیں گی۔ میں ڈھنگ سے کوئی کام نہ کر سکوں گا۔ اس کے علاوہ منظور، مسر درادریہ دونوں لڑکے اپنے اپنے کالج اور دفتر چلے جائیں

گئے۔ ان کا دماغ بھی ٹھکانے بند رہ سکے گا۔ ہم سب کی فراغت اور صحت کا دار و مدار تمہاری صحت و زندگی پر ہے۔ اب بتاؤ کہ تم خود منہی خوشی زندہ رہنا اور ہم سب کو خوش اور زندہ رکھنا چاہتی ہو کہ نہیں؟
 ارے ڈیڑی! امی پر خفا مدت ہوئے، دفعۃً اسما کی نکلی سی محبت بھری اکوڑ مٹے وہاں کی فضا میں حیات و مسرت بخش لہریں دوڑا دیں۔
 "امی ابھی کمزور ہیں۔ ابھی ابھی اکھی تو ہوش آیا ہے۔ پہلے ہیں دودھا اور اڈیشن ان کو لاکے پلا دوں۔ پھر آپ امی کو کھائیے گا۔"

یہ تو نیکی کا فرشتہ ہے فرشتہ! حسن صاحب بے ساختہ بولے۔
 "بھئی! اچھا! سنسن کھل گئی ہے میں بولیں! تو میرے سینے سے لگسا جائے گی۔ میرے سارے دکھ دور ہو جائیں گے!" اکھوں نے اس کو پاس بٹا کر لیے ہر محبت سے اپنے سینے سے لگا لیا۔
 ماحول بدل گیا۔

حسن بھائی! حضور صاحب نے کہا: میں آپ کو خوشخبری سنانا نہیں چاہتا تھا۔ شروت باجی آپ سن رہی ہیں۔ خدا کے فضل اور آپ کی دعا سے مجھے پھر کام مل گیا ہے۔ پیری بھی بڑی نکر و در ہوئی۔ ذر نہ میں سمجھتا تھا کہ میں بھی کہیں صوفیہ بیگم کی طرح اختلاج کا بیمار بن کر رہ جاؤں! خدا مبارک کرے! حسن صاحب اور سنسن نے بیک وقت کہا۔
 پھر اسما سے بولیں: جا بیٹی۔ لئے آ۔ چائے۔ اب میں ٹھیک ہوں۔
 "نہیں چائے ہی پیوں گی! پھر اکھوں نے بہت ٹھنڈی سانس لی۔
 "ہاں! کارخانہ عجیب ہے۔ یہ سب لڑکے ہیں۔ میں کمزور ہوں۔
 "ابھی سے اس کے سر گرہستی آ پڑی ہے۔ کاش

منصور کی دہن بھی آجاتی۔ وہ بڑی بہو ہوتی۔ اور ماشاء اللہ یہ دونوں
بچیاں مل کر میرا گھر سنبھال لیتیں۔

حسن صاحب نے گفتگو کر کہا: عذرا۔ بیٹی تم بھی اپنی بہن کا ہاتھ
بٹا لیتیں۔ مجھے تدریس بھوک معلوم ہو رہی ہے۔ اگر انیکین سید ہوں تو
نکل لانا۔

جی اچھا ڈیڈی! عذرا کے منہ سے بے ساختہ نکل گیا۔ اور وہ
سرخ ہو کر بھاگ گئی۔

حسن صاحب مسکرائے۔ اور صوفیہ بیگم سے بولے: میں سمجھتا ہوں
کہ تمہیں ثروت باجی سے کافی محبت ہوگی!۔

اے حسن بھائی۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں! صوفیہ بیگم بولیں: بھلا
مجھے ان سے محبت کیوں نہ ہوگی!۔
تو پھر تمہی ان کا علاج کر سکتی ہو۔
میں۔ میں بھلا کیسے؟۔

تم نے ڈاکٹر کا مشورہ سنا ہے۔ انھیں شکریں سے دوز اور خوش
رکھا جائے۔

”جی۔!“

ان کی بڑی فکر منصور کی شادی کی ہے۔ سمجھیں!۔
جی!۔ صوفیہ بیگم کی سانس پھیلنے لگی۔ اللہ۔ کیا دیر پہنہ آرزو
پوری ہونے والی ہے! تارہ بن کر ان کی آنکھیں مسر حسن پر لگ گئیں۔
ادھر صفدر صاحب بھی کچھ مشکوک سے نکتے بات کر رہے تھے باری باری
حسن صاحب اور مسر حسن کو حسن صاحب نے کھانسی کر گلا صاف کیا۔

صفدر میاں۔ تمھاری بڑنی لڑکی کا رشتہ نہیں سے آیا ہے۔

”جی ابھی تک تو نہیں جناب!“ صفدر صاحب کا دل بلیوں اچھلنے لگا تو میاں پھر اسے کبھی مجھی کو کیوں نہیں دے دیتے؟ ”حسن صاحب نے کہا آپ ہی کی ہے حسن بھائی۔ بیتاب ہو کر صوفیہ بیگم بول پڑیں۔

اگر میری ہے تو پھر مجھے اختیار دے کہ اسے ہمیشہ کے لیے اپنے ہاں رکھ لوں۔ ”حسن صاحب نے کہا۔ ”بھائی۔ یہ تمھاری بہن بہت عرصے سے مجھ سے

کہہ رہی ہیں کہ تمھاری یہ بچی انھیں بہت پسند ہے۔ مگر میں کہہ رہا تھا کہ ابھی منصور پڑھ رہا ہے۔ وہ کبھی پڑھ رہی ہے۔ لہذا چلنے دو لیکن اب

صورت حال بہت بدل گئی ہے۔ تمھاری بہن کی صحت دگرگوں ہے۔ انھیں ہر طرح بچانا ہے۔ ان کا علاج اگر خوشحالی اور بے زکری ہے تو کھیں

اس علاج کے رد بہ عمل لانے میں تاخیر یا گریز نہیں کرنا چاہیئے۔

مگر حسن بھائی۔ ”صوفیہ بیگم اضراط مسرت سے بول کھلا کر پھکلائیں میرے پاس تو سچ کہتی ہوں کہ اب نہ تو کپڑے کی ایک دھجی ہے۔ نہ زیور

کے نام کا ایک تار۔ جو میں اسے دے سکوں!“

صوفیہ! پاگل ہو گئی ہو کیا۔ حسن صاحب کی ایک تو گرنے نہ آواز نہ۔ اور پر

سے وہ غصہ ہو گئے۔ اب تو جیسے کہ دالان گونجے اٹھا۔ صوفیہ بیگم نے زبان دانتوں

تلے داب کر سر جھکا لیا۔

تمھاری بچی بہت پیاری ہے۔ صوفیہ! کمزور آواز میں منہ حسن نے

کہا۔ ”اب یہ نہ سوچو کہ کیا مجھے لینا ہے اور کیا تمھیں دینا ہے۔ خدا وہ وقت

نہ لائے کہ اتنی غیریت ہم میں پیدا ہو جائے۔ میں تو کہتی ہوں کہ اچھی لڑکی

بچا ہے خود ممکن چہیز ہے۔ اس لیے اب تم یہ فضول خیالات نہ کرو۔ میرے کمال

اور مجھے ایک جواب دے دو۔“

کاسے کا جواب ”حسن صاحب نے کہا: کیا یہ دونوں مجھ سے بڑے ہیں جو میں ان سے جواب طلب کر رہا ہوں۔ میرا حکم اننا ان کے لیے کبھی ضروری ہے، جی! صفدر صاحب سننے لگے۔ ان کی معاشی حالت پھر سے مضبوط ہو گئی تھی۔ بے حد خوش تھے۔

تو پھر بلائیں تاحضی صاحب کو؟“ حسن صاحب کہا۔

اب یہ تو آپ اپنے دعوے بزرگی کی خود ہی تردید کر رہے ہیں۔“
صفدر صاحب نے کہا۔

”اچھا اچھا: وہ سننے لگے! پھر بولے: جلدی مجھے اس لیے ہے بڑا کہ تم نے آج کا رنگ دیکھ لیا ہے۔ انسان کی زندگی کا کیا بھروسہ۔ اب میں اپوں چاہے یہ۔! چاہے کوئی بھی ہو۔ موت سب کے لیے مقرر ہے۔ ہمارے بعد گھر کا ایک مرکز پر رہنا بہت ضروری ہے۔ اور یہ اسکی وقت ممکن ہے جبکہ کوئی ہمدرد، گریہ ست اور تخلص ہستی گھر کو سنبھال لے جائے۔ سو یہ جانی پہچانی لڑکی کے سوا کون ہو سکتا ہے۔ تم نے اپنی لڑکی کی اتنی عمدہ تربیت کی ہے کہ میں نہیں چاہتا کہ ہیرہ ایسی بچی کسی اور کو مل جائے۔ لہذا اسے بھی میرے ہی پاس آنا چاہیے۔!“

منصور میاں سے پوچھ لیا۔! صفدر صاحب نے کچھ کہنا چاہا تھا مگر مستحسن نے بات کاٹ دی۔

وہ تو مجھ سے کئی مہینے پہلے ہی کہہ چکا تھا۔ مگر میری عقل پر جو اپنے بھائی کی بچی کا خیال سوار تھا سو میں نے تم سے تذکرہ نہ کیا۔ ویسے میرے بچے بہت سعادت مند ہیں۔! تم منصور کی مرضی کی نکر نہ کرنا!

باجی آپ کی مرضی بھی یہی ہے کہ فی الفور قاضی صاحب کو تکالیف دی جائے؟ " صفر صاحب نے ہنستے ہوئے سلیم حسن سے پوچھا۔
بالکل بیٹا یہی مرضی ہے میری!۔ " وہ آبدیدہ ہو کر بولیں۔
اچھی بات ہے آپ لوگ بڑے ہیں۔ " صفر صاحب بولے۔
اب تم خود کو کیا محسوس کر رہی ہو؟ " حسن صاحب نے بیوی سے پوچھا۔
اللہ نے نئی زندگی دی ہے! " وہ بولیں۔ مسرور احمد خوش ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

" تو پھر لے آؤں قاضی صاحب کو؟ "
نور اے آؤ۔! " حسن صاحب کے محبت بھرے لہجے کی بھی دھڑکی جیسے ٹوپ چل گئی ہوا مسرور احمد ہنستے ہوئے چلے گئے۔
عذرا اپنی تقدیر کے اس فیصلے سے بے خبر کچن میں تھی۔ اس کا بھی اس کے ساتھ تھی۔ دونوں نے سکو سے تتلے۔ سیرو بنائے۔ اور اکھیں ٹرے میں ترینے سے سجائے۔ پھر اسما بولی۔
" آپ یہ لے جائیے۔ تب تک میں چائے دم دے دوں!۔ آپ کے پیچھے ہی آتی ہوں! "

" اچھا! " عذرا نے کہا۔ وہ کسی خیال میں کھوئی ہوئی تھی۔ اس کے ذہن میں ڈیڑھ سو بھری آنکھیں کھلی تھیں۔ مرد کی آنکھوں میں آنسو پچ جے۔ کتنا دکھ اور سا تھا ہی کتنا حسن تھا۔ اس ادا میں۔ کیا کر سکتی ہے وہ کہ وہ آنکھیں ہمیشہ کی طرح مسکرا اکھٹیں
اسے منہ زور کی مسکراہٹ سے الہامی تھی۔ کیا وہ ان کے گریہ بے اختیار سے خوش تھی۔

نہیں!۔ بے ساختہ اس کی زبان سے نکل گیا۔
کیا۔؟" اسما نے پوچھا۔

عذرا جلدی سے ٹرے اٹھا کر باہر نکل گئی
جب اس نے ٹرے مینر پر رکھ دی تو حسن صاحب نے اس کا ہاتھ پکڑ کر
اپنی طرف کھینچا۔ اور اپنے بھاری بھر کم سینے سے اسے یوں چپکالیا۔ جیسے
کوٹ کے کاج میں۔ گلاب کی کلی اٹکانی ہو۔

پھر جو انھوں نے اس کی تعریف میں زمین آسمان کی چولیس ملا دیں
تو وہ کھٹکی۔ خدا بخیر کرے۔ یہ تعریف و تائید کس بات کی تمہید ہے؟۔
مگر وہ جان بوجھ کر شر مائی اور گلابی ہوتی رہی!۔

اتنے میں اسما بھی چائے لے کر پہنچ گئی! اور تب بیگم حسن نے اس سے کہا
"بیٹی۔ اب ذرا اپنی بہن کو سجا کے ڈھن بنا دو۔! ان کا بیاہ ہے!۔"
پچ۔ امی۔! "اسما خوشی کے مارے بے حال ہو کر بولی۔ بھائی جان کے

ساتھنا؟۔

"اور کیا!۔"

اور عذرا پر بجلی سی مگری۔ بیاہ۔؟ منہ پر کے ساتھ۔! یہ کیا ہو گیا۔ اس
نے بے اختیار نظریں اٹھا کے دیکھا۔ منہ پر سامنے ہی تو بیٹھے تھے۔ دونوں کی
نظریں لمبی اور سر سے لے کر پاؤں تک سرخ ہو کر عذرا نے سر جھکا لیا۔ یہ
بہت تیز نظر آرہی تھی، منہ پھٹا اور خود سر تھی۔ لیکن اس کی یہ ساری خصوصیات
شرم و حجاب کے ریلے میں بہہ گئیں۔ زبان کا کھولنا کیا۔ وہ تو آنکھیں کھولتے
مگر ہی جا رہی تھی!۔

اسما۔! "بیگم حسن نے اسے الماری کی چابیاں دیتے ہوئے کہا۔ وہ سرخ

مرصع لباس اور زیور نکال دیا۔ اور سی سے لہو کہ پھول اور مٹھائی۔
رات کا کھانا۔ اور۔

پتہ نہیں دہ کیا کہتی رہیں۔ اسمانے کچھ نہ سنا۔ عذرا کا ہاتھ پکڑ
کر اٹھی اور اسے اپنے کمرے میں لے گئی۔

دونوں بہنیں بدحواس ہو رہی تھیں۔ ایک فرط مسرت سے دوسری
فرط حیرت سے۔ اساکہ رہی تھی۔ قسم سے باجی منصور بھائی فرشتہ ہیں
آپ کا نصیب اتنا اچھا ہے۔ اللہ۔ جب آپ بھی اسی گھر میں آجائیں گی
تو پھر۔!

اں ہاں۔ تم تو شروع ہی سے اس گھر میں آنے کے لیے بیتاب تھیں۔ عذرا
نے کہا۔ اس کی سائیں پھول رہی تھیں۔ چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ کچھ حیرت
تھی کچھ خجالت اور کچھ شرم کا زور۔ وہ عجیب و غریب جذبوں کے حصار
میں تیز بہوت سی ہو رہی تھی۔ وہاں چار بڑے موجود تھے۔ اس کے والدین
اور ساس سسر۔ لب ہلا کے اسے خود کو اور ماں باپ کو بدنام کرنا نہیں تھا
اور پھر کیا اس کی بھی یہی آرزو نہ تھی۔

پھر اس نے حالات کے سامنے ہتھیار ڈال دیے۔ اور بہت چپکے سے
بولی۔ میری چھوٹی الماری میں ایک لفافہ رکھا ہے۔ وہ لے آؤ مگر
اسے کھول کے نہ دیکھنا۔

کوئی نذرانہ رکھا ہے منصور بھائی کے لیے! اسما شوخی سے بولی۔
بڑی بات ہے کیا؟

”او۔ باجی۔ ایسے لوگوں کے لیے نوجوان کا نذرانہ کبھی کم ہے۔“
اور پھر شام ہوتے ہوتے صوفیہ بیگم کی دیرینہ تمنا ایک خواب کی طرح

تعبیر
پوری ہو گئی۔ آج وہ کبھی قطعی صحت مند نہیں اور بیگم حسن بھی!۔
تتہا می میں منصور سے نظر میں چار کرنا عذرا کے لیے ٹرا کھٹن کام تھا
اس نے دھک دھک کرتا دل تقام لیا۔ اور ادھر ادھر دیکھنے لگی!۔
کمرہ بھی دلہن بنا ہوا تھا۔ پھول، عطر، سہاگ کی خوشبو اور چاندنی۔
وہ معصوم آنکھیں کھولے دیکھ رہی تھی۔ برآمدے میں چاندنی مسکرا رہی
تھی۔ اور نیلے آسمان پر عرzs ماتہاب ستاروں کے درمیان مسکرا رہی
تھی!۔ خنک و معطر ہواؤں میں ارغیوں سا بک رہا تھا۔ سناٹا آستہ
آہستہ گہرا ہو رہا تھا۔! تب عذرا نے چپکے سے سانس لی۔ اور ایک گوشے
سے آواز آئی۔

”بیگم منصور! خادمہ کی رش بجا لاتا ہے!۔
ہائے اللہ! بے ساختہ اس کا سر جھک گیا۔
منصور اس کے سامنے آٹھٹھے۔ اور بہت دیر بعد ان کے لبوں پر مسکرا
نمودار ہوتی!۔

”جذب ذل کی تاثیر۔ اٹھے ہوئے ہاتھوں اور ہلکتی ہوئی آرزو کی
تاثیر دیکھی آپ نے۔؟ اب یہ خاک ر یہ نہیں جانتا کہ آپ خوش
ہیں کہ ناخوش۔ مگر میں تو اتنا خوش ہوں کہ ڈر رہا ہوں۔ میرا دل
کہیں نہ رک جائے۔ اور میں آپ کے خوف سے تھر تھر کانپ رہا ہوں
یاد ہے۔ آپ نے مجھے ایک دن کس بڑی طرح پھڑکارا تھا۔ خدا کے لیے
اب نہ پھڑکارے گا۔ کیونکہ اب میں خود اپنا نہیں رہا۔ آپ کا ہر کیا ہوا
شاید برائے مان جاؤں!۔“

انہوں نے ہنستے ہوئے ایک مسخ رنگ کا لیس کھول کر اس کے
سامنے رکھ دیا جس میں زیور کا مکمل سیٹ رکھا ہوا تھا۔

آپ کی خدمت میں خاکسار کا حقیر سا نذرانہ۔! انہوں نے کہا
اور پیار سے اس کا چہرہ اٹھایا۔ اور مسخور ہو کر اسے تنکے رہے۔!
اور تب عذرانے کا پتہ ہوتے ہاتھوں سے پڑ مردہ پھولوں کا ایک
باسی ہار ان کے قدموں میں رکھ دیا۔

ایک کینٹر کا نذرانہ۔ اپنے آقا کی خدمت میں!!۔

شرم سے کا پتی ہوئی آواز میں عذرانے کہا اور دونوں ہاتھوں
سے اپنا چہرہ چھپا لیا۔

منصیر نے پہچان لیا۔ یہ وہی ہار تھا۔ جو ایک دن انہوں نے
عذارہ کو تحفہ دیا تھا!۔

محبت کی دھبہ امر ہوتی ہے۔!!

تمام شد

عفت موہانی!!